١ کتا… النجوم لأبي معشر البلخي

٢ ال… لماشاء الله المصري

٣ … الأسطرلاب لأبي ريحان البيروني

٤ … عليها فيما تدل عليه من

… ما يتعلق بها تأليف

… ترجمه ابن وحشية

٥ خوا… جلال الدين الدواني

٥٨

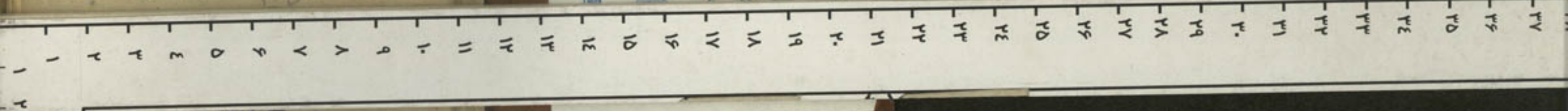
١ كتاب النكت في اسرار النجوم لأبي معشر البلخي

٢ العمل بذات الحلق لماشاء الله المصري

٣ استخراج الطالع بالأسطرلاب لأبي ريحان البيروني

٤ صور الكواكب والحكم عليها فيما تدل عليه من طوالع المولودين وما يتفقوا لهم تأليف منكلوشا البابلي ترجمه ابن وحشيه

٥ خواص الحروف لجلال الدين الدواني



٥٨





بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

بحث هيلاج مواليد

كتاب اسرار علم النجوم سوال ابي سعيد شاذان بن بحر ابا معشر
وجوابه قال ابو معشر قال اصطفن حيوة ذي روح بقدر حظه من الشمس
والقمر قال ابو معشر ولهذا آخذ فاي مولود لم يكن له هيلاج ووقع
على طالعه تثليث او تسديس او تربيع معتدل مثل ان يكون الطالع القوس والشمس
في الدلو وسهم الطالع من النحوس السنبلة والقمر في العقرب او يكون الطالع
القوس والشمس في الدلو وسهم الطالع من النحوس بمقابلاتها وتربيعاتها فان
المولود يرجى له دور الشمس او دور القمر صغرا الا ان ينقص بعض النحوس
وان نظر بعض السعود الى النير الذي له النوبة زاده كما يزيده الكدخداه وكم مولود
وجدت له عمرا من الاعمار بغير هيلاج ولا كدخداه قال ابو معشر هيلاج ودرجة
الطالع قائمة على كل حال من الاحوال لا يجوز ان يقول احد في مولود طالعه يجوز ا
وصاحب الطالع في الثور والهيلاج كلها ساقطة وهناك زحل في العقرب والمريخ
في الدلو وهو يعيش الا ان الزهرة في الطالع فاخبر ضمانه يعيش سني التربية ولكنه
يعيش دور الزهرة الاصغر وكان القمر متصلا بها من الميزان فوادها دور الاصغر نستنفذ
ان يفقد مثل هذا شرطه وان اتفق على هذا المولود النقص او شبهه وبلغ زحل موضع انتهاء
سير الطالع بالحركة او صار الى الذنب هناك او وقع فيه المريخ بغير نظر سعد
وكان ذلك نحو نصف العطية او ثلثها اكسد بها وقع الموت وايضا اذا بلغ الطالع
حد النحس او تربيعه او مقابلته انتشر الطالع لكل درجة على ما ذكرته لكثر الاعداد والمجموع

فينفقد

فينفقد هذا اتى انه تم قال ابو معشر المريخ اذا انفرد بطبيعته وخلا
من كل اتصال ونظر ممازجة ومشاركة يدل على حربية و [illegible] او بترا
او على انه لا ينتفع بها ويتعدى تركها وشرورها وربما دل على حريق وقتل وحرق
وزحل اذا انفرد بطبيعته وخلا من ممازجة غيره يدل على شي من الحزن والكد
على مفاوز لا ماء فيها وجبال على انه زيبقية في جبال اخرى على جبال الا لكن صعوبة
وجبال احجار وعلى آبار طوال لا ماء فيها وجبال قال شاذان قلت لابي معشر
نقد ذكر قوم انه يدل على معادن الحديد والتي الطوال العادية فقال كل ذلك [illegible]
يقع فيه اما الحديد فينظر المريخ اليه نظر مودة وعطارد والمشتري نظر تربيع او مقابلة
واما التي الطوال فهو ان يكون في الجوزاء او في الميزان وينظر اليه الزهرة وعطارد [illegible]
نظر مودة فيصير نظر السعود نظر مودة منفعة لان السعود اذا انظرت من مودة على الخير
وسهلت واذا انظرت من عداوة حلت الشر وحولته الى منفعة بطيئة فيها مشقة وتعب
ومؤنة ذكر ما جرى عليه في سفره قال ابو معشر نزلت في خان ببعض الطرق التي مع
قافلة في الخان كانت تريد الواق وكنت قد انست به وانس بي وقد نظر في شي من
النجوم فقال القمر غدا اين هو فقلت هل كان نقيم غدا فان القمر متصل بتربيع المريخ
فقال نعم ان ساعتنا المكاريون على كل [illegible] حين اجابوا [illegible] ان يعطيهم
العلف ويسالهم اهل القافلة ان يقيموا فابوا واقبلوا يحزون [illegible] ما يكرون ما قلنا
فاقمنا واركبوا فصعدت سطح الخان واخذت الارتفاع فاذا ان الطالع [illegible]
الثور وفيه المريخ والقمر في الاسد فقلت انه اتى في انفسكم فاسعوا ان يجيبوا الى
المقام ومضوا فقلت للكاتب اما هولاء فقد هلكوا انفسهم فجلسنا واكلنا وجلبنا

والنجوه

متعلق بساعات

فتراءى لي اذ لحق الجماعة اهل تلك القافلة قد رزا فوا مجروحين وقد قطع عليهم الطريق
عند فرسخين من ذلك الموضع واخذ ما كان معهم فكان راوني اخذت الى الحجارة والعصي
وقالوا يا كافر ويا ساحر قتلتنا انت وقطعت علينا الطريق وقالوا لي بالضرب
حتى تخلصت منهم بعد جهد فعاهدت الله ان لا احكم الى اخر عمري السوقة والعامة
في شيء من هذا العلم وانا على ذلك وارجو ان لا ينقض عهدي حتى اموت قلت لابي معشر
سود عن رجل بيده اراه يظن انها الكحل له فقال لي خذ الطالع فاخذته وكان
الطالع الجوزا فقال لي خذ ما بين المشتري والزهرة والق مثله من الطالع ففعلت
فوقع الى بيت السنبلة ونظر اليه عطارد نظر مودة فقال هذا التزويج بينهما حلال
لا شك فيه ثم قال خذ ما بين المريخ والزهرة والق مثله من الطالع ففعلت فوقع
اخر الى بيت الميزان فقال هل ينظر صاحب الطالع اليه فقلت لا فقال الاول يدل
على التزويج الحلال والثاني يدل على التزويج الحرام قلت لابي معشر ما اصل النظر في
استخراج الضمير فقال الفلك يعقوده بين يدي المنجم كالدار الاهوار لي قلت بلى قال
اما استخراج المسألة التي تقع من عمل ومن عمل ومن ابتداء وما اشبه وكذلك المعقول في علة
سهم السعادة وعلى كوكب في نفس الطالع وعلى كوكب وسط السماء وعلى الكوكب الجامع
للانوار والثلاثات وعلى المستولي على الطالع في ذلك الوقت ولكن الصعب في استخراج
الضمير كالذي يضمر لك في قلبه خاتما او فضا او خرزة او حبة حنطة فهذا الباب لا يتهيأ
استخراجه الا لمن حفظ درجات الفلك بصورها فينظر الى درجة الطالع على اي شيء هي ثم ينظر
اي كوكب ينظر اليه هناك فكل درجة ولدت عليها حجر اسود ونظر اليها المشتري من وسط
السماء [illegible] فقلت حجر اسود الماس [illegible] والنظر

اليه رجل

تالوا

طالع مسئلة از رجلیت [illegible]

طالع مسئلة از زوجیت نكاح

استخراج ضمير

اليه زحل قلت حجر اسود لا ينتفع به فالجوزة وسئل ابو معشر عن ضمير فكان الطالع
درجة من السنبلة صورتها صورة بطة فقال ابو معشر الضمير بطة وكان كما قال
في استخراج الاسماء قلت لابي معشر كيف استخراج الاسماء بالطالع فقال
هو عجيب وما كنت سمعت به حتى رايته فانك تستخرج الحروف بالجمل [illegible]
كيف تستخرج قلت وما معنى حروف الجمل قال ان كان الطالع يكون الجوزاء فقل
اول الاسم با [illegible] حديث في استخراج الضمير قال ابو معشر اخبرني محمد بن
موسى المنجم الجليس وليس بالجوزجاني قال حدثني يحيى بن ابي منصور او قال حدثني عن
يحيى بن [illegible] المنجم الجليس قال دخلت على المامون وعنده جماعة من المنجمين وعنده رجل
يدعي النبوة وقد دعى له بالقضاة والفقهاء ولم يحضروا بعد ونحن لا نعلم قال
لي ولمن حضر من المنجمين اذهبوا وخذوا الطالع لدعوى رجل في شيء يدعيه وعرفوني
ما يدل عليه الفلك من صدقه وكذبه ولم يعلمنا المامون انه متنبئ فجئنا واحكمنا الطالع
وصورناه فوقع الشمس والقمر في دقيقة واحدة وسهم السعادة وسهم الغيب في دقيقة
واحدة مع دقيقة الطالع والطالع الجدي والمشتري في السنبلة ينظر اليه والزهرة
وعطارد في العقرب ينظران اليه فقال كل من حضر من القوم ما يدعيه يصح وانا ساكت
فقال لي المامون قل انت فقلت هو في طلب تصحيح وله حجة عطارد وزهرة
وتصحيح للذي يدعيه لا يتم له ولا ينتظم فقال لي من اين قلت قلت لان صحة الادعاء
من المشتري او في طلب التصحيح وتدبيرها اذا كانت غير منحوسة وهذا الطالع ينظر اليه
المشتري نظر موافقة الا انه كاره لهذا البرج والبرج كاره له فلا يتم التصديق

بلع

جمل

استخراج ضمير

عجيب

انما هو

ذا الفصيح والآن قلت من حجة عطارد بزهرة انما هو جنس من التحير والتردد
والخداع يحرسه هو ذنبي فقال انت تدرك ثم قال يريدون من اجل
قلنا لا قال هذا يدعي النبوة فقلت يا امير المومنين معه شيء يحتج به فسأله فقال
نعم معي خاتم ذو فصين البسه فلا يتغير مني شيء ويلبسه غيري فيضحك ولا يتمالك
من الضحك حتى ينزعه ومعي قلم شاق اكتب به ويأخذه غيري فلا ينطلق يده واصبعه
فقلت يا سيدي هذه الزهرة وعطارد قد عملا عملهما فامره المامون بعمل
ما ادعاه فعمل فقلت هو ضرب من الطلسمات فما زال به المامون اياما حتى اقر
وتبرا من دعوى النبوة ووصف له الحيلة التي احتالها في الخاتم والقلم فوهب
له الف دينار فلقيناه بعد ذلك فاذا هو اعلم الناس بعلم النجوم وهو من اكبر اصحاب
عبد الله بن البيرى قال ابو معشر وهو الذي عمل طلسم الخنافس في قبة كثيرة
ببغداد قال ابو معشر لو كنت مكان القوم لقلت اشياء ذهبت عليهم كنت
اقول الدعوى مع طلوع البرج منقلب والمشتري في الوبال والقمر في المحاق مع الكوكب
الذي طرأ الى الطالع في برج كذاب مزور وهو العقرب قال ابو معشر حضرت
وسليم والزبادي والشاشي في عند الموفق فاحضر رجل فقال الزبادي يا خضر الامير
رياسة وسلطانا فقال له كذبت فقال سليم اخبر الامير عقدا من حلل فقال له كذبت
فقال الشاشي انه ذو عز ما فقال لا الا التسع وسط السماء وصاحب الطالع ناظر
اليه والكواكب ساقطة فقال له وانت ايضا كذبت فقال لي ما عندك يا سيدي
قلت اخبر الامير الله عز وجل فقال احسنت وانه كيف عرفت قلت لان الكواكب
شيء يرى فعله ولا يرى نفسه وكان في رفع درجة في فلكه ووقت الظهر فوقفت

على

على ذلك فقلت الله عز وجل يرى فعله ولا يرى نفسه وهو فوق كل شيء وكل فهو
وسلطان ليس فوقه شيء قال ابو معشر الروم لا تبني بيوت الناس الا في بيت السعادة
والبيت الذي هو فيه ونعم الاصل الا انه يحتاج الى فطنة ودقة وقلما يخطئ ويخلف
قال ابو معشر اذا اردت ان تستخرج سرا فوجدت اجل يحس الطالع
او الدليل فانه يمنع من استخراج ذلك السر ملك في استخراجه جماع
الكواكب قال ابو معشر اجتماع الكواكب ممكن وما رايته قط ولا بلغني ان
احدا راه ولكن سمعت مشايخنا يقولون انما يحدث الملك العظيم والملك
العظام من القرانات العظيمة وقال بطليموس الهندي اذا اجتمعت الكواكب كلها في برج
فوجا يتخذ دليلا لمدة دوره اما الكبير ثم الذي يليه ثم الذي يليه قال
يحيى بن ابي منصور ومحمد بن الجهم اذا اجتمعت الثلثة العلوية في حد او صورة
ونظر اليها الشمس فهو القران العظيم الذي يتولد منه الملاحم الاول ولا ينال
الكواكب السفلية قال ابو معشر اعرف مكان القمر في وقت قران الكوكبين
في قبة الارض وكان القران يدل على ما يلقه دولة فالقائم في تلك
اصله من البلد المنسوب الى ذلك البرج الذي فيه القمر قال ابو معشر القرانات
عجيبة ان كان ممن اتفق ان يكون مولده برج القران في موضع القران او عاشر
البرج الذي فيه القران وكان له دليل بقاء فخليق ان يكون صاحب دولة
فيهم اصلا بتغير في الآفاق قال ابو معشر جملة امر الدنيا قسمين
خير وشر فاذا اقترن المشتري وزحل فقد اجتمع الخير والشر وينفصلا
عند افتراقهما يكون بيان الدلائل عند افتراقهما وقد كانت قرانات
اجتماعهما في اخر برج وافترقا في اول برج آخر وصور ابو معشر لذلك هذه

صورة فقال هذا آخر درجة من الاسد وهو اول درجة من السنبلة فاقترنا في
الاسد ثم خرجا مقترنين وكان في دخل في الاسد المشتري
في السنبلة ثم تخلص جسد المشتري من جسد زحل بكليته لكن تخلص بعضه
فاذا تخلص بعضه جسد المشتري من جسد زحل فصار هذا في درجة وصار ذلك
في درجة اخرى بعد الاول بينهما فضل تام قل ام كثر دقيقة او ثانية أتى انه
هناك وقع الاقتران فانظر ساعة افتراقهما اغلب بمكانه ومن ينظر اليه
فان كان الغالب زحل فالشر والجور اغلب في ذلك القران وربما كان
القران في بيت المشتري فطنه اغلب فلا يكون كذلك لسبب المريخ فانه ان
ربعه او قابله في بيتي عطارد افسد عليه دلالته ودل على غصب والخير
فان نظر عطارد من بيت المشتري والزهرة في التسديس والتثليث
او قارنه ثم للمشتري كل ما دل عليه فاذا نظر القرانية نظر مودة الى المشتري
في مكان غير فامره جميل ايضا في دلالة النبوة والسعادة
قال ابو سعيد قلت لابي معشر زعم محمد بن موسى الخوارزمي انه قوم الكواكب
للسنة التي ولد فيها النبي صلى الله عليه وآله وسلم وللشهر الذي ولد فيه وقومها لطه
ليلة من ذلك الشهر فلم يجد طالعا في تلك الشهر يدل على النبوة والدولة والملة
الا طالع الميزان التحرك وهو الوجه الاول من الميزان قال ابو معشر
وانا قد اعتبرت ذلك فلم اجد طالعا يصلح للملة والدولة الا الميزان قلت
فنثق بدلالته قال نعم كل ما مضى من دلالته مستقيم وكل ما بقي يعتبر بما مضى
قال ابو معشر زعم محمد بن عبد الله بن طاهر ان فيما وقع اليه من اسرار
علم النجوم ان عطارد مع راس وجه يدل على شيء من النبوة قال

قال ابو معشر وقد قال الاوائل ان الكواكب مع راس او جه يكون
اقوى له ولكن النبوة لم يصح لها الا نبوة محمد بن عبد الله بن طاهر
~~ان فيما وقع اليه من اسرار علم النجوم~~ وكان عطارد في مولد النبي صلى الله عليه
وسلم في عشر درجات من العقرب بحساب السند هند في آخر جوزهر وهي وقد
وقف للاستقامة ولكنه كان قريبا من ذلك ولانه كان الى الاستقامة اقرب
اضطربوا عليه وامتنع قومه واهل بيته من قبول الآية ثم عند قوة وقبلوا
ما جاء به من النبوة فلو كان الى الرجوع اقرب لدام امتناعهم عنه كما اضطربوا
عليه ولم يكونوا يقبلوه قال ابو معشر وكانت الزهرة في العقرب
والسماك الاعزل في درجة الطالع والعقرب كان برج القران الذي اوجب
الاسلام وكانت الشمس في العقرب والمريخ في السرطان قال ابو معشر ودل
ذلك الميلاد على ان الملك يزيد بعد المولد اثنين وعشرين سنة ثم لا يزيد ودل
على ان الدين يزيد بعد المولد ثلثمائة وثلثة وثلثين سنة كانه بعد وفاة النبي
صلى الله عليه وآله وسلم ثلثمائة سنة قال ابو معشر ويبتدى النقصان
في تلك اهل الملة من جهة اهل الغرب قلت لابي معشر فهل عرفت انتقال الملة الى ان
يتغير هذه الملة فقال لا والله ولكن يتغيرون ويختلفون ويكثر الطوائف
فيهم ويتغلب كل طائفة على ارض في ناحية ويستعلي بعضهم على بعض حتى يظهر الامم على
كثير من المملكة ويذهب الاطراف ويغلب عليها الكفار ويعطل الثغور حتى يعلى عليها
اسم الكفر ويظهر في هولاء الطوائف ملل وبدع واحداث في الدين قلت
فهل يدل القرانات والالوف وغير ذلك على دولة تحدث للمجوس قال اما انهم يزعمون

اتى في كتاب جاماسف الحكيم ما يوجب رجوع الدولة اليهم وقد ذكروا ايضا
في كتابهم الذي اتى به زرادشت ان الملك يعود اليهم على راس الف وخمسمائة
سنة من ظهور زرادشت وقبول العجم ملته وذكروا ان ذلك قبل الاسكندر
وقبل زوال ملك العجم بمائتين واربعين سنة فارسية تامة فاما انا فاقول ان
دينهم لا يعود ولا ملكهم الا ان طوايف من الناس اصحاب قلاع وحصون
وجبال ومواضع منيعة في نواحي التجارة يظهرون بعض اقاويل المجوسية ويتعاطون
الاول ويعارض بعضهم بعضا وذلك عند اضطراب جيل العرب وزوال ملكهم قلت
في اي النواحي يكون امرهم اقوى قال لست ادري في اي موضع بعينه الا ان بنواحي
بحر المشرق وطبرستان وجبال المشرق فنواحي فارس يكون امرهم اظهر قلت
زدني في الشرح قال يكون لهم قوم خايفون ويعاضدهم الاكراد واهل المشرق
واهل الشمال قلت يكون لهم ملك قال نعم ولا ادري بينهم وبين الدين العربي تنازع
كانهم ممنوعون خايفون قلت فقبلتهم لان القبلة مما يظهر دلالته في النجوم
قال لهم قبلتان سوى قبلة المسلمين وهم يصلون الى ثلث جهات قلت
الى ان الفارسي والعربي جميعا الا ان الكتاب بعجمية قلت زدني في الشرح
قال يعرفون بعض الالفاظ من هذا الدين العربي ويكرهون التلفظ ويعرفون
بالجبر مذهب المجوس ودين الاكاسرة ويدعون انهم في ملتهم اشياء يبتدعونها
فيتركهم الذباح قلت فالانتقال الذي ذكره ماشاء الله قال الانتقال لا يكون
من حيث ذكر ماشاء الله والمراحلة لا يكون من حيث زعم ماشاء الله الا ترى انه لما انتقل القران
الى القوس نقل الدولة والملك ولم ينتقل الملة ولا يجوز ان ينتقل القران الثاني

الا

الا بنا فعله في الاول لانه بيت اعواز العقرب ليست هناك مباينة قلت
فقد جاءت دولة المجوس وان كان في القوس قال ذلك صحيح وهو اعجوبة
وذلك ان القوس ابتداء هذا القران ومن القوس في ابتداء عقرب فكان
القرانات العقربية التي كانت في ابتداء القوس لم يزل ملة الفرس والمجوس
ملكك القوس اذا دخل في العقرب ولم يغير الملة وانما يغير الدولة قال
ابو معشر كل خارج يخرج في سنة ابتداء الالف فانه يغلب ما يقرب منه ويحكي
ولا يقدر عليه وما يسلم سريعا قال قلت ما يعني قول ماشاء الله حان تجار الدنيا
قال يعني بذلك القسمة والقاسم صاحب الحد الا ترى انه لما بلغت القسمة اول الحوت
وذلك المكان حد الزهرة ظهر الاسكندر وقصد بلاد فارس والمشرق حتى غلب الملوك
وهدم الحصون وقتل المقاتلة بعد قتله دارا ملك العجم ونقل كتب حكمتهم وحكم الفرس
الى بلاده واحرق الاصول وذلك ان الزهرة معادية لاهل بابل المشرق فارس
خاصة فصار الملك طوايف وظهرت البدع وكثر الملل في بلاد العجم حتى كان بعضهم
يقتل بعضا فعفوا مقدار حد الزهرة وهو اثنا عشرة درجة فلما انتقلت القسمة
من حدها الى حد المشتري المشتري موافق لاهل العراق خاصة ولاهل المشرق عامة
ظهر اردشير فقتل ملوك الطوايف وفتح المشرق والمغرب واقام الاكاسرة فبقي الملك
في عقبه الى ان صارت القسمة في الدرجات بقية الغرس من الحوت الذي هو مكان
شرف الزهرة في حد المريخ وانتقل القران الى المثلثة المائية واستقر في المثلثة فظهرت
دولة العرب وانقضت دولة العجم فبقي للعرب حالها مقدار ما بقي من درجات الحوت

احكام سير درجه طالع عالم

وهي اربع درجات ومقدار المدة مائة وثلثة وثلثون سنة واربعة اشهر
فلما انتقلت القسمة الى برج الحمل وحد المشتري ظهر ابو مسلم صاحب الدولة
وهو اول خراسان والمشرق فقتلوا جنود بني امية واذلوا ملكهم فجاروا
ينتقلون من بلد الى بلد ومن كورة الى كورة حتى فتحوا المشرق والمغرب
وقتلوا مروان وجميع بني امية واذلوا المغرب وجنود الشام حتى بلغت
رايات اهل المشرق اقصى بلاد المغرب وصارت الخلافة في بني هاشم
من ولد العباس فنزلوا اقليم بابل الذي هو قسمة المشتري وكان منازل
ملوك العجم وصار تدبير الملك والوزارة وجباية الفئ واعوان السلطان
وجنوده وعماله وولاة الكور ومهال العجم واولادهم وذلك ان المشتري شرقي والحمل
مشرقي لان الملك في الدولة لم يزل لاهل المكان **قال** ابو معشر
يريد بهذا القول ما شاء الله في القرانات الصغار قلت لا قال يعني المريخ والشمس
والزهرة وعطارد والقمر **قال** ابو معشر نجوم هو ليس له الكلام يعني وهو ان
ينظر اذا اجتمع المريخ والشمس في برج حار شديد الحر وكانت الامراض الحارة
الكثيرة والموت الوحي في الرجال الان ينظر بسعد واذا اجتمعت الزهرة وعطارد دل
على ارتفاع الكتاب واستعلاء اهل الخداع واللطف وعلية الشبان ونكبهم
ومعايب بعض المشايخ واول الذي وذهاب البراج اموالهم وحدوث البدع والشيخة
الرجال النساء والنساء بالرجال في الملابس والزي ويفتخرون بغير عز الملوك
وفضائح المجتهدين في النفس ثم سقط ذكرها واذا اجتمع عطارد والقمر دل على

ارتفاع العبيد وغلبته يكون لهم واقبال امر السلاح البرد وعلى من عيبة الناس
في الحساب وزيادة نفاق الحدث فيهم رياسات قلت لا بل يعني كلما
اجتمع كوكبان من هذه الكواكب على ما وصفت كان بعض ما ذكرت **قال** لا
اذا اجتمع الشمس والمريخ في الاسد او في الحمل او في القوس او في العقرب
او في الجوزا او اذا اجتمع القمر وعطارد في السنبلة او في السرطان
او في الجوزا واذا اجتمعت الزهرة وعطارد في السرطان او في الميزان او
في الحوت واذا اجتمعت الزهرة وعطارد في السرطان او في الثور او
في الجوزا فلت لم الحركات ان يجتمعا في الحوت او في الجدي وساير البروج
فيفعل ذكر **قال** لانه يحتاج الى الاستدلال بكوكبين اذا اجتمعا في برج
لا يذهب دلالة واحد منهما فاما اذا كان احدهما في البرج في هبوطه والاخر
في بيته او شرفه فلا دلالة للهابط فهلا حكمت بمثل هذا في العلويين **قال**
الحكم فيهما هكذا ان اجتمع زحل والمشتري في الحمل فالغلبة للمنجم ارج و
المتكبرين على السلطان واول الدين والعدل يذهب بها الملك ويصير
الملوك والجبابرة اسرا ويقبلون ويذهب بها ولهم وقوتهم **قال**
ابو معشر والاستدلال بهذه القرانات الصغار اذا كان الكوكبان المقترنان
في ضيئا انفسهما سليمين من النحوس مستقيمين فيكون بكما لدلائل حتى يأتي قران
اخر بغيرها ثم يكون الثاني احتى يأتي الثالث **قال** ابو معشر اشرف الاوتار
القالع ثم العاشر والعاشر اغلب واشهر والطالع يرجى وابقى خيرا واشرف
البيوت التي تلي الاوتاد الحادي عشر ثم الخامس ثم الثاني واصلح الزوايل التاسع

ثم الثالث والاخير فان دسي الثاني عشر ولا في الثامن عشر ان انظر احيانا
اذا كانت بتبيه بين الطالع موافقة او كان صاحبه ينظر الى الطالع او الى صاحبه
نظر مودة وقبول   الحادي العشر يدل على اللباس والكسوة والطيب
والزينة وما يجري والاصدقاء والسرور والعشق والفرح ويدل على السلطان
واعوانه وللزهرة خاصة دلالة على سلطان العرب ومملكتهم فانها كوكب القوم
وكان المشتري لاهل الايران سهم الذي يملكه الاكاسرة وكذلك الزهرة للكو
وبلادهما وملكها خاصة وكلما رايت الزهرة او زحل في الدلالة على عمل رجل
وشغله رايته كذا اجلا او زحل في دولة بني العباس سلطانهم ونواحي قد جربته
انا وغيري فثلث لابي معشر ان اذا كان البرج برجا يدل على الملوك وكان
صاحبه فيها يكون المولود ملكا فقال وقد ظلمت الاحكام في ذلك لان الحمل
خاصة يدل على الملوك العادلين المصلحين للدنيا دلالة خاصة ويدل على الصبيان
والاطفال كل شيء يبتدي بنشوة دلالة عامية ويدل على راس الانسان ووجهه
دلالة اصلية ثم يدل على حال آخر على العدد قلت كيف ذاك قال ذلك اذا كان
الطالع الميزان ووقع السابع في اول الحمل فالدرجة التي تقع الدلالة على العدد
في وقت ولادة المولود فمن كان في ثاني عشرة يخشى عند ولادته فلا بد من ان يكون
به في جلده او سائر علة او ضعف بين الدلو الذي له الدلالة على الشيخ في
اصل الطبيعة والحوت الذي له الدلالة على العدد في اصل الطبيعة صلح او فسد
الا انه ان فسد او فسد الثاني عشر فهو زمانه لازمة ودلالة الحمل على الملوك
اعم من دلالة الحمل على المولود بعد المولود ويكون الطالع الحمل وعلى ذلك ان نراه
ساقط المريخ والشمس وسائر ما يقع فيه المولود فلا يخلو من ان يكون

معتدل

معتدل الخلق معتدل الصورة محبوبا فيه شبه بالملوك وابناء الملوك وفيه اعتمام
وهذه اشارة لازمة غير منتقلة واما صاحب البرج فهي ضيقة يتغير ويزول
قال ابو معشر الاختيار للرجل القديم النفع العظيم الشان ان يكون
دليله زحل او المشتري او المريخ او الشمس ولا احب عطارد لكتاب والوكلاء
والتجارة والدنيا والزهرة خاصة في دولة العرب يجب ان يكون في
الاختيار منها حظا ان كنت تطلب شيئا من امر الدنيا قلت لابي معشر
انها اغلب دلالة البرج ام دلالة الكوكب قال بل دلالة البرج وانما يقع دلالة
الكوكب عن دلالة البرج موقع درهم من الف درهم الا الشمس فلا يقع معها
دلالة كوكب قال ابو معشر عطارد في العقرب مستقيم غير محترق يدل على ان يكون
صاحبه اعمى الذي هو دليله في مولده شاعر او عالما بالنحو على لغة العرب
ودرايات في علم الكلام العربية عطارد في القوس مشرق مستقيم غير محترق يدل
على ان يكون صاحبه عالما بايام العرب وادابهم واللغة الفهلوية واشعار
العجم واخبارهم وقد جربنا ذلك فوجدناه كذا زحل اذا نظر من مودة ودليل الكاشح
فكلما دل عليه هو الذي يلزم ولا يزول وربما بقي في الاعقاب الدهر الطويل حتى
يتوارث ذلك اولاد الاولاد وبعد ذلك قال ابو معشر المريخ في الزمان
ولا سيما على طرف التوزيع وغير متصل بالمشتري اتصال مودة ولا زحل ولا متصل
بالشمس ولا الزهرة حجا بلا شك في الجدي خالف الاتصال الحق مجرب للدنيا سفاك

دلالة كواكب بر ملوك و ولايتي

للاوتاد. قال ابو معشر في اسرار النجوم ان المشتري في الحمل اصح طبيعة منه
في القوس بيان ذلك انه في حد المشتري كان وكون الحد فيه يعتدل الزمان والمشتري
معتدل الطبع وقال اصطفن وجاماسف اذا كان المشتري في الحمل في
حده والمريخ لا ينظر اليه وهو ساقط عنه في الجوزا وفي مكان غروبه تحت
شعاع الشمس والمشتري مستقيم وزحل لا ينظر اليه نظر عداوة فهناك البنوة و
القوة الالهية والدولة التي لا جور فيها قال ابو معشر والدليل على ذلك
اجماع الاوائل على ان تبدل الاديان والحقائق من قران زحل والمشتري
في الحمل واستعلاء المشتري على زحل في هذا البرج وسقوط المريخ عنهما لانه لو
لم يمنع من ان يبني المشتري الدين ولو كان زحل والمشتري لم يمنع ايضا من ان يكون دينا
حقيقيا لان الدين انما هو الصدق والعدل والكوكبان اللذان يمنعان
من الصدق والعدل قال ابو معشر لا بد كلما اتفق زحل في الميزان والمشتري
في السرطان من ان يحدث تغيرات عظيمة قال ابو معشر الكلدانية اول من تكلم
في النجوم وقاسها وصورها وعرف تجاربها في الطبيعة والقسمة الالهية وبعدهم
الهند ثم اليونانية ثم الفرس ثم الروم ثم السريانيون ثم العرب وقال
يطلع ببلاد الزنج كوكب عظيم شمالي لا يرى الا في زمن حين التي يطلع فيها وقد رأيت
من رآه فذكر انه مثل الضوء كانه قطعة سحاب فيه ضوء قليل وهو جنوبي عظيم
ضيق القوس وقال هذه الكواكب الثابتة انظر اليها بعين فما كان منها

شديد الحمرة فهو نحس وما كان ابيض فهو سعد وكلما قارن القمر او كون قويا
من حمرة فهو الذي يقارن الكوكب الشعثة ويؤثر في المواليد وغيرها تاثيرا بينا
وكلما كان شديد البعد عن الطريقة فقلما يؤثر الا ان يكون مشهورا مثل
الشعرى اليمانية وسهيل وسماك الرامح والعيوق والنسر الواقع فانها وان
كانت بعيدة عن الطريقة فهي مشهورة وهي تؤثر آثارا بينة اذا انتهى التسيير
اليها. قلت لابي معشر هيلاج السلطنة مثل هيلاج المولود قال نعم وهو اصل
من اصول الدلالة على المدة في الولاية قال الاصل في ذلك عطية الكدخداه وزيادة
الزوايا مثال ذلك ان الهيلاج لمستلم مدة السلطان كان درجة الاجتماع في
الاسد والمشتري في الدلو في الثاني عشر والقمر في الجوزا فالمشتري يعطيه دوره الاصغر
شهوره والقمر نوبه دوره لها صغر شهوده ان وافق تسيير وسط السماء
الانتهاء الى النحس او شعاعه في التربيع والمقابلة مع هذه العطية فهو الذي لا شك
فيه في انه زوال السلطان وضعف واختلاج لم يزل حتى ينقضي المدة فان انتهى
تسيير الهيلاج الى النحس قبل انقضاء المدة او قريبا منها ولم يشهد له في التسيير وسط
السماء وتسيير الطالع نزل سلطانه فافهم ذلك. قال ابو معشر كان ازيان ينظر
في الولايات فيضيف ويحظر ويستدل على مدة الولاية بالهيلاج والكدخداه ولكنه
وقع له في هذا الباب شيء لم يقع لنا الا اني نظرت له في علو عليهم فكان اجله
هو سمت انتهاء درجة وسط السماء مقام الهيلاج واقام صاحب مقام الكدخداه

هيلاج وكدخداه و...

عطية دولة و...

واما الناظر اليه من السعود ومقام الزايد هكذا وقع له والله اعلم وسال الله
مرارا فستره عني ما شاء الله انه ساله عن السكر فقال الراعي فذلك من سهم
السعادة اذا كان في وتد قال ابو معشر هذا المحال الفهم الا ان يجمع بين شهادة
وشهادة العاشر وشهادة صاحبه قال ابو معشر من دلالات السعادة التي
لا تختلف ان يكون ارباب مثلثات النير الذي له النوبة في الاوتاد او في ما يلي الاوتاد
مقبولة في اماكنها سليمة من المناحس او يكون متصلة بكوكب في وتد الا ان حوالي الاماكن
يقبلها قبولا حسنا وان يكون ايضا صاحب الطالع في وتد او فيما يليه مقبولا في مكانه
مستقيما فان اتصل بسعد او اتصل به سعد فهو افضل وان اتصل النير
الذي له النوبة بصاحب الطالع ايضا مقبولا ويكون صاحب الطالع افضل مكانا
من النير المتصل به فان كان النير افضل مكانا منه فلا يصلح ان يتصل صاحب الطالع
بالنير ليجذبه فوته من المكان الادنى الى المكان الاشرف ويكون سعد في الطالع او مع صاحبه
وحاير ساكنين سهم السعادة في الطالع وصاحبه ينظر اليه وهو سعد في مكان فاضل
عطارد في الطالع لسعد يقبله في وتد او فيما يليه صاحب العاشر سعد في الطالع
متصل مستقيم غير محترق صاحب الطالع سعد في العاشر مقبول وسعود هناك غير راجع
ولا محترق ولا نحوس المشتري في الحادي عشر مقبول في مكانه مستقيم وهو رب الطالع
او رب شرفه او رب مثلثه النير الذي له النوبة او رب درجة الاجتماع او درجة الاستقبال
الذي كان قبل المولود الزهرة في الخامس مقبول في مكانه وهي صاحب الطالع او

او صاحب شرفه او صاحب مثلثه او صاحب حده صاحب الرابع سعد في الطالع مقبول
مستقيم لسعده في عواقب اموره وملكه العقارات والمواريث من الضياع
والاباء اتصال الزهرة نهارا بالمشتري والمشتري في وتد العاشر او الحادي عشر او
في الطالع او في الرابع او في الخامس مقبول في مكانه ولا حد منهما ودلالة على المولود
بهذه السعادات التي لا تختلف النير في شرفه غير منحوس ولا ساقط وهو يتولى شيا
من امر المولود في وقت الولادة او في بعض التسييرات نجح واحد وكذلك ان يكون رب
المثلثة النير الذي له النوبة قال وهذه السعادات المشهورة الهنية وكل
ذكرت من هذه الكواكب فانما يتم عطيته ويسلم دلالته بان يكون تام القوة سليما
من اجناس النحوس من تربيعاتها او مقابلاتها ومن الاحتراق والرجوع والهبوط والوبال والنير
ودونه التسبيح قال ابو معشر وللنحوس عقبات بالشغف والتعب ان يكون صاحب
الطالع المريخ وهو في شرفه في العاشر او يتولى بوبه حلل الزهرة خيطه في فلان به سلطان
جور وسفه وحركه مذمومة على سبيل شغب والحكام الذين عطيته النحوس سعادة لما يشوبها
من الافات والعواقب المذمومة قلت لابي معشر ابا ان السائل يختلف وانتم كلكم قد اجمعتم
على ان الاول المدلول عليه اذا كان ما بين الطالع والعاشر فالمدة ايام حتى يكون
اثني وان كان فيما بين السابع والعاشر فالمدة شهور وما بين السابع والرابع
سنون ومن الرابع والطالع شهور ايضا فقال ابو معشر هاهنا غلطت فان كان
هذا اصل موضوع جملة التسييرات وتفصيل يقع عليه الحكم فان كان الدليل او المدبر
عليه فيما بين العاشر والطالع وبينهما درج وهما في برج منقلب ودخل لا ينظر اليهما

وليس في نسب التسيير معها ولبا بطليس فالمدة ساعات فان دخلها شي من دلائل
التاخير ضعيف صارت المدة اياما وان دخلها شي من دلائل التاخير فيه قوة
من نسب تلك الدرج في اثني عشر فان كانت دلالة التاخير زحلية فالى ان يخرج
زحل من المواضع التي تلقى منها شعاعه وليس في آخرها قال
وان كان المدلول عليه معنى من سعادة الخير وصاحبته نحس فانه لا يعجل الخير وان
كان شرا فانه يعجل اذا كان من غير ولد وحسابا كالاستس البرنج وهو الثاني عشر او في
الطالع وصاحب الطالع في العاشر او الحادي عشر وبينهما اتصال بقي الى تمام برج واحد
مقبول منه الآخر فتلك المدة ساعات ولا ايام ولكن اذا التقيا في الطالع وجب
ينظران الى الطالع واذا اجتمعا في برج ودخل بينهما كوكب سعد خفيف قال
ابو معشر اسرار الثاني كثرة من كان من قرنائه ودرجته الكائنة الغال التام
ما يكون له سعادة مشهورة قلت لابي معشر انما يكون المواقفات الطبيعة لموافقات
تكون بين اشكال الفلك او بين اعداده او بين حركاته فمن اين جعلت الثامن موضعا
للهيلاج اذا كان سهم السعادة او درجة الاجتماع وقد تقدم ذلك في ان الشمس انما يصلح
في الثمن اذا كان انما نظر منه الى الطالع وليس السهم ولا درجة الاجتماع مما يكون
له شعاع او نظر ان كنت جعلتها في العاشر والحادي عشر والخامس والرابع والتاسع
بالمثلثات الهندسية والعددية فما الحجة في الثامن قال الثامن قد يكون موافقا
بالحركة كالعقرب والسرطان والجوزا والجدي وقد يكون الطالع والثامن لكوكب
واحد فيكون موافقة له وقد يكون ايضا الثامن في بعض الاحوال اثنا عشر البيوت
بتسوية البيوت
وايضا

وتاسعا بدرج السواء قلت فان لم يكن في هذا الكلام شي فقال اذا لم يكن في هذا
شي فالقول قولك قلت لابي معشر فالثاني انا تقول فيه واهل التجربة
على هذا القياس قال هيهات بل جعل السهم السعادة ودرجة الاجتماع
ودرجة الاستقبال في الثاني سلا جعل كل حال لا اطلب اتفاق السنة ولا
اتفاق المطالع ولا اتفاق الشكل لان الاتفاق بين كل برج وبين الذي
يطلع بعده طبيعي وانما اشترطنا في الثامن تلك الشروط لعدم الموافقة وقوة
المضادة بينه وبين الطالع والثاني الذي هو بيت المعاش فقلنا لا يصح الا
بنقص الموافقات والثاني يجري التشريق الدال على ابتدا التشريق
ويكون مدار الولاية فيه عونا وحارسا حتى اذا قويت الموافقة بين الطالع و
الثاني بان يكونا رجل او يتفق مطالعهما او يتفق طول نهارهما وبعض
ما يشبه هذا وعند الطالع وسعد الثاني حكمنا لصاحبه بسعادة يتبع كل نحسه
يلحقه وقضينا بحسن العاقبة وقد سماه العلماء من الاوائل اصحاب النجوم الكنز
وقال الاسكندر الثاني الملك بالانسان من حيث نشب ويكتهل لان عامة
التسيرات ينتقل اليه وعامة السعادات يكون في المال والاعوان قلت
لابي معشر وكنت ببغداد ولم اترك هذه الشروط لكنك قوي واجبة فان
ذلك ملاك الامر في هذا العلم فقال لي ولكن ما رايت انجب منك الا يرى
ان العالم اذا جعل علمه كله في كتب يضعها ولا يدع شيئا الا ذكره في
تلك الكتب فقد فرغ نفسه وعاد فارغا واستغنى عنه الناس جميعا وسقط
ورياسته عليهم جملة قلت لابي معشر الذي حكيه اسحق بن سليمان عن ماشا الله
في سهم الغيب حق قال واما ايضا قد قلت في كتاب المدخل ان سهم الغيب
بالليل اظهر دلالة من سهم السعادة وجعل بطليوس سهم الغيب بالليل والنهار

من القران الشمس سواء قلت فلم قالوا سهم الغيب قال لانه يدل على الامور
الغايبة التي لا يقع بمعاينة مثل سررة الرجل ومثل النبوة ومثل الاخرة
ومثل الملائكة وما اشبه ذلك فذاكرت ابا معشر شيئا من امر العلوي الذي خرج
بالبصرة فقال لي اعلم ان كل اهل بيت قد حكم عليه الملك بانتقال السلطان
والقوة عنهم لا ينفع مولود يولد فيهم ان يكون دلالة سلطان في القرانات
المتقدمة التي يرده الى الملك الا بان يكون الزمان دالا على انتقال
الملك عمن هو في يده الى البيت الذي انتقل عنه ولكن قضيته الخروج والوثوب
والتغلب على اقليم دون اقليم وبلد دون بلد بالسيف وبالدعوة الى
الى الدين قالوا اذلك قلت لابي معشر فهل يرجوا لاهل بيت الرسول صلعم
دولة قال اما دولة العرب فقد انتهت منتهاها في بعض ايام الرشيد وكان
ابتداء النقصان مما ان الضرورة داعية الى اصطناع الاغيار على الاذقبة
بعدان وثب بها والى اصطناع الرايد على الملتان بعد ان يغلبوا عليها
ومنعوا جانبهم وكان المولود النوداري القديم قد دل على هذا قبل
ان يكون بمده بعيدة وامرهم بعد ذلك الى التفرق ودخول الالف
المرتبع بضعفا والقواطع الاتي حد او بصيرة الى التفرق الى مثل
حال ملوك الطوايف ولكن الدين يبقى الى دور العقرب الذي هو موضع
له في الدول وهو كح طول المطالع قال ابو سعيد كتب محمد بن
الحسن يسيل الى ابي معشر وهو في عسكر الاجر لدين الله والموفقية
بحدا المختارة مدينة العلوي وقد استوفى المريخ دورة الصغرى وهي
في باده عطارد فهل شعرت ففرح ابو معشر الكتاب على الموفق
فسر به سرورا شديدا قال ابو معشر متى كان طالع مولده

حتى

حتى يتهيا له كان يسير بيلاه فنظر كي له فالملمه بل تحال الان الاصل يعمل على الفرع
وما كلها ذكرته في كتاب التحاويل فلا بد من ان يكون الاصل يظهر قبل ام كثر
ولكن ربما اشتهر وربما خفي على قدر ما يوجبه طبقة الاان ان جملة حال الشي
دل عليها تسيير مولده قال ابو معشر اقوى الاشياء ولاية على الحال
والقبض رب المثلثة التي الذي له النوبة ثم الحد الذي فيه التسيير كيف كان
في الاصل كيف به ثم تسيير سهم السعادة ثم تسيير الشمس المولود النهاري
والقمر للمولود الليلي ثم برج الانتهاء ثم البرج الرابع ثم البرج العاشر ثم
تسييرات الطالع وتسيير الكدخداه خاصة لبرج وبرج النهاية يشارك هذه كلها
فشاركه ظاهرة الا صاحب المثلثة وصاحب التسيير فان دلالتها اشهر فان تبين
فيها دلالة النهاية او دلالة طالع السنة قلت لابي معشر ما معنى النعم عليه قال
الكوكب الساقط في السادس يتصل بكوكب قوي في العاشر فيكون قد انعم عليه فقبل جمعه
من السقوط والضعف الى العلو والقوة قلت فما معنى المسابقة قال ان يكون
المشتري مثلا في الحوت والمريخ في الجوزا اذا اتيا الى تربيع المشتري ليسبقه قصد
زحل عن برده ان ليلب سيبا في ماله ويكون الزهرة في اخر الثور فتسير وهي حقيقة
فيلحق المريخ قبل ان يصير في تربيع المشتري ثم ليسبقه الى تربيع المشتري رجع المريخ عند
ذلك فيبطل التربيع الذي كان بينهما بجوع المريخ فيندفع مضرته عن المشتري قلت
فان ولد مولود والمشتري في الحوت في عشر درج والمريخ في الجوزا في درجتين
والزهرة في الجوزا في سبع درج قال هذا لا يقال له المسابقة ولكن تعال قد
ساوت السعادة المنحسة فان كانت للمشتري هناك عطية كفلت له

برا يتى ادات الزهرة كذلك حتى يجوز ومتى ينفرد المريخ بتربيع المشترى قلت هذا
شيء تستعمله غيرك وصحيح هو فقال هذا الا ارى كيف اذا نظر نحس ونظر سعد
منع الحكم بالقطع ولكن يقول يكون خوف مضرة ثم يرتفع باذن الله تعالى
قال هذا انفع الفال واكل اضبط وجربه فقد جربته فوجدته صحيحا وهو
مما يوجبه الطبايع وتجده عيانا متى شئت فانك اذا اوقدت نارا فلا بد
من ان تقع الا بعد الضرر اذا اوقدت على امر فكانت النار فاذا اجريت
على ذلك اليمين فهي كذلك واجعلت بينك وبين النار حاجزا امن حتى يكشف
الحجر فكانت النار حتى يحترق ذلك الحجر قبلا كذلك الشمس اذا كانت في الاسد في خمس عشر درجة
والزهرة في عشرة وعطارد في ستة فقد صارت الزهرة فيها العطارد وجسم
الزهرة كثيف رطب مائي تشتعل حرارة بما يعنده وكذلك القمر ولكن عطارد
اذا كان مكان الزهرة بين الشمس والقمر الزهرة وبينهما يرتفع حر الشمس
عن الزهرة لان طبيعة عطارد هوائي رقيق الهواء لا يحجب الحر عن الجسم والحجة
الجسم الكثيف الارضي والمائي فاذا كوكب رطب بينه وبين الشمس اكثر من خمس درج
فان رطب يرد الحرق وهذا مكيس حتى اذا صار اجتماعا في الشمس على خمسة او اقل
من خمسة فهما جميعا في محترقة الشمس قال ه ابو معشر كل كوكب اذا كان في خط
فانه باختلاف حركات الفلك يدل على احوال مختلفة مشهورة مثال
ذلك كان طالع القران الاسد وفيه الشمس فقلت يظهر في المشرق ملك
هو يرفع شانه ويخضع له من حوله فان كانت الشمس في الاسد في بيت
الاعداء يكثرون ويجمع جماعاتهم في بلاد المشرق ليشتد شوكتهم فان
كان في بيت الاجاد فانه يكب على المملكة وزير وولي عهد ورئيس

جيش

جيش من الجند ليتوي بين الجيوش ويكون مهيبا منتشر الصوت في الافاق فان
كان الاسد عاشر الطالع والشمس فيه فانه يملك ملكا يغلب الملوك كلهم و
يكون مويدا يخضع له الملوك ويستعلي عليهم ولا يكون معه لمعهم امر ونهي الا قليل
فان كان الاسد التاسع وفيه الشمس منفرد بطبعها او معها المشترى وعطارد
وان لم يكن احد منهما معها فلا ينقصها من الدلالة شيئا فهناك اذا كانت
في التاسع يأتي بالنبوة قلت لابي معشر قد قلت ان النبوة من فعل المشترى
وهي في الحمل فقال وانت تعلم ان الشمس في بيت الدين اول على النبوة
والعدل من المشترى لانها يفعل الشمس من ذلك يكون اشهر واقهر ويقبله اهل الخير
والجبابرة والصالح والطالح كما ترى اللص يقطع الطريق بطبيعة المريخ وهو
يحج ويصوم وكذلك شروط النكاح والطلاق بقهر النبوة والقهر للشمس فانها التي
يقهر الكواكب والروح ولا يقهر شيء قال ه ابو معشر الزهرة في كل موضع يدل
على اللهو والطرب ولكنه في الثور يدل على غاية ما تريده من ذلك خاصة اذا الحول
تير الحال بخبر اليه ويدل في الجوزاء على لذة الرجال بالنساء خاصة ويدل في
الثور على الذنبه والزيج الدواب بالكتان والحمل والاصدقاء والعبيد الكواكب
القواطع التي لا شك في قطعها قلب العقرب والدبران وقلب الاسد الذي عرض
درجتها في الشمال او مسافر عن قلب الاسد الذي على الطريقة وانتقض هذه
كلها منكب الجوزاء لانه قد جمع طبيعة زحل المريخ وطبيعة الحوت عرضه
في الجنوب اثنا عشر درجة تسمى السنع تسمية الفرس المنكب الاحمر وتسميه اليونانيون
منكب الشيطان ويقطع على القمر اذا كان عرضه في الجنوب وعلى الزهرة اذا كان

في عرضها في الجنوب على كل كوكب اذا كان عرضه في الجنوب قال ابو معشر
لم يخس يعرف الفرق الذي بين قلب الاسد السعد وقلب الاسد النحس حتى استخرج ذلك
يحيى بن خالد بن برمك في سنة مولد الرشيد وكان انتهاء تسييره الى قلب الاسد
النحس بعد السعد لان عرض ذلك شمال ورجا ... وزعم يحيى بن خالد انه وجد ذلك في
اسرار كتب الفرس القديم قال ابو معشر قد جربته مرات فوجدت الامر على ما قال
قال ابو معشر لو سيرنا القرن الى مطالع مولود الى النحس والقمر هو الهيلاج فوجدنا
النحس في غاية عرضه في الجنوب والقرن في غاية عرضه في الشمال لم يكن ان التخالط
بينهما ضعيف لتفاوت الجهات فكيف اذا سيرنا القمر الى الدرجة التي فيها السماك
الرامح بالطول وسهيل بالطول فان اما سهيل والسماك الرامح والقطب فهذه
البعيدة من الكواكب فتمام يظهر لها دلالة الا ان يكون المولود قوي الشهادة
من السعود قال ابو معشر جربت رجوع المريخ في برج العقرب فاذا هو
لا تخلف ان يموت ملك العرب الا ان يكون معه سعد فان كان معه سعد بان
ارتفع الموت عن الملك ولا بد من موت رئيس في العرب عظيم الشان قال اذا رايت
الكواكب الدالة على الاثابة ساقطة في بيت الملك فقل انه سقط عن رتبته سقوطا
يتعجب منه قال ابو سعيد سمعت ابا معشر يقول لجباح عطارد دال شهادات قوية
حتى يبلغ بصاحبه درج الملوك الجبابرة وقال امر عطارد ضعيف ولكنه اذا
كان في بيت شرفه في الطالع مستقيما غير منحوس دل على قوة شأنه لما صاحب
الحيلة واللطف فان اتصل بكوكب شريف في العاشر بلغ منزلة الملوك الاكابر
كابناء محمود الا انه جبل الشأن

في معرفة الكوكب السعد والنحس

وما يتعلق بها بكل واحد منهما قال افلاطون طني لا يزال
على الحقائق الا المشتري قال ابقراط اذا استولى برجيس يعني المشتري
في تحويل السنة الشمسية كانت السنة قليلة المرض كثيرة الصحة ومقبح الحلال الادوية
قال اصطفن لا سعد الا المشتري ولا نحس الا المريخ قال ابو معشر انا اقول
ان زحل نحس ايضا لكنه لا يعجل اثره كما يعجل المريخ قال ارسطاطاليس في
كتاب الاسكندر ان الملك لزحل والقهر للشمس والعدل للمشتري والانس للزهرة
والتدبير لعطارد والخدمة للقمر والجور للمريخ قال اصطفن الملك للشمس
ويوارث الملك عن الاباء والالاف والجبال والقلاع والمطامير والعسكر في العواقب
والحقد والدماء والقهر لزحل وقبض الاموال وتخريب البلاد والسيف والشرط
والغضب والحريق للمريخ والخدع والنميمة والحيلة على الملوك لعطارد واللهو والزينة
ومحبة الناس للملك والخدم والجواري والملاهي والبساتين والرياحين والثمار للزهرة
والعفاف والحكمة والعبادة لله والنصح والصدق والعدل واصلاح بين الناس
للمشتري ومع كنوز المال الغابات ومع ما يخرج من خراج ومعادن يخرج من
اموالهم لصلاح الدين والاطراف وارسال البرد والخدم والغمارة والحجاب
والنظر في مهام المواريث والتجارب للقمر قال اقليمون الملك للشمس
ويتولى التدبير والمكيدة عنه ما عطارد ويتولى الحكم والمال عنها المشتري ويتولى
الري والزينة عنها الزهرة ويتولى الخدمة القمر ولا يستغنى الشمس لا عن زحل ولا المريخ
لانها اذا احتاجت الى القتال فهو المريخ واذا ذل المشتري الملك فصاحب
سيفه وهيبته الشمس ولا يستغني المشتري عن زحل ولا المريخ

في استخراج علل الحلول

ملك لان يعرض حدود المصريين من اي شي استخرجت وقال بالتجربة فليس في يد العباس
حفظا لنية قال واحسبها من العباس انهم جعلوا الابتدا في البروج المذكورة بكواكب
انثى وان كان رب البرج كانهم قالوا الحمل برج ذكر والمريخ كوكب انثى وقد
احد بحظه في مراحيته ولا يستوي طبيعة الانثى علما اول برج ذكر لا يبتر التذكير وانات
من المضادة ولم يجد وابعد المريخ اول الحمل من التشمس والشمس ليس لها نصيب في الحدود
ولا القمر ايضا لعلل قد ذكرناها في كتاب المدخل وكان المشتري اول الكواكب
بالحمل فجعلوا الحد الاول واربا في برج الحمل الحد الثاني لا رب البرج الثالث
الحد الثالث وكان رب البرج الرابع القمر فلم يصلح وكان رب البرج الخامس الشمس
فلم يصلح وكان رب البرج السادس عطارد وقد اخذ حظه من هذا البرج بحق
بيته الذي هو اقرب الى الحمل من السنبلة وكذلك رب الميزان وقد اخذ حظه من حظ
من الحمل بحق بيته الذي هو اقرب الى الحمل من الميزان فصار الحد الرابع لصاحب
العقرب وهو المريخ والحد السادس لصاحب الجدي من اجل ان المشتري قد اخذ
بحظه في اول الحمل لا يجوز ان ياخذ كوكب حدين في برج واحد لانه لا يمكن ان
يشترك الخمسة في الحدود مع كل برج ووجدوا الثور برجا انثى وصاحبها انثى
فلم يكرهوا ان يكون لها الحد الاول لنسبة البرج اليها ولموافقة طبيعتها في
التانيث فجعلوا لها الحد الاول من الثور ثم مروا في سائر الحدود على حكم الحمل
فجعلوا رب الحد الثاني هو رب البرج الثاني وجاوا الى السرطان فاذا ربه
لا يضرب بسهم في الحدود فاسقطوه وجعلوا رب الحد الثالث من الثور رب
شرف البرج الثالث منه وهو المشتري ولم يصلح الاسد وكان رب السنبلة قد

اخذ حظه بحق بيته الذي هو ادنى اليه من السنبلة وكانت الزهرة قد اخذت
ايضا الحد الاول فجعلوا الرابع لرب شرف البرج السادس وجعلوا الحد الخامس
الذي يلي السادس وجاوا الى الجوزا فوجدوها مذكرة وصاحبها مذكرا فابتدوا
بالنسبة والموافقة بالطبع الحد الاول وارباب شرفها ثم الحد الثاني وكان
رب هذا البرج الثاني لا يضرب بسهم في الحدود واسقطوا الاخر من اجل ان صاحبه
لا يضرب بسهم في الحدود واسقطوا السنبلة من اجل ان صاحبه قد اخذ حده و
ليس ان ياخذ حدا اخر في هذا البرج وكان الميزان بعد السنبلة فاعطوا
الحد الثالث واعطوا صاحب العقرب الحد الرابع لانه يلي الميزان واسقطوا القوس
لان صاحبه المشتري قد اخذ حده من الجوزا الحد شرفه الذي هو ثاني الجوزا ولا يجوز
ان ياخذ حدا اخر فاعطوا رب البرج الذي يلي القوس وهو زحل الحد الخامس
الخامس من الجوزا وجاوا الى السرطان فاذن ليس لصاحبه نصيب في الحدود
واذا ليس لحرز ان يجعل لصاحب شرفه اول حده لانه كوكب ذكر ولا يوافق طبيعة
كوكب ذكر طبيعة برج انثى في اول البروج من اجل ان قوة تذكير البروج الذكر
في اول قوة ... البرج الانثى في اوله ثم تلي قوة التانيث وقوة التذكير عند توسط
البرج وعلى المزاج فلم يكن بعد صاحب البيت وصاحب الشرف اولى بالسرطان من صاحب
المثلثة وهما الزهرة والمريخ وهما جميعا اسان فقالوا المريخ اولى بالتقديم لانه
اعلى فلكا في رتبه من الزهرة فجعلوا له الحد الاول من السرطان ولم يصلح رب الثاني ان
يكون له حد فجعلوا الحد الثاني للمريخ المريخ في السنبلة لانه لولا علو فلك المريخ على فلك
الزهرة لحكموا بان اول حد من السرطان الا للزهرة فلما سبقها المريخ الى الاول

~~اوجبوا الحد الثاني لعطارد من اجل ان الاسد لا يصلح ربه ان يصير رب في الحدود~~
ثم اوجبوا لعطارد الحد الثالث من اجل انه لو لم يكن الزهرة عديلة المريخ
بموافقتها هذا البرج بالتأنيث وبالمثلثة لكان الحكم ان يجعلوا الحد الثاني
لعطارد من اجل ان الاسد لا يصلح ربه ان يصير رب في الحدود وجعلهم وثاني لانه
بيت عطارد وكان بعد السنبلة الميزان وقد اخذ ربه حدا وبعد الميزان العقرب
وقد اخذ ربه حدا وبعد العقرب القوس فجعلوا الحد الرابع للمشتري وكان بعد القوس
الجدي فجعلوا الحد الخامس لزحل مع [illegible] في العقرب من المثال الموافقة طبيعة العقرب
للسرطان في البرد والتأنيث ثم جاؤوا الى الاسد فلم يكن ربه منهم في الحدود و
وكان المشتري ولي الكواكب به بعد ربه فجعلوا له الحد الاول ثم نظروا الى اذن
رب البرج الثاني من الاسد عطارد وان الزهرة معترضين في الحد الثاني لطبع
اغلب من طبع عطارد وكثير تخفيفها وهو انها مثلوا المشتري بطبيعة السعودية
ومثلوا الشمس رب هذا البرج بالعلك فوجدوا بهاما اجتمعا ان طبيعتان
قويتان ولعطارد حرامه عددية فاثبتوا لها الحد الثاني ثم اتبعوا ما لعطارد
رب السنبلة ثم رب شرف البرج الذي يتلو السنبلة من اجل ان رب هذا البيت وهو
الميزان قد اخذ بحظ الحد ولا يجوز ان ياخذ حدا اخر ثم بالمريخ صاحب العقرب
لان العقرب يتلو الميزان قال ابو معشر كذا وجدته في كتاب بعض كتب
المصريين ووجدت في اكثر كتبهم ميلا منهم تقديم حد زحل على حد عطارد في الاسد
من اجل انهم قالوا ان كان بعد الاسد السنبلة فقد نازع زحل عطارد في التقديم
من هذا الموضع فقال الاسد برج ذكر ولي فيه شركة ولا شركة لك فيه وليس بين السنبلة

وبينه منافرة والمناظرة بين برج شرقي وبينه وهو اوفق له من برجك الذي يتلوه
لان برجك انثى وهما ذكران وبرجك ساقط عنه وهما متناظران فانا اولى بك
بتقديم حدي على حدك ثم جاؤوا الى السنبلة فاذا برج انثى وربه ورب شرفه عطارد
وليس تذكير طبيعته بالتذكير الصحيح الذي لا يحيل شيئا من التانيث فيصلح للذكورة
بطبيعة الذكور ويصلح للاناث بما قد مازج طبيعته من التانيث فجعلوا له الحد الاول
والحد الثاني لصاحب البرج الذي يليه ثم تنازع المريخ والمشتري ايهما يتقدم بحده
فقال المريخ بيتي يتلو الميزان وقال المشتري طبعي اشبه بطبع الزهرة من
طبيعتك لانا جميعا سعدين وانت نحس والى كان بيتك بعد الميزان فليس بينهما نظر وبيني
وبيت الميزان نظر فانا اولى منك ان اكون مقدما على حدك فقدموه وجاء المريخ بعده
واخذ حدا فصار الحد الخامس لرب الجدي ثم جاؤوا الى الميزان فاذا برج ذكر ولا يصلح
ان يكون اول حد منه لكوكب انثى فاثبتوا اول حد منه لزحل صاحب شرف هذا البرج
ثم وجدوا عطارد اولى بان يكون حده بعد حد زحل من المريخ لان المريخ وان
كان بيته يتلو الميزان وعطارد له المثلثة والتذكير فاثبتوا له الحد الثاني ثم وجدوا
ايضا المشتري له الشركة في الميزان وله التذكير واثبتوا له الحد الثالث فبقي كان المريخ
والزهرة فقالوا الزهرة اوفق طبيعة للمشتري من المريخ واشبه به وهو اولى بان يتبع
حده فاثبتوا له الحد الاول منه لحاجته بالتذكير وبالبيت وبالمثلثة واثبتوا الحد الثاني
للزهرة لان طبعها يتبع طبع المشتري في السعادة ولان زحل لما لم يصلح ان يتولى
الحد الاول من البيت الذي يتلو القوس لانه بيت انثى وزحل ذكر قالوا انه ساقط

اما الحد الرابع والمريخ له
الخامس ثم جاؤوا الى القوس
فاعتبروا
صح

الشهادة فی تلک البیت وعنه ملک الحد الاول ولا لحد الثانی فلا یعطیک فی بیت لیس لک
اکثر مما یعطیک فی بیتی فجعل الحد الثانی للسعد الطبیعی الموافقة التی هی اغلب
من طبیعة السعد ثم جعلوا لعطارد الحد الثالث فلکه سبع فلک الزهرة
ونهایة البیت او کدمه سابقة البیت ثم جاؤا بزحل لسبب البیت الثانی ثم جاؤا
بالمریخ فاما الجدی فلم یصلح صاحبه لاول حد منه لیفضل التذکیر والتانیث فی المریخ
المشتری من اجل انه ایضا ذکر وکان بعد الحوت الحمل فقالوا انما اولی المریخ ان یعطیه
الاول من الجدی ویعطیه الحد الذی یوافقه موافقتین احدهما انه فی الجدی موضع
شرفه والاخر انه اخر البروج او فی التحس من اول البروج فکان الجدی الذی
له شهادتان فی الموافقة اولی بالمریخ فی الحد الاول ثم کان بعد الحمل الثور ویاتی
عطارد والزهرة فقالت الزهرة بیتی یتلو الحمل واربات المثلثة وقال عطارد
طبعی اوفق للجمع بین رب هذا البیت من طبعک وکان الحکم ان یکون رب البیت
المبتداة فی اول حد مرتبة فلما منعوه من ذلک اتبعه الذی فی البیت ونعم رب
الشرف ان یوضع فی شرفه وکان اوفق له من اول البیت کتبت بعدها اولی الحدود
من هذا البیت الا ان احسن موافقة بالطبع لها من سائر الکواکب واکثر متابعة فاعطوا
لعطارد الحد الاول وجعلوا الحد الثانی للمشتری لان بیته تابع لبیت زحل والحد
الثالث للزهرة لان بیتها تابع للحمل الذی اختار صاحبه اخر البرج من الجدی لانه
موضع شرفه ثم بقی من واحد صار من زوره لزحل لان کل کوکب سواه کانوا قد
اخذوا حدود هم بحجة قال ابو معشر وقد اطال عبانی انی ابع فی الحجج فی حدود

الدلو من قول المصریین الا بالحجة الطبیعیة وهو ان الدلو برج هوائی وزحل ارض
فیه بعادة لطبیعة الهواء وعطارد هوائی فجعلوا له الحد الاول والحد الثانی للزهرة
قال وانه لما لم یصلح المشتری فی انه الدلو ان یکون له اول الحد منه لتذکیره وتانیثه
الدرجات اشتغلوا ان یعطوه لحق بیته فی غیر بیته مرتبة وشغلوه منها فی بیته فجعلوا
الحد الاول للزهرة قال والدلو فی حدود بطلیموس زحل ﺯ عطارد ﻭ
الزهرة ﺡ المشتری ﻩ المریخ وفی حدود اسطرالمو الدلو زحل ﺡ المشتری
ﻭ المریخ ﺭ الشمس ﺯ الزهرة ﺕ عطارد القمر وفی حدود
الهند الدلو المریخ زحل قال ابو معشر فی موضع اخر حدود المصریین لا ندری
علی ای شئ رتبوها ولا ندری کیف رتبوا قسمة الدرج فی برج بعد برج واحسن ما سمعت
فیها ان ملکا بمصر کان مولعا بامتحان الموالید واعتبارها فاستخرج من التجارب هذه
الحدود قال ابو معشر من اسرار علم النجوم ان الحکماء اختاروا صاحب الحد لنظر حرة کل درجة
هو یقسم تلک الدرج علی سبعة اقسام فالسبع الاول لصاحب الحد والسبع الثانی للکوکب
الذی دونه فی المرتبة فی الفلک وکذلک الکوکب بعد کوکب حتی ینتهی السبعة وقد قال
قوم لیس للشمس ولا للقمر فیها نصیب وغلطوا الا ان الشمس والقمر شرکة فی کل برج فاذا کان ذلک
کان الحکم ان تختار لزحل اوله والحد للمشتری ست درجات ببرج السرطان یکون اربع
درج مطلعیة انقص بسبعة فقسم سبعة اقسام لکل قسم ستة اشهر وثمانیة عشرون یوما
واربعة اتساع یوم ویکون الغالب من التاثیر لصاحب الحد الا ان الباقی شرکة

در قسمت هر درجه بکواکب سبعه

نوبة نوبة فيطور انزشرك في سهم السعادة وسهم الغيب

قلت لابي معشر ان ماشاء الله قد جعل سهم الغيب هيلاجا وزعم ان ذلك من
الاسرار على انه ينوب عن سهم السعادة بالليل لا بالنهار وقال هو اعلم ان
بطلميوس مستقيم ولكنه لم يتبع الامر ما شاء الله وهو ايضا حكاه عن بعض الفرس
وزعم انه وجده في الصورة التي وجدها في بعض القلاع بفارس وجعل ابو معشر يقول
لعنه الله اخبره بعض ما شاء الله قلت لابي معشر انت ما تقول في هذا قال لا يجوز عندي
قال لا يجوز عندي سهم الغيب ان يكون هيلاجا ولا ان يكون ليلا ونهارا
من القمر الى الشمس وبالليل من الشمس الى القمر قلت له اقوى السهام ما هو قال سهم السعادة
له تدبير كتدبير الطالع ولكن سهم الغيب الليلي سيما ان وقع في الطالع او في العاشر
او في الرابع او مع الشمس او مع صاحب الطالع فهو اقوى دلالة على المال والمعيشة
والفرح والنعم من سهم السعادة قلت كيف تقع مع الشمس بالليل قال يكون بين الطالع
والشمس مثلا ستون درجة وبين الشمس والقمر ستون درجة فاخذنا بين الشمس الى
القمر فنجده ستون درجة فنلقيه من الطالع فينتهي الى الشمس قلت هذه السهام
الشريفة تدبيرها كتدبير الهيلاج حتى ابعدهما قال نعم ونقضي في هذا القول السليم
تحتاج الى [illegible] العاشر [illegible] كل ما دل عليه ذلك السهم قلت فعلى كم
حال كم سهم يستدل به كما تستدل بسهم السعادة وسهم الغيب قال سهم الزمانة
وسهم التزويج قال سهم زحل الشمس اولا اذا لا يوجد زحل يستدل به المشتري
وسهم العاشر الذي هو سهم السعادة وسهم الغيب يلقى من العاشر وسهم المشتري

ورحل

وزحل قال ابو معشر نفتقد في المسائل المواليد التي تسأل عن الامراض والزمانات
سهم الزمانة المأخوذ من زحل الى المريخ او من المريخ الى زحل فان في موضع وقع
هذا السهم وكان معه شعاع نحس او كان على صاحبه شعاع النحس ففي العضو الذي
يدل عليه ذلك البرج علة واضحة يعسر علاجها ويعظم عيبها ان كان الحمل فالعلة
في الرأس والوجه والثور العنق وحوله والجوزاء المنكبين واليدين والسرطان اعالي
الصدر وتحت الثدي والاسد المعدة خاصة تكون فيها عيبا واضحا من نحو او فواق
او نهم [illegible] والسنبلة البطن [illegible] والميزان الذكور ومجرى المني والبول
وما بين السرة والعانة والعقرب الحقوين والدبر والقوس الفخذ والوركين والجدي
الركبتين والدلو الساقين والحوت القدمين النصف الاول من الاسد اشد نحوا والنصف
الاخير من السرطان اشد من الاول في ذلك والدلو يدل على [illegible] الجسم قال ابو معشر
السهم المقدم على السهام هو سهم السعادة والكوكب الذي هو سعده دليل سعادة
المولود فان سعده صاحب بيت الشرف فانه يدل على السعادة بالكمال وان
كان سهم الملك الذي يحسب كما يحسب سهم السعادة ويقع في وسط السماء مسعودا
كانت له سعادة مشهورة وان كان صاحب هذا السهم فاسدا او السهم مسعود
[illegible] بالسعادات واذا نظر القمر الى سهم السعادة او درجة اثني عشرية الشمس
فهو جيد للمولود الا ان يكون ذلك النظر من المقابلة وان نظر زحل الى اثني
عشرية الشمس فانه ادل للمولود [illegible] واذا اتصل [illegible] الشمس
الاول برب الثاني [illegible] السعدة لو كان صاحب الثاني مسعودا [illegible] الاول

وامت سعادة الى آخر عمره واذا اتصل رب مثلثة البئر الاول برب
المثلثة الثاني او الثالث لنا بالثالث وكان الاتصال بينهم مقبولا كان ذلك دليل
على دوام السعادة وسلامة الحال **في درجات الآبار**
قال ابو معشر الآبار من الاسرار واختلف فيها العلماء فقال اكثرهم
يذهب بقوة السعود وينقص من عطيته ولم يدلوا على مقدار ما ينقص
وقال خاصته من الفرس لا ينقص عطية السعود ولكنه اذا وقع السعد
في درجة من الآبار فقد دل على ان المولود يلحقه بعقب كل سعادة
محنة مثال ذلك اذا كانت الزهرة في الحوت والطالع الثور اوله
فسيرناه الى شعاع الزهرة فلما نعده سعادة مشهورة ولان الزهرة
كانت في الحوت في بئر وافق مطرح شعاع مقابلة المريخ من السابع بعد
الدرجة التي وقع فيها التسديس الزهرة او يكون وافق ذلك تسيير البئر الذي
النوبة الى جسد المريخ فدل على ان المولود يتعاطى فيما يأتي من السعادة
امور الزهر ورئى قبيحة يبغضه الناس ويفرق بينه وبين اهل بيته ويلطخه
بالثناء القبيح ويصير سبب زوال ما ناله من السعادة ويصير الى التعطيل
والبطالة والخساسة والحاجة الى السبع بطنه ويظهر به من المرض والعيوب
ما يولمه ويسقط عند كل احد **قال** ابو معشر عطارد في الحوت في بئر
يدل على الخرس وفساد العقل وسقم البدن وسوء الحال والمشتري في الجوزاء
في بيوت المريخ تدل على قدر ودناءة ومعرفة يلحقه من جهة السلاح وانه يفقق

احکام آبار

احکام بودن کواکب در آبار

يقفق على ابدانهم وفي بيت زحل يدل على سوء النية ودنائة الهمة
والخبث وان الناس يلعنونه ويبغضونه ويحقرونه ويشتهون هلاكه
ويصيبه المكاره والآفات ويصير بمنزلة الكلاب ويفسد عقله وهذا
كله يصيبه في البئر الذي في الجدي واما في الدلو فينقص المكاره ويخففها قال
اذا رأيت المشتري صاحب الطالع وهو في السرطان ساقطا لا ينظر الى
كوكب ولا ينظر اليه كوكب فاعلم ان صاحبه يكون فقيها عالما راضيا بالسقوط
والخمول لا يرغب الناس في علمه ويضرب به المثل يتعجب من عطلته مع كثرة
علمه والقمر في البئر في العقرب اذا لم ينظر اليه نحس فليس بضرره فاذا نظر اليه
سعد فانه ينفع بالحيل والمحاربين انتفاعا كثيرا والقمر في البئر في القوس جيد
لانه لا يدل على المضرة واذا كان القمر في البئر في الدلو ونظر اليه سعد كانت
له منافع من عمل الآبار والا كان عمله مع الآبار في حزن وضعف واذا ولد مولود
والقمر مع زحل في البئر في ما دبر المولود زحل تضاعف خيره ونعمه وقوته وتر
ما دبر القمر خيف عليه الموت القطع والبلية والشدة واذا كان القمر مدبرا
ويكون في اصل المولود مع المريخ في بئر فانه ياكل السبع او يصيبه زمانه
شديدة ويفقر ويذهب خيره كله والله اعلم **في الخصومات والحروب**
قال ابو معشر اذا سئلت المسئلة عن خصومة صاحب الطالع وصاحب السابع في
برج واحد يجمع اتصالهما بسعد فانهما يصطلحان ويكون ذلك الصلح لمن خطم السعد
اكثر منفعة منه وان جمع ايضا اتصالهما نحس لم يصطلحان ولكن يتشاجران ويلحقهما الضرر

احکام حروب و خصومات

ولیستولی علی مائدة ملك الحضرة من يدل على النحس سلطان او غيره هذا
اذا كان نظر ذلك النحس من تربيع او مقابلة والتسديس والتثليث اهون
فان وقعا جميعا تحت شعاع الشمس طالب ملك الحضرة وما ينقطع ابدا فان
كان احد الكوكبين مقبولا في مكانه والآخر مردودا كان صاحب المقبول منهما
انفذ قولا واوضح حجة وان كان احدهما راجعا والآخر مستقيما الحق صاحب الراجع
مكروه واستولى على خصمه بمعونة من السلطان عليه خصمه او من العامة فان كانت
الشمس في حظوظها دل على التسلط من ذي باها وهبوطها يدل على الغوغاء والسفلة
فاما العاقبة بمثل هذه المسألة فانها تعرف من صاحب بيت العاقبة فان كان صاحبه
الى صاحب الطالع اكثر فالعاقبة له وانظر ان كان سعد في الطالع او في الثاني
فهو لخصم او النحس في السابع او في الثامن فاقض على الخصم بانه يقهر ويهزم وان كان السعد
في السابع والنحس في الطالع فالقهر والهزيمة على صاحب الطالع والظفر للخصم وان
كان القمر في الطالع او الثاني منحوسا فهو كذلك ايضا وان كان في السابع او الثامن
منحوسا فانه يعني امر الخصم قلت لابي معشر قالت الحكماء قولا مجملا اذا كان النحس
في الطالع فصاحب الطالع مغلوب واذا كان النحس في الطالع فصاحب السابع مغلوب
ارأيت ان كان الطالع الثور في خروج ملك لحرب خارجي في السابع فصاحب
السابع مغلوب والمريخ في الطالع كيف العقبا في ذلك قال لا بد ان يلحق الملك
نكبة وفضيحة من الخارجي ويلقاه الخارجي فيخرجه ويهزمه ويطرحه قلت فان كان هذا
هذا المثال في مسئلة قال اما انا فاكرهه واقول لا بد من ان يلحق ان بل نكبة وربما

كانت

كانت نكبة العاقبة له على قدر صاحب الطالع وسعادته واما غير ذلك الدلايل
الا القليل فانهم حكموا بالظفر قال ابو معشر الشخصية التي فيها الشمس والقمر
بغير نحوسة فيها الغلبة لصاحبها في المسائل واما الخروج الى القتال فلا احب
ان يكون الشمس مع الطالع ولا مع صاحبه لان كل ما يسير مع الشمس من كوكب
او غيره سيطلع لا له ويكون مقهورا الا ان تكون الشمس في الابتداء او في الحمل

في الاسد

قلت لابي معشر عندك وعند غيرك يجده النحس فالمقبول كالنحس فقط هو ذاته النحس
المنحوس لان النحس اذا وقع مع صاحب الطالع ابطل بعض فعله قلت فمن هذا اريد
معرفة ما عندك في ذلك او كنت تقول الشمس كالنحس المنحوس ولا يحكم بالمضرة اذا كانت
هي في الاسد او في الحمل فاما وكل في الجدي اذا كان زحل فيه والعقرب اذا كان المريخ
فيه قال اذا كان النحس صاحب الطالع وكان في الطالع اورث العناء والنصب
الطويل والديون والهول الخافات واذا كان صاحب الثاني وكان في الثاني
ذهب المال وبدده ويلزمه ديون بنوع من الاسباب ينفق المال فيها ثم لا يكون لها
عاقبة وجملة الامر ان النحس المقبول يدل على ان كل نقرة تحصل فبسوء تدبيره لنفسه ويختلط
رأيه ويكون على سبيل اختيار وارادة والنحس الغير المقبول يدل على ان المضرة تحصل من غيره
على سبيل الظلم ويحدث ما يخرج من المال بغير تدبيره ولا ارادته قلت فلم لا يجعل الشمس
التي هي عندك النحس المنحوس اذا كانت في الاسد كما جعلت زحل اذا كان هو في الجدي
قال لان الشمس ملك النجوم وطبيعته طبيعة الملك والملك اذا كان في موضع ادخل

الطالع نحس چون در طالع باشد یا کم آب دیگر

ه

على عطا الموضع او على الالان واذا كان في بيته حمى بيته وحفظ نفسه واذا اتصل به اتصال عداوة ضرة لمخه بغله وسعادته بفعله والنحس كالسبع وكالنار وكالهدم حيث ما وقع افسد مثله في بيته مثل السبع اذا كان في الاجمة لا يجيع منه شيئا ولا يبطش ولا يعقره ولكن يفسده ما يجي اليه من الفرايس بحقه ويكره بدخوله وخروجه وربما صار مقامه فيه سبب اجرائه اذا طاله الناس وايضا مثل النار التي لا تستعمل في المعادن لا يصلح مكانها ولا تعقره ولا يجي اليه منفعة ولكنها بالكل وتفسده بطبعها قلت فهذه نعوت الشمس مع سائر النحوس بالجيد مما اكرت ان كان من الشمس يحمي موضعها ان يحمي النحس الهم موضعه قال النحوس يحمي موضعه ويفسده والشمس تحميه ولا تفسده لان افعالها ليس بطبيعه وانما هو يعلم والدليل على انه ليس بطبيعه انه ينفع في حال ويضر في حال لو كان ضرره بطبيعه لكان في كل حال ضارا كما ان النحس في كل حال ضار قلت فما تقول في عطارد

ه قال اما عطارد فما تصاله بالنحوس اذا قبلته زيد في قوتها واتصاله بالسعود اذا قبلته زيد في قوتها فاما اذا كان عطارد في الدلو وزحل في الميزان واتصل بزحل فهو زحل ثاني

ه قال ان نظر المشتري والمشتري في الثور او في العقرب او نظر الزهرة في العقرب سادي كان اقترانهما افرارا شديدا قلت فان كان عطارد رب الطالع والطالع الجوزاء فقرنا فيه جميعا عطارد وزحل قال لا خير في ذلك

ه كوكب صغير مع كوكب كبير يدل على ان صاحب الطالع يسفل اعوان الخصم ويتبعونه

ويؤذونه

ه

ويؤذونه ويجحدون مائدته ويبغضون عيشه ويخربون منزله ويدخلون بيته ونصيبه في بيته منهم شرح بالخشبة او بالمدقوق وتشنيع وخوف وذل الا ان ذلك لا يبلغ منه مبلغ الذي يزعج عن جميع حظه لان حظ عطارد في الجوزاء اكثر من حظ زحل لا سيما ان كان اقترانهما في آخر البرج وعطارد دبطي وزحل سريع فيخرج زحل قبله من البرج او كان اقترانهما في اوله وزحل بريع وعطارد سريع فيسحه ويتر بالبيت كله قبل ان يرزحل فان ما يتر اي التيز يوجبان زوال ما يعوض من المكروه وخلاص الحظ والفائدة لصاحب الطالع قلت اذا اقترنا في الجوزاء وهما يستقيمان والمشتري في القوس قال يضر به زحل بالطبع ويضر به عطارد بالكراهة والوبال في تعيين طبيعة عطارد ولطبيعة زحل في هذه اي معونة تامة على الاقرار بالمشتري

قال ابو معشر الاختيار للخروج الى الحرب ان يكون رب الطالع احد الكواكب الاربعة التي هي فوق الشمس وما فوقها ويكون مسعودا غير مشغول بالنحوس ولا راجع ولا هو في هبوطه ويكون رب السابع منحوسا او راجعا او في هبوطه فان لم يتفق ذلك فليكن صاحب الطالع اقوى من صاحب السابع هذا اما لا تدمنه اذا سلكت تخرج بعدوّ وعن حضوته وكان الدليل المغني بالامر فيه خبر ذكره شره مثل الذي يلقى الملك والعاية او يملك عنها غيرهما او رجلان يتنازعان لهما مظفر لصاحبه في الغرد بالسم احدهما فانه ان افرد باسم احدهما كان الطالع له وان لم يفرد باسم احدهما فالطالع للطالب والتيقظ للمطلوب فانظر الى الطالع وصاحبه وموضعه

واتصاله بالكواكب واتصال الكواكب وانظر للعدو من السابع وصاحبه
واتصاله بالكواكب في اتصال الكواكب واجعل رب الطالع والمنصرف
عنه القمر عونا للطالع وصاحبه في مسئلة السابع واجعل رب السابع والمتصل
به عونا للسابع وصاحب المسؤول عنه واجعل البرج الثاني من الطالع وصاحبه
وما فيه من الكواكب والناظر اليه من المودة عونا للطالع وصاحبه واجعل البرج الثامن
وصاحبه عونا للنظير وصاحبه وانظر ايضا من الكواكب المنصرف عنه المريخ حال الانتقال
ومن الكوكب المتصل به المريخ حال العدو ثم انظر اي الكوكبين اقوى واجود موضعا
واكثر شهادة صاحب الطالع او صاحب السابع واعلم ان كواكب العلو زحل والمشتري
والمريخ اقوى من كواكب السفل الزهرة وعطارد والقمر في باب المنازعة والحروب
ثم انظر الى صاحب الطالع فان كان من الكواكب العلو او كان فوق الارض
في وتد او يتصل بكوكب في وتد مقبولا ينظر الى المشتري او احدهما فانه يدل على صاحب
قوة المسئلة باذن الله وقوة صاحب الطالع في وسط السماء او في الحادي عشر او
التاسع من مثله او شرفه او مثلثه او حده وكذلك اذا كان صاحب الطالع في وتد
او يتصل بكوكب في وتد مقبول دل ذلك على قوة للعدو وقوة صاحب السابع ان
يكون في السابع او الرابع او الخامس او الثاني عشر من بيته او شرفه او مثلثه او حده
وصاحب الطالع وصاحب السابع اذا كانا في وتد من الاوتاد مقبولا برتابة التحويل
في برج ثابت وكان في برج منقلب دل على الظفر والقوة وان لم يكن في برج

السابع

ثابت

ثابت دل على التحويل وكان في برج منقلب دل على الهلاك بعد الظفر بصاحب
الطالع اذا اتصل بصاحب وسط السماء وقبله او اتصل به صاحب وسط
السماء وقبله ذلك على قوة صاحب المسئلة في سلطانه ان كان له سلطان او
تعزز بسلطان وظفر بمنازعه وخير ذلك ان يكون المتصل به منهما في وتد او
يكونا جميعا في وتد ولا سيما الطالع او وسط السماء فانه اذا كان كذلك
لا يطاق ولا يطمع فيه ولا في سلطانه وكذلك تقول في صاحب النظير اذا اتصل به
صاحب وتد الارض الذي هو صاحب وسط سمائه اذا اتصل هو بصاحب وتد
الارض وخير ذلك ان يكون المتصل به منهما في وتد او يكونا جميعا في وتد ولا سيما
السابع او الرابع فانه اذا كان كذلك لم نطق العدو ولم يطمع فيه وخيف على
ذهاب سلطان صاحب المسئلة فان كان صاحب الطالع وصاحب النظير جميعا في الاوتاد
كانا جميعا قويين وتكافيا في المنازعة والمحاربة فانظر ايهما اقوى واكثر شهادة فهو
والي الظفر والغلبة باذن الله اذا كان صاحب الطالع والمنصرف عنه القمر
من كواكب العلو وكانت في الاوتاد دل على قوة صاحب المسئلة وقهره لعدوه وخير ذلك
ان يكونا مقبولين او احدهما مقبول وكذلك ان كان صاحب النظير والمتصل به القمر
دل على عكس ما ذكرت من الطالع وصاحبه واعلم ان اقوى الكواكب في مسائل الحروب
زحل والمشتري والمريخ فاذا رايت احد هؤلاء الثلاثة دليلا لاحد في منازعة او
مسئلة عن حرب في وتد مقبول او يتصل بكوكب في وتد نقيا فاحكم بقوته وظفره لمن

الثالثة

بيا نعم الا ان يدخل فى الاحتراق ويتصل بنحس مع طبع لا يقبله او يكون ساقط
فاسدا او يتصل بصاحب ثامنة او سادسة او ثانى عشرة فانه عند ذلك يضعف
ويهلك صاحب المسئلة او المسؤول عنه اذا كان ويدل على هذه القضية باذن الله
واذا اتصل كوكب من كواكب السفل من الزهرة وعطارد والقمر بكوكب من
كواكب العلو وقبله دل على قوته وظفره وكذلك لا ينقص الكوكب من كواكب السفل الزهرة
وعطارد والقمر الا بجودة موضعه وسلامته من الكواكب الضارة له وعون من بعض كواكب
العلو على ما وصفت كان ثباته ثم انظر الى برج الطالع فان كان برجا ثابتا
دل على طول الحرب اذا رايته انه يكون بينهما حرب وثباته وقيام المبادى به
وان كان برجا ذا جسدين دل على قلة ثباته وبداته وانتقاله من امر الى امر و
ان كان برجا منقلبا لم يتم للبادى امر فيما يريد ان شاء الله وانظر الى صاحب الطالع
وموضعه فان كان من الكواكب العلوية وكان ساقطا وكان صاحب السابع فى وتد فلا
تقض لصاحب المسئلة انه منهزم وانه يظفر به حتى ينظر لمن يتصل صاحب السابع فانه ان اتصل بكوكب
فى وتد يقبل صاحب السابع وكذلك ايضا ان كان من كواكب العلو فانه يدل على انه يكون
لصاحب السابع القوة والظفر بصاحب المسئلة على قدر قوة الكواكب الذى يتصل بصاحب السابع
فان كان صاحب السابع على ما وصفت من جودة موضعه وهو يتصل بكوكب ساقطا او
راجع فانه يدل على انه لا يزال لصاحب السابع القوة ما دام فى موضعه الجيد حتى
يتحول عن ذلك الموضع فيسقط او يتصل بكوكب ساقط او نحس مع طبع او يحترق فعند
ذلك يضعف العدو ويدل على هلاكه انظر الى صاحب الطالع وصاحب السابع فان

كان

كان كل واحد منهما فى موضع لا يتصلان ولا ينظر احدهما الى الآخر دل على المودة
والسلامة وكذلك ايضا ان كان الاتصال من تثليث او تسديس دل ذلك على الصلح
باذن الله ويكون الطالب لا ذلك من اربع الكوكبين اتصالا لا كذلك ايضا ان كان
الاتصال من تسديس او تثليث فاما ان كان من تربيع او مقابلة فانه ان
كان من سهمين فانه لا يتم الصلح واشتد ذلك بالمقابلة وانظر فى ذلك الى
ذلك السعد الذى فى الوتد فان كان فى الطالع او وسط السماء كان الصلح
فى ابتداء العداوة وان كان فى النظر او وتد الارض كان بعد الشدة و
الوجل ويكون فيه تاخير واستشهد فى الوقت لصاحب الطالع والقمر والشمس
فان كان صاحب الطالع فى الطالع او كان للشمس او للقمر شهادة وكان فى
الطالع كان اقاما وان كان فى درجة الطالع كان فى يومه ذلك اذا كانا
مقبولين فان كان زايلا من الوتد وكانا مقبولين نسبت الكوكب المقبول الى موضع فهو
روان كان فى وسط السماء والقبول على ما وصفت والذى يقبل فى ذلك نسبت المقبول
الى موضع الكوكب الذى قبله صاحب الطالع اذا اتصل صاحب النظر من تربيع او مقابلة
وقبل صاحب الطالع صاحب النظر وصاحب الطالع راجع وهو فى موضع غير موافق
مثل هبوطه او سادسه او ثامنه او ثانى عشره او ثانيه فانه يعود ويكون فعله به
على قدر جوهر البيت الذى هو فيه مثال ذلك كان الطالع برج الحمل وصاحبه المريخ
وهو فى العقرب بيت التخر ساقط عن الطالع والزهرة التى هى صاحبة النظر يتصل به
من برج الجدى الذى هو شرف المريخ ويقبلها بشرفه فدل باذن الله ذلك على انه
ثامنه ثم يقبل وان كان على ما وصفت فان كان من الطالع امنه ثم اخذ ماله

وان كان على ما وصفت في الثاني عشر او السادس امنه ثم جنبه فان كانت
الزهرة التي هي صاحبة النظر راجعة دل ذلك على زواره بعد الزمان وعلى ما
وصفت في اتصال صاحب النظر بصاحب الطالع فقل في اتصال صاحب الطالع
بصاحب النظر وعلى ما وصفت فقل في اتصال المقابلة والتربيع انظر
الى صاحب الطالع وصاحب النظر فان اتصل احدهما بالآخر ولم تقبل احدهما الآخر
لقي صاحب المسئلة عدوه وكثرت منازعتهما وكان بينهما حرب شديد لا سيما
ان كان الاتصال من المقابلة او التربيع واشد ذلك ان كان المريخ في وتد او نظر اليهما
او الى احدهما من تربيع او مقابلة فان ذلك يدل على كثرة القتال وسفك الدماء
فان كان المريخ في وسط السماء كان ذلك الوقت سلطان تعظم قدرها ويدل على
صلب الناس كثيرا وان كان في الطالع او الغارب كان دورها ذكرت ودل على
قطع الايدي والارجل فان لم يكن المريخ في وتد لا زخم ولا وتد من الاوتاد ولم ينظر اليهما
او الى احدهما من تربيع او مقابلة القتيا وكان بينهما حرب ولم يكن بينهما قتال
وسفك الدماء والله اعلم ثم انظر الى زحل في وقت المسئلة وموضعه فان كان في
وتد لا سيما وتد الارض او وتد وسط السماء ولم يكن فيه شهادة دل على ذلك بطاء وتأخر
زوال الحرب لانه مكث في الوتد فول سنة ايام وانظر الى مواضع الكواكب
وقوتها في حال حسب ما تراه واشد ذلك اذا كان زحل راجعا فان ذلك يدل على ان القتال
يكون مرارا الا ان يكون زحل في آخر البرج فانه لا يكون مكثه في منزلة العدد
ثم انظر لاعوان السائل وجنده من البروج التي من الطالع وصاحبه والتي نظرت
اليه من الكواكب وانظر لاعوان العدو من برج السابع وصاحبه والتي نظرت اليه

فانها وجدت السعود فيه او ناظرة اليه لا سيما من تسديس او تثليث فانه يدل على صلاح
امور الاعوان وقوتهم ونصاحتهم لرئيسهم وصبرهم معه وانها وجدت النحوس فيه
او ناظرة اليه لا سيما من تربيع او مقابلة او رجوع دل ذلك على فساد امر الاعوان
وقلة نصاحتهم ورئيسهم وكثرة اختلافهم على رئيسهم وفرارهم وهربهم وهزيمتهم
وانظر ايضا الى بيت صاحب الطالع فانه ان كان في موضع جيد من الطالع دل
على قوة الاعوان وجند السائل ونصاحتهم لرئيسهم وبضده تدل على فرارهم و
هلاكهم وصاحب الثاني وصاحب الثامن اذا اتصل احدهما بالآخر دل على كثرة المنازعة
وعلى ان الحرب يقع بين الاعوان التي جند السائل وجند المسئول عنه لا سيما ان كان
الاتصال من تربيع او مقابلة وان كان الاتصال من تسديس او تثليث وكان بينهما قبول دل على ان
الصلاح يقع بين اعوان السائل ودليل المسئول عنه صاحب بيته او شرفه وان بعضهم يميل
الى البعض باذن الله وانظر الى كثرة اعوان السائل والمسئول عنه من الكواكب الناظرة الى دليل
السائل والمسئول عنه اذا نظر الى دليل السائل او دليل المسئول عنه صاحب بيته او شرفه او
مثلثته او حده دل على كثرة الاعوان والاقرباء وان نظر غيره دل ذلك على كثرة الاعوان
من غير الاقرباء وان كان الى الدليلين مقبولا من دليل السائل والمسئول عنه دل على نعمة
الناس لصاحب ذلك الدليل وعونهم له ثم انظر الى صاحب وسط السماء فان كان في الطالع
دل على عون السلطان لصاحب المسئلة وكذلك ان كان صاحب وسط السماء في السابع دل
على عون السلطان للعدو ولا سيما ان كان في السابع صاحب السابع فهو اقوى في عون
السلطان للعدو وصاحب وسط السماء ينظر الى برج الثاني من الطالع ولصاحب الثاني حظ
في وسط السماء دل على قوة اعوان صاحب المسئلة وظفرهم لمنازعهم وان كان صاحب

الأمر له حظ في وسط السماء دل على قوة اعوان العدو والمسؤول عنه وظفرهم بهم وان كان
احد النيرين يدفع التدبير الى احد النحسين دل على قوة الذي اليه الدليل وعونه السلطان
انظر في هلاك العدو وان ابي تهاونه تهاونك في صاحب الطالع اذا اتصل
بصاحب السابع من تربيع او مقابلة دل على هلاك صاحب المسئلة على يد عدوه
ولا سيما ان كان صاحب السابع يلي الاتصال بصاحب الطالع وكذلك صاحب
السابع اذا اتصل بصاحب الطالع من تربيع او مقابلة دل على هلاك العدو
على يد صاحب المسئلة لا سيما ان كان صاحب الطالع يلي الاتصال بصاحب السابع وصاحب
الطالع اذا كان في البيت الثامن من الطالع دل على هلاك السائل على يدي اعوان
العدو ولا سيما ان ينظر اليه نحس لا يقبله لانه يكون المحصور في ايديهم وكذلك لو كان
صاحب النظر في الثاني من الطالع دل على هلاك العدو وعلى يدي اعوان السائل وجنده
لا سيما ان ينظر اليه نحس لا يقبله صاحب الطالع اذا اتصل بصاحب الثامن او اتصل
به صاحب الثامن من الطالع دل ذلك على هلاك صاحب المسئلة على يدي رجل من اعوان
العدو ولا سيما ان كان صاحب الثامن نحس لا يقبل صاحب الطالع واذا اتصل
صاحب النظر بصاحب الثاني من الطالع او اتصل صاحب الثاني من الطالع دل على
هلاك العدو وعلى يدي رجل من اعوان صاحب المسئلة ولا سيما ان كان صاحب
الثاني نحس لا يقبل صاحب النظر صاحب الطالع اذا اتصل بصاحب الثامن البرج النحس
فيه صاحب الطالع دل على هلاك صاحب المسئلة وكذلك اذا اتصل صاحب النظر
بصاحب البرج الذي فيه صاحب النظر دل على هلاك العدو واعز عدو صاحب المسئلة ولا سيما
ان كان نحس لا يقبلها مثال ذلك كان يكون الطالع الحمل وصاحب المريخ وهو في

برج الدلو ويتصل به عطارد والذي هو صاحب السنبلة وعطارد صاحب برج
الثامن من برج الدلو الذي فيه صاحب الطالع وصاحب الطالع او صاحب
السابع اذا كانا اذا هبطا الى الاحتراق ويتصلا بكوكب ساقط او نحس
لا يقبله او اخذ في الرجوع ولا سيما ان كان في رجوعه داخلا في الاحتراق
فعند ذلك يدل على هلاك بهما كان دليله على ما وصفت باذن الله عز وجل الكوكب
البطيء يدل على القتال والراجع يدل على الضعف والهزيمة والمستقيم يدل على
القوة ولا سيما ان نظر الى السعد من وسط السماء ، في معرفة ظفر كل واحد منهما

دلايل ظفر در مسئله

بصاحبه انظر في ظفر كل واحد منهما الى صاحبه الى صاحب الطالع اذا اتصل به صاحب
النظر دل على ظفر صاحب المسئلة بعدوه لا سيما ان كان الاتصال من تسديس او تثليث وان
كان من تربيع او مقابلة ظفر به بعد شدة صاحب النظر اذا اتصل به صاحب الطالع دل
على ظفر العدو بصاحب المسئلة على ما ذكرت من ظفر صاحب المسئلة بالعدو وصاحب
الطالع اذا كان في الرابع دل على ضعف صاحب المسئلة وعلى ظفر العدو به لانه يشبه
المقهور في يد العدو وكذلك اذا كان صاحب النظر في الطالع دل على ضعف العدو
وعلى ظفر السائل بالعدو ولانه يشبه المقهور في يد السائل صاحب النظر في الطالع
وهو يتصل بصاحب الطالع دل على ظفر السائل بالعدو فان كان متصلا صاحب الطالع
بصاحب النظر فانه يظفر به ايضا ولكن بالمكر والحيل ثم انظر الى الاتصال فان كان من تربيع
او مقابلة كان بعد الشدة والوجل من المنازعة وان كان من تسديس او تثليث كان
ذلك [illegible] قتال ومنازعة ولكن قتال صاحب الطالع اذا اتصل بصاحب
النظر وصاحب النظر راجع وهو يقبل صاحب الطالع او يقبل احدهما الاخر يدل على ان
ما بال عنه السائل من الحرب ينقض ولا يتم منه شيء لرجوع صاحب النظر وكذلك اذا اتصل

صاحب النظير بصاحب الطالع وصاحب الطالع راجع وبينهما قبول دل على انه يقضي الحوائج
واثره لا يتم لرجوع صاحب الطالع ثم انظر الى جانب التدبير فان كان رديا على ما
وصفت غير الاتصال والرجوع والقبول فان ذلك ينتقض بعد جهد وان
كان ساقطا لا ينظر الى الطالع فانه يدل على الباطل والكذب وان كان
في موضع نظر فانه يكون منه ذكر ولا ينفع ولا يكون باذن الله صاحب الطالع
او صاحب الرابع ايهما كان راجعا دل على شدة الاضطراب والمراوغة والكذب
والجور والضعف في الافكار وكثرة الهموم والغموم وكذلك اذا وجدت
صاحب الطالع في الثاني عشر والثامن دل على القران والانكسار وكذلك صاحب
اذا كان في الرابع والثاني عشر دل على القران والانكسار واذا كان صاحب
الطالع او صاحب السلطان في برج منقلب دل على الصفقة والجزع والهلع وضعف
القلب وثبات الامر وانظر ايهم كان في برج ذي الثلاث والسابع ولا يكون
الا كان البرج منقلبا دل على قلة ثباته في موضعه ويكون كثير الحركة لا يثبت
على حالة واحدة ثم انظر الى برج وسط السماء فان كان فيه كوكب سعد
ولذلك السعد حظ في الطالع وانه دل على ان الظفر يكون للسائل وان كان فيه حظ
في الرابع كان الظفر للسعد ثم انظر الى الكوكب الذي له حظ في وسط السماء والظفر
جميعا فان الظفر [illegible] ثم انظر الى البرج وموضعه ومع ايهما اميل مع الطالع
او مع الرابع فمع ايهما كان اميل فهو الى الظفر باذن الله وكذلك اذا كان
البرج عونا لصاحب الطالع دل على غلبة صاحب المسئلة وان كان عونا لصاحب الرابع
دل على غلبة العدو وهو الحكم الكبير اذا انصرف عن صاحب الرابع واتصل بصاحب
الطالع دل على الظفر للبادي وان صرف القمر عن الطالع واتصل بالرابع

دل على خلاف ذلك والقمر اذا كان زائدا كان دليلا على امر البادي والشمس دليل
على امر المطلوب فان كان القمر في النقصان بعد الامتلاء كانت الشمس
دليلا على امر البادي والقمر دليل على امر المطلوب فايهما كان اقوى واجود
موضعا والسعود ناظرة اليه فله الظفر وانظر الى الشمس فان كانت في موضع
جيد والسعود ناظرة اليها كان الظفر لمن دليله الشمس وان كان القمر
في موضع جيد سليم من النحوس والسعود ناظرة اليه كان الظفر للذي دليله
القمر ثم انظر الى سهم السعادة وصاحبه فان كان في ناحية الطالع وهو
مسعود دل على ظفر البادي وان كان في الرابع وناحيته دل على
خلاف ذلك وان كان في وتد الارض دل على الصلح وان كان سهم السعادة في
وسط السماء دل على سرعة انقضاء الحرب واعلم ان الشمس والقمر اذا كانا في
وسط السماء مسعودين دل على ظفر الملك الاعظم وجنوده وانظر الى السعود
بحيث كان من الاوتاد دلت على قوة صاحب ذلك الوتد وحيث وجدت
النحوس فانه انكسار صاحب ذلك وانظر الى سهم القتال وهو ان يؤخذ من البرج
الى القمر ويلقى من الشمس بحيث انتهى فثم السهم ومنه يعرف القتال سهم آخر للقتال
على وجه آخر وهو ان يؤخذ من الشمس الى المريخ ويلقى من الطالع فحيث انتهى
فثم السهم استعن به فيما تريد من معرفة الفتح والنصر وانظر من الكواكب التي تتصل
بها المريخ امر الذي يولي ومن الكواكب التي ينصرف عنها المريخ امر السائل
فان كان منصرفا عن زحل وعطارد والمريخ غربي فانه يدل على سوء حال البادي

في ذلك الى ان كان زحل عنيا او عطارد وكان المريخ متصل فان تلك المفرة
على الذي دونه وان كان المريخ تحت شعاع الشمس او مضغوطا بين
زحل والشمس فان ذلك الحرب تخفى ويذهب ولا يكون لها ذكر وان انصرف
المريخ عن سعد واتصل ببعيد دل على سكون الحرب والصلح والمنفعة باذن الله
ثم انظر الى حظ اثنى عشرية المريخ فان كان في حد المشتري والمشتري دلالة
في الطالع فان كان في حد المشتري والمشتري دلالة في الطالع او في الثاني
دل على الظفر يكون للسائل وان كان حظ المشتري في السابع او الرابع او
الثامن دل على ان الظفر للذي يطلب وان كان اثنى عشرية المريخ في حد زحل
وزحل حظ في هذه الاماكن التي وصفتها للمريخ ايضا فان ذلك الحظ دل على ان
الخوف والرعب يقع في الجيشين جميعا وان كان حظ اثنى عشرية المريخ في
حدود الزهرة في احدى الناحيتين التي ذكرت دلالة فان الغلبة يكون للموضع
الذي فيه الزهرة ولانه فان وقع في حد عطارد دل على قوة من كان عطارد
داليه بالمكر والحيل

الحوت
المشتري
الحمل
الطالع
الجوزا
القمر
النور
المريخ
السرطان
الزهرة عطارد
الدلو
الاسد
الجدي
زحل
السنبلة
الميزان
العقرب
الشمس

نظرت الى الطالع وصاحبه والنظير وصاحبه واتصال الكواكب بهما واتصالها
بالوجهات بالكوكب المنصرف عنه القمر والكوكب المتصل به القمر للمسئول
فكان الطالع الحمل وصاحبه المريخ وهو من كواكب العلو وهو في وسط السماء في
شرفه في وتد المشرق قوي وهو قابل بقبول القبالة زحل الذي هو صاحب بيته فدل
على قوة صاحب المسألة وكان برج النظير الميزان وصاحبه الزهرة وهي من كواكب
السفل وهي في التاسع من الطالع زائلة في القوس خالية من التدبير عن مقبولة دل
على ضعف العدو باذن الله ثم نظرت في انصراف القمر واتصاله فكان منصرفا
عن زحل وهو عون للطالع ومتصل بالزهرة وهو عون للمسئول عنه فدل من
موضع صاحب الطالع وقوته وكينونته وسط السماء وقبول زحل اياه وهو من كواكب
العلو وزوال الزهرة التي هي صاحبة النظير وضعفها وزوالها وكونها في برج ليس لها فيها
قوة ولا شهادة ولا هي مقبولة فلاتصال القمر بها من تربيع فدل على ان صاحب المسألة
سوف يظفر بهذا العدو ولاتصال الزهرة التي هي صاحبة النظير بزحل الذي هو عون للطالع
وصاحبه ان هذا العدو يظفر به جند صاحب المسألة ويهلك على يده ويهلك جند هذا العدو
وذلك عند احتراق المشتري الذي هو صاحب بيت النظر

العقرب
الشمس
المريخ
عطارد
الميزان
الطالع
القوس
الجدي
الدلو
الزهرة
السنبلة
الحوت
الاسد
الجوزا
السرطان
الحمل
القمر
الثور
المشتري

نظرت في هذه المسألة الى الطالع وصاحبه والنظير وصاحبه والمنصرف عنه القمر
اذ كان عونا للسائل والمتصل به القمر اذ كان عونا للمسؤول عنه ومواضع الكواكب
والاوتاد وما يلي الاوتاد فكان الطالع القوس وصاحبه المشتري وهو من كواكب
العلو وهو في الثور في البرج السادس من الطالع ساقطا عن الطالع راجعا غير مقبول
يتصل بالمريخ من المقابلة وهو غير قابل له ذاهبا الى الاتصال بزحل من المقابلة فدل
ذلك على ضعف صاحب المسألة وهلاكه باذن الله وكان البرج النظير الجوزا وصاحبه
عطارد وهو في اول الميزان في درجة وسط السماء وهو من كواكب السفل جاري السير
لا يتصل بشي فدل ذلك على قوة العدو ولقوة عطارد في هذا الوقت فاذا اتصل
عطارد من موضعه الى البرج الذي يليه اتصل بزحل الذي هو صاحب ثاني النظير
وعند ذلك يحترق بالشمس فدل ما ذكرت لقوة عطارد الذي هو صاحب النظير على
قوة العدو وما دام عطارد قويا بريا من النحوس قوي العدو فاذا خرج من موضعه
وخالط بنوره نور المريخ دل على انكساره وهو بمخالطة عطارد زحل بالمقارنة
وهو غير قابل له دليل على هلاك هذا العدو ولان زحل صاحب ثاني النظير ثم نظرت
ايضا لصاحب المسألة الى المنصرف عنه القمر والعدو ايضا الى المتصل به القمر وكان القمر
منصرفا عن زحل متصلا بالزهرة وكان زحل ايضا دليل صاحب المسألة وهو من كواكب
العلو وهو ساقط ولكنه مقبول وكانت الزهرة دليل العدو وهي من كواكب السفل
وهي في وسط السماء فدل ما ذكرت من فعل زحل وان كان ساقطا على ظفر صاحب
المسألة بعدوه بعد شدة لان الزهرة ايضا في موضع جيد فاذا خالط زحل الزهرة
التي هي الذي هو المنصرف عنه القمر هلك هذا العدو وهلك صاحب المسألة اذا اتصل

المشتري الذي هو صاحب الطالع بزحل من المقابلة لانه غير قابل له قال
ابو معشر لا ينتفع المنازع والمحارب شيئا اذا كان صاحب طالعه نحسا راجعا او تحت شعاع

اختيار الحرب والخصومة

الشمس وان كانت هذه في الرابع وصاحبه في الظهر للبادي والطالب
اجعل الطالع بيوت كواكب العلو واجعل صاحب الطالع او وسط السماء او
الحادي عشر واحذر ان يكون صاحب الطالع في الرابع او الرابع الا ان يكون
مقبولا مسعودا ناظرا اليه في هذين الموضعين واحذر ان يكون صاحب الطالع ساقطا
او منحوسا او راجعا او في الاحتراق او يتصل بكوكب فاسد لا يقبله فاجعل صاحب
الطالع في الطالع او وسط السماء او الحادي عشر وصاحب النظير يتصل به فانه يدل
باذن الله على الظفر فان لم يقدر على اتصال صاحب النظير بصاحب الطالع فاجعل
صاحب النظير في الطالع ويتصل بكوكب ساقط لا يقبله او بكوكب يدخل في الاحتراق
غير مقبول واجعله يتصل بكوكب مقبول في وتد واجعل صاحب الطالع يتصل باحد النيرين
باذن الله عز وجل ٥

في الامطار من قول ماشاء الله تع

اذا اردت
معرفة قلة المطر وكثرته في اول السنة المطر اكثر او في آخرها فانظر اذا دخلت الشمس
العقرب الذي هو اول الشتاء وانظر الى الزهرة فان كانت شرقية تطلع بالغدوة
كان اول الشتاء قليل المطر ويكون آخره كثير المطر وان كانت غربية قدام الشمس
كان اوله كثير المطر وآخره قليل المطر واعلم ان الزهرة اذا كانت مع الشمس
في برج كان اكثر المطر في السنة في الشهر الذي يجتمعان فيه وهي كالمرأة تحت الرجل
انزلت ماء ثم انظر اذا اردت معرفة كثرة المطر وقلته اذا دخلت الشمس اول
دقيقة من الحمل وهو نيسان فاقم الطالع عند ذلك الساعة بدخول اول البرج ثم انظر كم درجة

طلعت منه فخذ صاحب درجة الطالع ثم اقم الاوتاد الاربعة واعلم ان صاحب
حد الطالع هو صاحب السنة في القحط ثم انظر الى صاحب السنة هل تتصل بالزهرة او
بعطارد او يكون مجامعا لاحدهما في برج ثم انظر الى الطالع الذي طلع من
بروج الماء ام هواء ام لا فاذا احكمت ذلك فانظر الى موضع الزهرة والقمر وعطارد
فان وجدت هذه الكواكب في بروج الماء ووجدت القمر يتصل بها او لا يتصل باحد
باحد النحسين كثر الامطار في تلك السنة فان وجدت عطارد منحوسا بالمريخ
او تحت شعاع الشمس ووجدت القمر يتصل بعطارد فاعلم ان الامطار يقل
في اول السنة ويكثر في وسطها او يكون الامطار بالرعد والبرق وفساد الجو
ويكثر الرياح فان وجدت الزهرة متصلة بالمريخ او تحت الشعاع فيقل الامطار
في ذلك العام كلها اذا اتصل القمر بالمريخ عند ذلك واذا وجدت عطارد متصلا
بزحل او القمر متصل بعطارد او بزحل فقل ان الامطار يكثر في اول السنة بقدار
ثم يقل في آخر السنة ويكثر ظلمة الهواء او فساده وان وجدت المشترى في بروج
الماء والزهرة والقمر يتقبلان به فاحكم على سلامة المطر في تلك السنة ثم انظر الى
رب حد الطالع الذي هو صاحب السنة فان كان في الاوتاد متصلا بالسعود فان
تلك السنة يدل على الامطار في اولها وآخرها فان وجدت صاحب السنة منحوسا
بالمريخ او كان المريخ معه في البرج فيقل المطر في اول السنة وآخرها واذا وجدت
صاحب السنة مع الزهرة في برج وكان القمر متصلا بالمريخ فان الغيوم والرياح
يكثر ويقل المطر فان كان البرج الذي يجمع فيه صاحب السنة والزهرة في برج
الهواء فقل ان الهواء يفسد في السنة في غير مطر فان وجدت الزهرة متصلة

بزحل وكان القمر يتصل بزحل فقل ان الانداء والضباب يكثر حتى يكون سببها
بالمطر وتندى الارض في تلك السنة بغير ذلك الانداء ثم انظر الى صاحب السنة الذي
هو صاحب حد الطالع فان كان عطارد او كان منحوسا فان الامطار
يقل ويكثر في تلك السنة فساد الرياح والغيوم فان كان صاحب السنة المشترى
وكان منحوسا باحد النحسين فان الامطار يقل ولا يكون فساد الجو والرياح كما
كان في فساد عطارد وان كانت الزهرة صاحبة السنة وكانت منحوسة بالمريخ
او تحت الشعاع فان الضباب يكثر والنداوة في الارض في غير مطر وان كان المريخ
صاحب السنة دلت على الامطار والانداء والغيوم وان كان زحل في برج الماء
فان كانت هذه الكواكب مسعودة دلت على الامطار وانظر الى هذه الكواكب
الثلثة التي هي القمر وعطارد والزهرة فاعطها اقدارها وصفاتك في اتصال
بعضها ببعض فانها اي الكواكب الخفاف التي يدل على كثرة الندى وقلته واتصالها
بالسعود والنحوس والذي يمنع الامطار في الكواكب الشمس والمريخ الا ان يكون زحل
في برج الماء

معرفة الامطار في ارباع السنة

انظر اذا دخلت الشمس اول درجة من الراس والجدي فاقم الطالع واحفظ المواضع
التي امرتك بها وطالع ذلك الربع وانظر الى الزهرة وعطارد والقمر
وبما يتصلن وانظر الى موضع المريخ في كل ربع واتصال هذه الكواكب
ثم احكم بهذا الحكم في باب الانداء والغيوم والسحاب والرياح فانك تحكم بما تريد
اذا عرفت اتصال بعضها ببعض وانظر فيه كما نظرت في اول السنة فان الشمس

او اذا دخلت اول الميزان استدللت على ما يكون في ذلك الربع الى
ان يصير الى اول الجدي وكذلك في كل ربع

معرفة المطر في كل شهر في الاجتماع والاستقبال

انظر ساعة يجتمع الشمس والقمر في درجة واحدة او ساعة يقابل القمر درجة
الشمس وهو حين يصير منتهى القمر في البرج السابع من الشمس مثل درجة الشمس فاقم
الطالع لتلك الساعة فانك منه تعرف ما يكون من الامطار في كل شهر ثم انظر
الى القمر فان وجدت القمر متصلا بالزهرة او بعطارد فكان في ذلك
الشهر مطر فان اردت تصحيح ذلك فان القمر اذا بلغ الى الاوتاد واتصل
بالزهرة او بعطارد جاء ذلك اليوم مطر الى ان يتصل القمر في اول الشهر بالمريخ
فان كان كذلك كثر الرعد والبرق والرياح وقل المطر الى ان تاتي الاستقبال
ولا يكون في ذلك النصف مطر اصلا فان وجدت القمر يتصل بالسعود حين فارق
الشمس كان في ذلك النصف امطار كثيرة ولا يسقط عند موضع اجتماع الشمس والقمر
واستقبالها وهو نصف الشهر الى ان نقيم الطالع في كل نصف الشهر فانك تعرف
ما يكون في كل نصف الشهر من الامطار فان وجدت القمر حين فارق الاجتماع
والاستقبال يتصل بزحل وكانت الزهرة تتصل بزحل من زحل الى البرج مطر فاعلم
ان الامطار تكثر في ذلك الاجتماع والاستقبال وان وجدت القمر في الاجتماع و
الاستقبال يتصل بعطارد او بالزهرة كثر المطر

في معرفة الامطار في الايام

فان اردت المعرفة في اي يوم يكون من نصف ذلك الشهر المطر فانظر

القمر

القمر من برج الى برج فاذا دخل احد الاوتاد واتصل بعطارد او بالزهرة او
بالكوكب الذي كان اتصل به في اول الشهر او دخل برجا من بروج الماء او اتصل
بهذه الكواكب التي ذكرت لك فان المطر كائن في ذلك اليوم ان شاء الله عز وجل

البروج المطيرة

السرطان والعقرب والسمكة والدلو
والاسد واكثر هذه البروج المطرة الاسد والدلو واشدها مطرا الزهرة و
القمر فاذا كانت الزهرة في احد هذه البروج واتصل بالقمر دل على المطر في
ذلك اليوم وتتابع الامطار حتى يعم البلد فان كانت الزهرة وعطارد في
البروج المطرة ونزل القمر بالبروج المطيرة واتصل باحدهما وهو في آخر البرج
دل على كثرة المطر ولكنه اقل من الاول فان وجدت القمر والزهرة في البروج المطرة
ولم يكن عطارد في هذه البروج دل ايضا على الامطار وكذلك ان [illegible] عطارد
اذا كانت
والقمر في البروج المطرة وكانت الزهرة في غير البروج المطيرة دل على المطر فان
كان القمر في احد البروج المطرة واتصل بالزهرة وعطارد او كانا في البرج
الذي فيه القمر دل على دوام الامطار حتى ينصرف القمر عنهما والزهرة وعطارد
والقمر اذا لم يتصل بالنحوس ولم يكن النحوس مجامعة لها في البروج دل على الامطار
في ذلك اليوم فان اتصلت بالنحوس او كانت معها ~~دلت على الامطار في ذلك~~
اليوم الزهرة دل على حبس المطر والزهرة وعطارد والقمر اذا دخلت
في بروج الامطار دلت على الامطار في ذلك اليوم الزهرة اذا كانت مع عطارد
في برج او جامعه عطارد والقمر دلت على الامطار في ذلك اليوم عطارد والزهرة

والقمر اذا كان احدهما في الجدي والقمر في الثور ~~او السنبلة او الجدي~~ وتصل بالزهرة او العقرب او السمكة دل على المطر في ذلك اليوم واذا كان القمر في الثور او السنبلة او الجدي واتصل بالزهرة وعطارد في مقابلة دلت على المطر واشد ذلك اذا كان القمر مع ذنبا اثنين في برج واحد اذا كان القمر في الثور مع الذنب والقمر منفرد في غير زحل كانت الزهرة والمريخ في الدلو وعطارد في السمكة او الجدي دل على الامطار قال ابو معشر انظر للامطار وكثرتها وقلتها الى طبيعة الكوكب المستولي على المولود البلد او الاقليم الذي فيه ذلك البلد وطبيعة البرج المنسوب اليه الاقليم والبرج المنسوب اليه ذلك البلد فزيده واعرف قبل ذلك كيف حظه من المطر اهو قوي الحظ منه ام متوسط ام قليل ام عديم ثم الانداء فاعرفها واعرف اتصال القمر والنهر اذ وافقه اذا اتفق اتصال القمر من برج ندي بالزهرة في برج ندي اجتهد بصيب يوم نائما على القمر وسيما من التربيع والمقابلة والايام للحرث او للسرطان والنصف الاخير من القوس مع النصف الاول من العقرب او الثور وكانت الشمس عند ذلك في مقابلة زحل اجمع في بعض هذه البروج بالمطر الذي يشبه الطوفان وتحصيل ذلك بالانوا الان منها الضعيف ومنها القوي ومنها الذي لا يخلف ومنها قليل يحدث واعرف ايضا الشهور فان بعضها يدل على المطر وبعضها لا يدل عليه قال ابو معشر اجتماع الشمس والمشتري يدل على اعتدال الهوا اذا كانا في البروج المعتدلة واجتماع الشمس وزحل في الشتا يدل على شدة البرد واجتماع الشمس والمريخ في ايام الربيع في برج

دلیل باران

اجتماع کواکب با شمس

دی

دی جدي يدل على ظلمة وكدر واعراض يصيب الناس من اختلاف الهوا ابو معشر اذا كان القمر في برج مائي واتصل بكوكب علوي راجع وذلك الكوكب في برج مائي او برج هوائي دل على المطر في شهور المطر وعلى كدر وبخار وغيم في شهور اليبس

في مسايل متفرقة

قال ابو معشر قال التيري في مولود يعقوب بن اسحق قولا عجيبا واصاب كان الكندي هذا عطارد في العقرب وكان المشتري في السرطان في نيف وعشرين درجة فنظر التيري على عطارد والى مقابلة المشتري في بيت هبوط المشتري فقال يقطع عليه المشتري وسير ايلاجا الى تربيع عطارد فقال القطع عليه عطارد فاتفقا عليه في وقت واحد او في ايام يسيرة كان قال ابو معشر هذا دقيق جدا على مثل ان الجدي بيت هبوط المشتري وطبيعة عطارد ضد طبيعة المشتري ~~ضد طبيعة من مشترف~~ فقابل عطارد والمقابلة مضادة ضد طبيعة وضد طبيعة المشتري وضد طبيعة من منه شرف فدل على بعض وافار قال ابو معشر كل الاعراض الغاسة تتوهم لا يكون شي منها يقينا وانما يكون توهم اقوى توهم قلت لا بي معشر هلك نظرت الى الحوت وكانت الشمس في درجتين منه فقال الطالع قال تخاف عليه قلت له الذنب بارد يابس فلم قلت انه يدل على الانث قال هكذا قالوا الشمس صار قال اليبس لكنه بارد وعنه علوي قال وانسبه الكوكب الذي في اول عشر درجات من الحمل انه اطلى الاتصال طبيعة الكوكب الذي في الحوت في عشرين درجة لا تفارق درجتها في المطالع فاذا صار في الحمل في احدى عشرة درجة فقد انفرق وصار اتصاله بالكوكب الذي في الحوت

دلیل باران

احکام تیرات در موالید

احکام تناظر

فقد انفرق وصار اتصالها بالكوكب الذي في الحوت في اول من عشرين درجة متى يكون
الكوكب الذي في آخر الحمل في طبيعة الكوكب الذي في اول الحوت مع الكوكب الذي
في اثني عشر درجة من الجوزاء في طبيعة الكوكب الذي في ثماني عشر درجة من الجدي والكوكب
الذي في اول الثور في طبيعة الكوكب الذي في آخر الدلو والكوكب الذي في
اول الجوزاء في طبيعة الكوكب الذي في آخر الجدي مع الكوكب الذي في الكرسي من اثني عشر درجة
في طبيعة الكوكب الذي في اول من ثماني عشر درجة من الجدي والكوكب الذي حيالها بعد اول
درجة من السرطان في طبيعة الكوكب الذي في القوس في اول من تسع وعشرين درجة
والكوكب الذي في اثني عشر درجة من الجوزاء في قوة الكوكب الذي في ثماني عشر درجة
من السنبلة الرطان لاتفاق ساعات نهارهما وهذا اتفاق قوة والكوكب الذي
في اول الاسد في قوة الكوكب الذي في آخر الثور والكوكب الذي في آخر الحمل
في قوة الكوكب الذي في آخر الجدي **قال** ابو معشر كان ملوك يونان اذا
ارادوا ان يدعوا الله عز وجل جعلوا الرأس في وسط السماء مع المشتري
او ينظر من مقبول القمر متصل به او منصرف عنه متصل بصاحب الطالع او صاحب
الطالع متصل بالمشتري ناظر الى الرأس نظر مودة فهنالك كانوا لا يشكون في
ان الله جل جلاله يستجيب لهم قلت لابي معشر مطارح الشعاع باي عمل يكون اصح
فقال هو بعمل بطلميوس حسن جيد او بعمل ماشاء الله اعمل عليه اعتمادي ما شاء الله
كان يعمل من كتاب سجاماسف قلت كيف الادري كيف يعمل في وسط الفلك
لا ينظر الى مطالع برجه ولكن ينظر الى الطول غروبه الادري اجماعهم ان
وسط السماء والرابع لا ينتزع فيهما الا بمطالع الفلك المستقيم وكذلك السابع

تعيين ساعت بجهت دعا كردن

در بيان طريق مطارح الشعاع و تسييرات

يحسب ان لا يتر با فيه الا بسيل مطالع الطالع فاما سائر البيوت فيخرج ذلك
بالتعديل على ما قال ماشاء الله الا ان ماشاء الله عمل ذلك العمل لعرض بيت وثلثين
درجة وقد حولته انا الى عرض ثلثة وثلثين وهو عرض بغداد قلت
لابي معشر فبطلميوس او ابان يوخذ بقوله من ماشاء الله **قال** الى البابه
ان يصح عن بطلميوس هذا المنسوب اليه وما شاء الله قريب العهد قد حكى عنه رجال
فلكسفة ثقات وما شاء الله لم يبتدع من قبل نفسه شيا وانما عمل على الاصل
على ما اهل بابل المتقدمين ثم **قال** ابو معشر ليس هذا كتاب المجسطي الا نحو
عمر وزعم عمر الفرخان وهو كان يترجم كتب يونان ولكنه من ترجمة
هو نير الكتابين اللذين اخرج منها عمل الشعاع الى ابن المتطبب الطبري
وكان عمر يترجم كتب يونان وسريان وكتب الفرس والبابليين الى العربية
ولم يوجد في النسخ القديمة مطارح شعاع بطلميوس ولم يعرفنا تلوه لا حنين
ولا العلوس ولا الكندي ولا احد من هؤلاء المترجمين ولا احد من ولد
يوحنا ولا فيه اشياء توجب التوقف قلت ستلابس **قال** ابو معشر
ان يوخذ بعد الصاعد الى العاشر من وسط السماء ويوخذ بعد الاول
عن العاشر من الوتد وايضا انه ربما لم يخرج لجد التدليس هيئة الفلك يوجب
هذا ويمنع من خلافه الا ان الكوكب يدور على المحور ذلك البروج **قلت**
هذا التوثر بقوله درو فيوس من بونا عن بطلميوس ان تحت مطرح شعاع
الكوكب يميل درجته بدرجة السواء ثم تسير الى مطالع الاقليم قال هذا

لا شك صحيح في خط الاستوآ وفيما يقرب منه فاما في البلدان الآفاق فحيث
الى قول ما شا الله وهو اصح عندي قال ابو معشر كان اقليدس
النجار وضع اشكال اقليدس بصورة من خشب ومات فلما نشا اقليدس
الاصغر وهو ابن ابنة اقليدس الاكبر نظر في تلك الصور والاشكال فما زال
يفكر فيها سنين حتى استخرجها وصورها في كتاب في المقالة والاشكال التي في
كتاب اقليدس وانتهى الى الملك فاهداه اليه واثابه بثواب عظيم قال ابو معشر
اول من وضع كتاب الفراسة افليمون قال ابو معشر كان عمر بن الفرخان
الطبري ماهرا بالترجمة وبكل نوع عالما بالاصول الاحكام وكان ذو الرياستين
استدعاه من بلده ووصله الى امير المؤمنين فترجم له كتبا كثيرة في النجوم والفلسفة
من كل فن قال ابو معشر كان محمد بن الجهم امرا جليل القدر عالما بالمنطق
والتنجيم الف كتابا للمأمون في الاختيارات وتبيانا فقد صحيح المعاني جدا احسن
الشرح وقال الكتب القديمة في الاحكام الموثقة التي توجد في خزائن الملوك
وعند الكبار والعلماء سوى الكتب المشهورة من كتب الاوائل كتاب الاسكندر
كتاب اصطفن كتاب ارسطوطاليس كتاب نوفل بن نوما كتاب
البلخي الترجمان كتب جابر بن سنان كتب جليلة كتاب لمن اراد الامور
كتاب اسحق بن سليمان وهو ابو حاتم كتاب التجارب ليحيى بن خالد البرمكي
كتاب الرجوع والهبوط ليحيى بن ابي منصور كتاب ابن جاف اليماني
كتاب منافع النجوم في الطلسمات مجهول كتاب اهل بابل كتاب زردشت

اسامي كتب النجوم

ن

في صور درج البروج وهو كتاب كبير صحيح كتاب الاسرار لهرمس كتاب الموار
وهو يوجد عند اليهود كتاب في حسن المال في اسرار النجوم وفيه القرانات والدول
والملك والملكوت الملوك والملاحم كتاب التفسير للفرس كتاب المحاسن والمحن
عبد الله بن طاهر وفيه كذب كثير كتاب نوالس كتاب الصور الثلثية
والتبيين للفرس كتاب المناحس والسعادات للتيير بن علا كتاب استخراج
الجني والضمير لما شا الله كتاب البالات لابن طارق وفيه سر البيد
الخلفاء والملوك والطوالع ليعرف من لم يعرف مولده قال ابو معشر
ببغداد ونحن في منزله انظر من خدم السلطان يعلم التنجيم فليس يحب له ان
يحكم ويقضي والطالع العقرب او الطالع يكون والاوتاد منقلبة والمريخ
متمكن من بعض الاوتاد فانه متى حكم بني يعتبر ذلك الحكم باطلا وينسب الى الكذب
لما كان لخوسة المريخ في الاوتاد وانحاس الاوتاد بنور جسد تربيعه ومقابلته
وان العقرب برج كذاب قال ابو معشر ما فرينه الانتقال من حال الى
حال احتيل منها فليجعل صاحب الثاني فوق الارض منصرفا عن نحس او عن كوكب نحس
او كوكب ساقط متصلا بكوكب سعد او يسعد في تدبيره او ينظر الى سعد في مكان جيد
او يكون بينهما قبولا ولا يتاتي مدافعة بعد ذلك واما فمن لم ان يبلغ مبلغا في
ذلك الوجه يتجنب ان شاء الله عز وجل وليحذر ان يجعل صاحب الثاني مما ذكرت
من النقص ان فراق واتصال ربما بطلا او محترقا او راجعا فان هذه الثلثة من الاحوال
تدل على الخيبة والرجوع بغم وحزن وتحيد قال مرينا وفي الماء والآخرة
في الحوت والقمر متصل بها خير شي كان الانتقال فهو محمود قلت لابي معشر بقوله

طالع المنجم ... خطا افند

ساعة جوب ... آمدن ... بيمار

... بوردها

في الكتب العتيقة وانت ايضا قد قلت في كتابك اذا ورد خبر والاوتاد
قائمة والقمر متصل بعطارد وفي برج ثابت والقمر منصرف عن السعود جاء الخبر
حق قال ابو معشر فعلى هذا يجب ان كل خبر وضع خبر الاصل له في وقت
اوتاده قائمة وقمره وعطارده في بروج ثابتة والقمر منصرف عن سعد
انه يصح وكل الخبر الذي لا اصل له فقد قلت وابن المكلف من فعل الطبيعة قال احد
مثل الاختيار ان جاز ان يقولوا ان اختيار من فعل الطبيعة كالاتفاق من فعل
الطبيعة جاز ان يقول ايضا ان يعد الخبر من فعل الطبيعة كما اورده من غير تعمد
من فعل الطبيعة قلت وكيف نظر لذلك قال انت ترى هذا الباب قليلا في
الكتب وهو طويل في التفهيم ان اجماع … فان ورد خبر مكروه في امر
من اسباب الخير و… الى الطبايع النحوس وكان في الطالع
نحس والقمر منصرف عن سعد فالخبر باطل فان ورد خبر والاسباب المنسوبة الى
طبايع السعود والقمر منصرف عن سعد وفي الطالع سعد فالخبر حق قال
ابو معشر هذه جملة لا يكتفى بها دون التفصيل فسنذكر هنا اخر منها ثبات الاوتاد
الرابع والعاشر ومنها ان يكون القمر مقبولا في موضع … القول بذلك
على ان الخبر لا بد من ان يكون بعضه حق قال مقدار ذلك القول نظر الى … او انظر
وعطارد يدل على الكتب والقمر يدل على الاخبار وعلى البيان التي كتب فيها الكتاب
وسقوطها يستدل بها على ان البيوت الردية يدل على ان الخبر تسقط
الا ان يكون هناك متصلا بكوكب في مكان صالح ورجوع عطارد والمتصل
عطارد او القمر وسيما ان كان صاحب الطالع يدل على ان التي يرد والخبر

واستن صحة وكذبه بحر

بنقض

بنقض ورحل لا يدل على كل الكذب بكنه بل على حول العوائق فيما يحقق ذلك
الامر وكون النحسا المريخ والذنب ان استولى على الاوتاد او على القمر او
عطارد وما يشابهه يدل على الكذب وبطلان ما جاء قال ابو معشر وعلى كل حال
القمر في العقرب وفي البروج الكاذبة … يكذب في بعض الخبر او زيادة او نقصان
وفي الحمل والبروج الصادقة يدل على صدق فيه واستواء وفي السرطان وان كان
منقلبا لا يدل على انقلاب الخبر الى بطلان لكنه ينقلب فيصير اقوى مما هو الا ان
ينظر اليه نحس فيفسده ويبطله واعرف صدق الخبر وكذبه من سهم الغيب اذا اشكلت
فيه فان كان سليما من المريخ او الذنب او نظر اليه صاحبه او القمر او الشمس نظر صلاح فهو
حق ان شاء الله عز وجل قال وربما انصرف القمر عن السعود من مقارنة الى تسديس
او تثليث ايام كثيرة فلا يجوز ان تقول كل خبر يحدث في تلك الايام صحيح لانا قد نرى
عيانا انه ربما حدث اخبار كثيرة في تلك الايام لا اصل لها وكذلك انصراف عن النحوس
انظر الى صاحب الطالع والقمر اي الذي يكون منهما في وتد فان لم يكونا كذلك فالاهما
بالطالع وان كان كذلك وهو متصل بكوكب يقبله فقل انه قد كان منه شيء ولكن
ليس التمام واذا اتصل بكوكب راجع دل على الكذب وكذلك اذا كان خاليا السير واذا
اتصل بسعد في تربيع او مقابلة دل على الكذب وكذلك تصدق انظر ايضا الى
الكوكب الذي يتصل به القمر فاذا سلم من النحوس والرجوع دل على صدق الخبر القمر
وصاحب الطالع اذا اتصلا بكواكب ساقطة عن الطالع دل على الكذب وفساد الطوالع سيما
اذا كانا غير مقبولين واتصال القمر بصاحب … انظر الى صاحب الطالع والقمر
فان اتصلا بالسعود فقل خير وان اتصلا بالنحوس فقل شر السعود يدل

على الصدق المريخ على الكذب والبروج الثابتة تحقق الامر والمنقلبة يدل
على الكذب فيقل على قدر ما ترى **في الكتاب** نظر الى عطارد وعين انصرف
ولمن اتصل فان انصرف عن السعود دخل الكتاب حرز والا فالغدر ولا يلتفت
الى موضع عطارد ولا الى عطارد وكذلك يا عمل القرني الارواح الى القمر
كلما دخل الطالع او وتد او وتد الطالع وكان منصرفا عن صاحب الحاجة
والامر الذي سال عنه فانه يأتي في ذلك اليوم بالخبر والاثر الذي وعد الى ان كان
الكوكب الذي يتصل به الدليل هو القرني وسط السماء فالخبر شايع وان كان
ذلك الكوكب في الطالع فالخبر ظاهر حتى لا انه غير شايع وان كان الكوكب
في التاسع دل على ان ذلك الامر يكتم وكذلك ان كان في الرابع فانه يكتم ولا يظهر
قلت لابي معشر اذ اكنتم اجمعتم ان الهيلاج اذا كان شمسا او قمرا او هو
صاحب بيت نفسه او شرفه فهو كدخداه نفسه فما تقول في احدهما اذا كان
في موضع الهيلاج في غير بيته ولا شرفه الا انه في صورة نفسه او في مثلثه نفسه
ليس ينظر اليه احد يصلح للكدخداه فقال القياس يوجب ان يكون كدخداه
نفسه لانه لو كان في برج لا ولاية له فيه ثم انظر اليه الارباب مثلثته او رب
صورته لحكموا انه كدخداه نفسه واذا صار له ذلك الحظ الذي به يعبر غيره كدخداه
فالقياس لا يمنع ما يوجبه لغيره قلت لابي معشر فما تقول في النحس اذا اعطى شيئا
استرجعه قال يعطي ذا التدبير يأخذ في الربيع مثال ذلك انها اذا الدهر وسط
السماء الى العقرب وذو شعاع لتدبير المريخ في آخره حيث الكوكب الموافق
للطبع اعني قلب العقرب والشعاع الى السنبلة فاعطاه غلبة وقوة وتمكن امور

بالكر

احكام هيلاج و کدخداه

نحس الچه عطا کند باز پس گیرد

بالكر والحيلة والجنب وطلع الناس ارادته التعب في العقب والهم عنا او خوف
واستمرت حالته كذلك حتى بلغ تربيع المريخ الى القوس فقد منه كل الاعطاء
وصارت الاشياء التي كانت له عليه حزن فمن جميع ما استقطار او يكون
بلغ ليت هلاكه في بعض ملك لانه لمدة تربيع المريخ او مقابلته فصار
بعض ملك لا يبصر فوامي فله وسفك دم عطارد في بيوت المريخ فانه
ما ان كان في العقرب كان من طبع الاجل زاد به التاس في البعض لهم والخلال
العطايا منهم وان كان في الحمل كان في طبع الاجل لكثار الجور وسفوه الحاب
الدين لان الحمل يثبت اعوان الدين وتركي الدنيا وبغض الجبارة والاو النعي
في افعالهم **قال** ابو معشر اذا اتصل عطارد بالمريخ والمريخ ساقط وهو يقبله فانه
يخرج الى الصيد والى لعب الشطرنج واذا كان المريخ ساقطا فانه يخرج الى حمل
السلاح وتدبير الحروب ووزارة الملوك والفراغ عن النظر قلت
لابي معشر زعمتم في كتب المواليد ان الدلالة على العينين الشمس والقمر قال نعم
قلت فكم مولود رايناه شمسه وقمره حاسدين وهو صحيح العينين قوي البصر قال
الشيء اذا وقفت لكان في هذه ولا دلالة جملة ولا بد لكل جملة من التفصيل ثم قال اذا ولد
مولود ودرجة الطالع نقية من السحابيات ودرجة القمر من الليل كذلك ودرجة
الشمس بالنهار كذلك وشعاع سعد على درجة الطالع وعلى سهم السعادة وصاحب النير
الذي له النوبة في حد نفسه وصاحب الطالع سليم من مقارنة السحابي خاصة في بيت
العلل فلا يعمى بدا وان شمسه وقمره **قال** ابو معشر وشيء من جزئية في الخلف

احکام بودن عطارد در بیوت مریخ

دلیل چشمها

دلیل کوری

مسئلة بحبت عشق

مقارنة سهم الزمانة السحابي في قسمة الطالع لابد من فال ابو معشر على كل حال
جاء الى ابي معشر رجل من اولاد الكبار بمسئلة مموهة عن شي الجان نقدره
من بعض العشق الانفة بينه وبين انسان فكان الطالع الجدي وفيه المريخ والزهرة
في العقرب متصلة بالمريخ وزحل والمشتري في القوس احدهما في آخره والآخر
في اول الطالع قال ابو سعيد انكر ابو معشر ذلك لانه ذهب بالطالع الى انهما كانا
في آخر القوس وكان حساب المسئلة بالسند هند وكان لي راي ابي معشر شي
يتشاغل به فقال لي انظر في المسئلة واكتب ما تراه واحكم به ثم اعرضه على فانا
لا اعتبر بالعلة نغلط فيه فنظرت وكتبت هذه مسئلة عن شي من معاني الفجور والمريخ
كوكب واحد وهو في الطالع مقبول من الزهرة دليله الحب والالفة في بدن الاحداث
والعشق تتصل بالمريخ الذي في الطالع يدل على ان الذي يريده يلحقه
ويبلغ فيه محبته فنظر ابو معشر فيما كتبته فقال لي غلطت ثم كتب بخطه المشتري يبطل
الفجور ويمنع منه وهو بحساب الممتحن كانه في درجة الطالع والمريخ فيها وان
كان بحساب الاحد فانه لا يدل على حب ولا الفعال بل على تفريق
بين المجتمعين بالاسفار والبعد وبالمواثبات والعربدة والشر والزهرة
وان كانت تتصل بالمريخ فانها في مكانها غير مقبولة وهذا دليل على ان البلاء
تطلب هذه الامر يوجد في سفر بعيد ولا يزال مشغول القلب بما اراد من شتات الى
ولا ادري بينهما الفجور ولا مواصلة حتى يمضي دور المريخ الاوسط شهرا فان حدث
بعد ذلك شي مما يحبه والآخر يمضي دور المريخ الاكبر شهورا ثم الا سلم

عن ذلك اخبرت بما عندي فيه قال ابو سعيد وكثر تعجبي من ذلك وقلت له ما انتم
الا زراقين وكان يمكن قد عرفت ان الرجل هاهنا فقلت انه لا تهم بما بينهما
فقال لي ويحك والله ما اعرفهما ولا ادري من هما وما قلت لك الا على ما يوجبه
طبايع الكواكب ثم قال اعلم ان المريخ على حسب دلائل الفجور
الطلب قوة الزهرة اذا كانت في الثور خاصة ومواصلة القمر لها والطلب اذا كان
شان عشق الرجال الزهرة في الجوزا او في الميزان وزحل ينظر اليها
نظر مودة قال اذا كان زحل لانه في طالع المولود وكانت الزهرة في
اصل المولد في برج ذكر وكلما بلغ زحل ذلك الموضع احدث للمولود عشقا شديدا
الذكر وان كانت الزهرة في برج انثى وان نظر المريخ او الذنب الى ذلك المكان
افسد وعاق مرد التمثيل احدث التشويق وضيق الحال قال ابو معشر
افيدك فايدة غريبة عجيبة اياك ان تفيتنها قلت نعم قال اذا بلغ النحس
او السعد موضع كوكب في اصل المولد فلم يظهر دلالته عند ذلك بلا شك واعلم ان
بلوغ النحس موضع بلوغ تسيير الهيلاج عارض شديد لا يشبه فعل فعل النحس الذي
يبلغ تسيير الهيلاج لان ذلك اصح وهذا عارض ولكنه عارض شديد له اثر بين
من وقت يدخل الحد الذي فيه الهيلاج حتى يجاوزه النحس درجة او يجاوزه بحد من النحس
ثم زوال فعله وليس المريخ في هذا الباب مثل زحل لان المريخ يجوز بالعجلة وزحل يشتغل
ذلك المكان شهورا او يرجع يحط ويعقده فان عمل فيه رجوع واستقامة فهو الذي
يبطل سعادة تسييره وان كان مع هذا مع الذنب ايضا شديد قال ابو معشر

دليل عاشقي مردان با مردان

احكام مرد برخين تسيير هيلاج

مسئله بجهت خلاص از حبس

كان حامد بن العباس كانت له مسئلة كلية عجيبة عملها له بعض اهل السواد وكان الذي اوجب طول حبسه بلوغ تسيير درجة طالع تلك المسئلة الى مقابلة زحل وكان سلمه الى المنجم ملازما له في خدمته فقال له بعد حبسه سنين او نحوها اني لا ادري لكي في جانب تستوفي اربع سنين وتنتقل تسيير هيلاجك من الحد الذي فيه مقابلة زحل فارسل الى تسخة المسئلة فنظرت فيها فاذا المشتري قد قارب الطالع لو زجوه على تلك الدرجات الفاسدة ثم يدخلها بعد شهرين ويعمل فيها رجوع واستقامة ونظرت فاذا زحل قد قطع النظر الى المشتري الى كل الكلام في وقت دخول المشتري فيه فقلت له تتخلص في هذه النكبة وتقيت سالمة وكرامته بعد بعد شهرين لو اجتمع القمر والمشتري في درجة بلوغ تسيير درجة هيلاجك وكان كما قلت

قال ابو سعيد وقد جربته خمسين مرة فوجدته صحيحا قال ابو سعيد قلت لابي معشر كيف تذكر قول يحيى بن منصور وقول محمد بن الجهم وقول الفزاري وقول اليماني في الهيلاج قال لاني انما ذكرت في كتاب الهيلاج اختلاف الاوايل وهولاء ذهبوا نهاما من مذاهب العرب وهو الى بلغنا ان الملوك اليمن كانوا يقولون به ويستعلمونه ولم يعرفوا ما عرفه الحكماء من طبايع النجوم ولا لطفوا في ذلك ولكنهم تكلموا الى الجلاء الظاهر قلت فقلد انت مذهبهم واخاصمك عنهم قال نعم قلت البرج الثاني عشر اذا كان برجا مذكرا فقد اجتمع فيه الكل ~~ايلاجا وجعلتها في الثاني عشر في ربع مذكر ايلاجا~~ فان تذكير البرج وتذكير الربع وانه يقبل صاعدا فلم لم تجعل الشمس فيه ايلاجا وجعلتها في الثاني عشر في ربع مذكر ايلاجا فان كنت بالتذكير فقلت ذلك في ربع مذكر الربع مذكر

وكان صاعدا اول في برج مذكر في ربع مونث وكان زايلا وان الحقيقي الشمس في الثاني عشر ايلاجا لانها لا ينظر الى الطالع فهي في الثاني عشر لا ينظر الى الطالع

قال ابو معشر سقوط الثاني عشر سقوطا ابدا الا يتغير عن السقوط في حال وسقوط الثامن لا يكون سقوطا ابدا الا ان الشمس فيكون بمنزلة البيوت في الثامن وفي تقدير البروج ودرج السواء الى التاسع وتثليثها واقع على الطالع وايضا فان الثامن يتحول ثم او الثاني عشر لا يتحول ثم او ايضا فان الثامن يدل على اشياء من اسباب الحيوة كالميراث والوديعة ومال الزوجة والثاني عشر لا يدل على شي من اسباب الحيوة قلت السجن يدل على الدواب وهي المعاش من اسباب الحيوة قال دلالته على الدواب مختلف فيها فقال قوم الدواب والعبيد للسادس وليس للثاني عشر الا الاعداء والحبس فقلت وان جعلت الشمس في الثامن هيلاجا لانها تكون في بعض الاوقات في الثامن ناظرة الى الطالع نظر تثليث فقلت يجب اذا كانت الشمس في الثامن غير ناظرة الى الطالع الى ان يستوي بين الثامن وبين الثاني عشر في ترك استصلاحها للهيلاج لانه ليس واحد منها ينظر الى الطالع وتجعل ما ذكرت في تحويل الثامن الى حد جدا اما قلت في الثاني عشر من ذكر الرابع وفي الا قبال قال ما زال نهار اسمع لكنه ستر واذا البلوج

العالم اسرار العلم لكل شي اخطا الا كان لنفسه وليعلم قلت له في موضع من مذهب القوم شي اخر قال ما هو قلت اذا كان المولود في ايام الاقبال ولم يصلح الشمس ولا القمر ايلاجا فاولى ان يصلح الدرجة التي قبل القمر فيها الشمس

احكام هيلاج

قال ابو معشر تلك الدرجة استوفى فيها القمر نور الشمس وضوءه وقوته
فاذا كانت في وتد من اوتاد الطالع او في برج يلي الوتد وينظر الى الطالع
فهو يبوت عن القمر قلت له فلا ادري حجتهم الاستقيم قال لان كيف وقت
القمر بعينه في وقت المولد ليس يصلح هيلاجا فكيف يصلح موضع كان فيه
القمر قبل ذلك بايام وهو في هذا الوقت قد خلا منه وضوءه ونوره قال الان
ان القمر في حال امتلائه قبل ان ياخذ في النقصان قد صار تاما واصلا
لكل ما يحدث مما بين ذلك وبين الاجتماع من حدوثه نقص لانه يجيده دليل لا
وانما صار فيه من القوة دليل على ما في حال من الارواح فلما كان ذلك الموضع
قد دلت جملته على جملة ما يكون في تلك الايام جعلناه في هذا الوقت دليلا
على جزو من تلك الجملة بقول لكن القوم ايضا للموضع دلالة على شي من الارواح
ودالة شي من الاجسام وانما الموضع مكان الدليل والدليل هو القمر الذي
دل بجيده على الاجسام وبما صار فيه من ضوء الشمس على الارواح والحركات
ولو كان الموضع دليلا لا كيفيته بدلالته في تلك الايام لكنها فلم يكن
يحتاج الى القمر فلما رايتك بدات بالقمر وطلبت دلالته على المولود وانه
حيث وجدت القمر لا لمكانه وان القمر اذا اسقطت دلالته فدلالة
مكانه اسقط قال ابو معشر هذا المرادي الحضور والجدال لكن اجمع الاوايل
على ما ذكرته من الاستدلال بدرجة الاستقبال لا ادع قول الاوايل العقول
العرب والعرب ايضا مع وقوفهم بانهم لا يشهون الاوايل في معرفتهم بالنجوم وقد لهما

الاترط

ونابزها

احكام كدخداه راجع

ونابزها لانها لابي معشر ذكرت في كتاب الهيلاج والكدخداه ان الكدخداه
لا يبلغ من سناه بالرجوع ما يحيطه مرتبة السنين الى الشهور بل ينقص عطيته
شيا بسبب الرجوع ثم لم يحد لك قولا في ذلك النقصان فيحتمي في جزء قال
ابو معشر هذا ايضا من الايراد ان كان زحل والمشتري والمريخ احدها
كدخداه وهو في الرجوع الاول فانقص من عطيته الخمس ويبقى له اربعة
من خمسة وان كان السعد الزايد فلكه فوق فلك الكدخداه والكدخداه
راجع فانه لا يقبل منه شيا من الزيادة ولكن ان كان الزايد فلكه دون فلك
الكدخداه والكدخداه راجع فهو يزيد لان طبيعة المستقيم الى فوق وطبيعة
الراجع الى اسفل فيلتقي نوره نور ما تحته من المستقيمات ويختلف جهة نوره
وجهة نور ما فوقه من المستقيمات لان المستقيم الذي فوقه ياخذ نوره علوا
وهذا الكدخداه الراجع ياخذ نوره سفلا قال ابو معشر وان كان احد هذه
الكواكب اعني زحل والمشتري والمريخ في الرجوع الثاني فانقص من عطيته الخمس
قلت فهل بين الرجوع الاول وبين الرجوع الثاني فرق في قبول الزيادة
السعد الزايد قال لا مادام راجعا فهو يقبض نوره الى اسفل قلت فان كان
الزايد ايضا راجعا من تحته قال لا يزيده شيا قلت فان كان الزايد
الذي من فوقه راجعا قال يزيده قال ابو معشر احفظ هذا فانه من اسرار
النجوم التي لم يطلع عليها احد غير نفر يسير اخصهم واحبائي ثم ركوني في العلم
قلت فما قولك في الزهرة وعطارد اذا كانا راجعين والكدخداه

احكام كدخداه راجع

قال اذا ما دام احدهما بادی ما نقص عطیة فی الرجوع الاول خمسین فاذا
غاب لم یصلح ان یکون کدخداه ولم یصلح ما جعلت هذا الغایب کدخدائیة
لا یکون هیلاجا الا ان یکون الجد له کدخداه غیر هذا الغایب قال فاذا فارق
الشمس راجعا فی المشرق وظهر بالغداة وهو راجع بذلک الرجوع الثانی الوزن
بیعطی الخمس عطیة حتی یستقیم قال ابو معشر وقوفه للاستقامة هو کالاستقامة
ووقوفه للرجوع هو کالرجوع ولکن ابطاؤه للرجوع فی بدیته او نزدید [illegible]
علی الغایات والنهایات من الشرف والقوة والسلطان قال ابو معشر الکواکب
الغایبة عن الرویة تحرق بلاد ولا اثر لها دون فعلها ایام وساعات ونحو ذلک قلت
لابی معشر هولاء الذین یذهبون مذهب العرب فی النجوم وزعموا ان زحل لیس
بنحس نحسة تامة وان فیه شیء من الخیر فقال انهم اخذوا مذهب العرب انما هو شیء
اخذوه عن الهند وقال الاوایل وارسطاطالیس ان زحل لا یقرب اهل الهند
بمضرة وقد ینفعهم منافع کثیرة وبلغنی ان اهل السند او بعضهم یلحقهم الفال
کلما احترق زحل وکلما قارن المریخ وکلما صار فی هبوطه وانهم یجتنبون
فی تلک الاوقات کثیر من اعمالهم وابتداءاتهم قال ابو معشر وهذا صحیح لان قسمتهم
زحل ونسبتهم الیه اوفر من نسبة عطارد وزحل فی الاجسام والالوان زحلیة والحکمة
والفلک عطاردیة قال ابو معشر کل خارجی یخرج فی سنة ابتداء الالف
فانه یغلب علی ما یقرب منه ویتمکن ولا یقدر علیه الا ان یشاء ربنا

البروج الدالة علی النحس

النصف الاول من الاسد ... [illegible]

احکام کدخداه راجع و مستقیم و تحت الشعاع

قسمت هند منسوب بزحل بود و بیشتر عطارد

احکام خوارج ابتدای سال الف

بروج دال بر نحس

والنصف

والنصف الاخیر من السرطان اشد من الاول والدلو یدل علی الخیاشیم البروج

الدالة علی السعادة

اذا کانت درجة الطالع او کان القمر
او سهم السعادة فی هذه الدرجات من الثور کو ل من الاسد ح من العقرب ر
من الدلو و وفی نسخة اخری الثور ل ید ل قالت الاوایل ثم ذکر بعدهم من اهل
التجارب درجات شرف النیرین ودرجة شرف المشتری من الجوزا ما ومن الاسد و ب
ومن السنبلة [illegible] وفی نسخة اخری من السنبلة [illegible] ومن المیزان [illegible] ومن العقرب
[illegible] ومن القوس [illegible] ومن الجدی [illegible] ومن الدلو [illegible] ومن الحوت
[illegible] الابار التی فی البروج الحمل [illegible] الثور [illegible] الجوزا [illegible]
السرطان [illegible] الاسد [illegible] السنبلة [illegible] المیزان
[illegible] العقرب [illegible] القوس [illegible] الجدی [illegible]
[illegible] الدلو [illegible] الحوت [illegible] قال ابو معشر
اذا کان القمر کل مولود فی وقت سقوط نطفة الابن فی رحم امه فی الموضع الذی
هو طالع ولادة المولود او حوله فی خمس درج لا اکثر فان حسبت ذلک النمودار
سقط النطفة فلم یخرج القمر لوقت النطفة فی الطالع الذی طالع المولود لوقت
الخروج فهو خطاء الا یجوز الا ان یکون جمیعا فی برج واحد قال ابو بشر
هذه الوجوه التی یقال لها الدریجانات هی عند قوم الصور وترتیبها الترتیب
المثلثات وترتیب الصور المشهورة التی یستعملها الفرس وغیرهم من اهل [illegible]

درجات سعادت و ابار

السکة

رو عود از سقط

دریجان وجوه

احوال كيد

بصاحب البيت بالذي دونه في الفلك ثم بالذي دونه قلت فالى الكيد ما هو
قال يقول اصحاب الحساب انه شيء موثر وقد قال قوم لطخة فاما انا فلم اعرفها
عيانا وقال قوم انه كوكب نير جنوبي وقد قال قوم انه جوهر بعض الافلاك قلت
فانت ما تقول قال لست افتح فم ذلك كله بشيء واكره ايضا ان ادفع
شيئا قد تكلم فيه اهل قبلي قال ويقولون ان سيره في كل سنة درجتين
ونصف وفي كل يوم اربع وعشرون ثانية وفي كل شهر اثنا عشر دقيقة
قال ابو سعيد كان ابو معشر يصيبه القرع عند استلاء القمر في كل شهر وكان
لا يوقف لنفسه مولدا ولكن كان قد عمل مسئلة في عمره عن عمره واحواله وسال
عنها الزنادي المنجم لكون اصح دلالة اذا اجتمع عليها طبيعتان لي والمسؤل
فخرج طالع تلك المسئلة السنبلة والقمر في الحوت العقرب في مقابلة الشمس والمريخ
ناظر الى القمر من الدلو وهذه الصورة مما يوجب القرع قال ابو معشر كل شيء
يعطيه المريخ فانه يسترجعه الا ان يمنعه من ذلك سعد قال اذا اجتمع زحل في برج يابس
فقد اجتمع الخطب العظيم اليابس مع الارض فان كان البرج هوائيا اجتمع معها المريخ
ايضا قال هلاك من المرض الا ان ينظر الى سلامة الشمس بالنهار والقمر بالليل
وسلامة الطالع وصاحبه وهلاك امر السلطان نير وسط السماء فاذا انتهى الى

در بيان قطع دولت

نحس تربيعه ومقابلته بغير نظر سعد فانه يقطع عليه العمل فان نظر سعد مع نظر
نحس واستويا في الشهادة انقطع سلطانه والا كانت الشهادة للاغلب

قلت الاغلب كيف هو قال ان يكون السعد الناظر في موضع له حظ فيه ويكون
له في العاشر حظ ويكون النحس الناظر غريبا في موضعه ولا يكون له في العاشر حظ
فهناك يغلب السعادة النحوسة وان كان الامر على ضد هذه الصفة غلبت النحوسة
السعادة قال ويتركه الطالع ايضا فانه قيم ربما دل على فساد الحق في

در بيان موافقت اعمار اولاد با عمار آبا و اجداد

نفسه قبل ان يحق عمله الفساد سال ابو عصمة صاحب الضفار ابا معشر عن
شيء كان يخافه من دلائل مولده وانا حاضر فقال ابو معشر لابي عصمة تدري على
كم سنة عاش جدك قال نعم فبلغت ذلك قال لا بعد قال فانظر هل يوافق
هذه المخافة التي دلت عليها مولدك عمر جدك قال هو موافق له قال فحق
لك ان تخاف وقال ابو معشر هذا والله ما كان احد منهم يتعدى قلت
كيف الطبع اغلب كل شيء يوافق الا ان بلوغه مقدار عمر ابيه او عمر جده
فانه لا يجاوزها الا بشهادات قوية الا ترى ان من الحب والغرس ما يوقف
حبه بكثرة السقي او بالسلامة من الآفات فتطول وتزرع عمدا طلبا للسلالة
ومنها ما يوقف حبه بقصر المدة وتسرع الآفات اليه ثم قال ابو معشر فلان
نخل الكوفة اكبر من فسالة نخل البصرة ويدرك حفظ سر من لم يسلم اكبر مما لم
يدر حفظه واسطه واذا اراد الملوك الحصار طلبوا الحفظ التي قيل انها يبقى

مولود پسر ملك ترنذيب

اكبر ولا يسرع اليها الفساد والغارات النفوذ الى ابي معشر مولد لابن ملك
الترنذيب وكان الرازي النفوذ الذي هناك يكاتبه ويهاونه فانفذ
اليه مولد لابن الملك طالعه الجوزاء والشمس في الجدي والقمر في الجدي رابع عشر

الشعاع وعطارد في الدلو والمشتري في الحمل وزحل في السرطان راجع فحكم
ابو معشر بان يعيش دور زحل الاوسط فقلت سبحان الله كم هذا ويرجع
في بحران الرجوع اعني المقابلة في بيت ساقط عن الاوتاد الا بعطية
الادوار الصغرى ويحتاج ان ينقص منه للرجوع الخمس وجعلت انكر عليه
فقال لي يا عاقل هولاء اهل اقليم تقدم لهم الحكم بطول الاعمار وحاكم
زحل يبلغ اثني الا انسان اذا مات فيهم قبل ان يبلغ دور زحل في اقليم
هو اخل لم ينقص من دوره الاكبر ودوره الاوسط كثير نقصان الا ان
يكون ساقطا قلت فهو ساقط قال الكوكب في الثاني ليس بساقط عن التدبير
وان كان ساقطا عن شكل النظر واسوء الثاني كثرة الثاني القطع
السادس والثامن يختلف عند بابك بيت الشوم والثاني عند بابك بيت
الشقاء وهو اصلح من السادس والثامن يختلف فربما كان ساقطا بالعدد
ناظرا بستوية البيوت وربما كان ساقطا بستوية البيوت ناظرا بالعدد
المستوى قلت له قد حكمت بان ينقص من عطية الكوكب في اول رجوعه الخمس
فهلا نقصت من هذا المولود من دور الاوسط الخمس قال لي في زحل ههنا قوة
قلت وما تلك القوة قال هو في بيته ويبلغ من قوة التحنيح الثراح ثم
عطيته في موضع يجب ان ينقص منه قال زحل تحت الارض في برج لا انه على حتى
حشمته وطبيعة واقليم عجب قلت له البرما هو قال كوكب بيتهما طبع التحوس
ويزيد في قوته وبعضها اشد من بعض قلت لابي معشر الكوكب الجنوبي المنير الذي

نراه في قسمة التاسع مع الدلو ابهى كان عطارد او اكبر في راي العين
فقال المنة الذي قيل له راس الجوا قلت زعم الموبذان الفرس
يسميه البلدي وقال الجبلي المنجم انه الكيد قال لا ادري ما اقول
في هذا قلت له رجم النيازك الاثني عشر قال باطل لا حقيقة له والنيازك
ليست كالكبير والهابي هما اما هي نيازك يحدث في مجرى مجرى
الكواكب السيارة السبعة والاغلب على ظني انها يحدث في فلك البروج لاني
رايت الذوابة المعروفة التي طلوعها منذ سنين وكانت الزهرة في راي العين
معها في حيز لا متباعد عنها ولا متيامن او يلتبس ضوءها بضوءه وكانت
بين النور من مارجه علمت انها فوق الزهرة لتمام نور الزهرة في راي
العين واخبرني غير واحد انهم راوا زحل كذلك مع بعض النيازك وراوا المشتري
كذلك الا انها لا تخلو ان تجري لحادث عظيم وكلما كان النيازك اعظم كان الحوادث
قلت لابي معشر اذا كانت الشمس في مقابلة الطالع والقمر في الطالع فاخذت
ما بين القمر والشمس والقيت مثله من الطالع فسهم السعادة مع الشمس او حول الشمس
قال ابو معشر اما انا فلا ارى ان هناك جزءا ما يعتد به لان سهم السعادة
قوة من قوى الشمس والقمر والطالع انما فاذا اتفقت الاصول بدلالتها سقط
الاستدلال بالامور المفرعة من تلك الاصول قال ابو معشر قد افكرت فيما قال
الفزاري وهولاء العرب في امر درجة الاستقبال انها لا يصلح للهيلاج وانه
والله التوفيق ان اجعلها هيلاجا اذا سقط القمر عن الاوتاد وما يليها وكان

الحكم بيت ثاني وسادس وثامن عشر

وريبان بئر

موبذان

الحكم نيازك

بكان الحوادث

سهم السعادة

هيلاجيت درجه استقبال

مسئله ازضمیر

يوزه على درجة الاستقبال او نور الشمس فان جاء مولد يطلع القمر الهيلاجية
ويكون القمر والشمس ساقطين عن النظر الى موضع درجة الاستقبال فلا يجعلها
هيلاجا البتة وهو اقوال تفردت به لم يقله قبلي احد قال ابو معشر اذا
سئلت عن ضمير وكان صاحب الطالع القمر وصاحب السابع زحل فاعلم
ان يكون صاحب السابع اكبر سنا او اكبر حالا لابد من احدهما ثم انظر فان
كان القمر في الثور في ضوء النقصان وكان زحل في العقرب راجعا او غير العقرب
غريبا عن حظوظه وبيوته ساقطا او تحت الشعاع فعلان صاحب الطالع
دليل كان في اصل امره صغيرا حقير الحال وكان الخصم عالي الحال فارتفع
الاخر وبليه القمر حتى بلغ النهاية التي يرجى لمثله والحظ الاخر حتى ضعف

عالی مسئله

قال ابو معشر جاني رجل بمسئلة والطالع الحمل والمريخ في الاسد
وزحل في الدلو وقد بقيا بلا درجة بدرجة واحدة هما قد ذهب عرضا في
الشمال والاخر ذهب عرضا في الجنوب فعلمت انه يوحي اليه خوف وهول عظيم
ثم يسلم فكان كذلك واحذر ان يقطع حكما بالنحسة حتى يعرف عرض النحس
وعرض المنحوس فانه قد يتعلق الكوكب في المنحسة فذهابه في جهة وذهاب النحس
في جهة اخرى قال ابو معشر كل مولود نهاري فقوته ان يسعده الشمس
وكل مولود ليلي فقوته ان يسعده القمر فاذا لا يكون لسعادة تامة
مشهورة الا بان يتفق له السعدين بحيث يجب فيكون سعيدا تام السعادة
فاما ان فاته النيرين ولم يسعده السعدان وكانت سعادته من موافقات

وزیرت دانستن عرض صورت نحس ومنحوس

اطلاع شمس وقمر در موالید

النحوس وعطارد والراس فانها لا يكونان مشهورة قاهرة تشقى
المولود والشقاء التام والمرض المشتري حظا ما قليل قال ابو سعيد
المعتضد بالله لم يكن لي من الشمس حظ الا انه استوفي قوة السعدين
جميعا قال ابو معشر كان عمر بن الفرخان الطبري منقطعا الى يحيى بن
خالد بن برمك ثم انقطع الى الفضل بن سهل وكان بين المريخ
والقمر في مولد جعفر بن يحيى درجات يسيره فضرب عمره في اثني عشر وحكم
بان عمره مقدار ذلك القدر المضروب في اثني عشر فصح حكمه وهم يعني المنجمون
يتفقون الى هذا الباب فصح عمله عمر فصح له ذلك قال ابو معشر اذا سئلت
عن اهل مختفي عن بلده وكان صاحب الطالع في التاسع او الثامن يريد الانتقال
من برج الى برج والشمس قد زالت عن وسط السماء الى التاسع والقمر ليس في وتد
ولا متصلا بكوكب في وتد فاقض عليه بالخروج لا محالة قال ابو معشر جعل عطارد
في الحوت وفي القوس جرية فوجدته يدل على هولاء اصحاب الحديث الذين
في عقولهم شك قال ابو معشر الحوت اخرس فمن كان عطارد صاحب طالعه
وهو في الحوت كان اخرس او يشبه الاخرس ولا يسلم على كل حال من ان يكون
الشيء او مامان ولكن بعد نظر السعود اليه قال ابو معشر درجة الرابع قاطع
شديد لان طبعها طبع زحل والدرجة العاشرة طبعها طبع الشمس فان كانت
درجة العاشرة في حد سعد ونظر اليه كوكبا في التاسع فاقض بالسعادة

النحوابع عطيه بقرب بعد ما بين هيلاج وتحسي در دوازده

مسئله بحث سفر

دليل كنگى

دربيان قاطع وليتر

عند بلوغه تلك الدرجة قال ودرجة الرابع ايضا اهون من درجة
الرابع قلت لا بل يعتبر بحجة ما بين الرابع والعاشر ليكونا
او يستويا قال وقد اجمعوا ان يعتبر ما بين الطالع والرابع ليستويا
على جهة حركة الكواكب لا ان يعتبر ما بين الرابع والعاشر ليستويا.
قلت فان بطلميوس وغيره قالوا انكوسا قال وهذا ايضا
مما لا يجب ان يلتفت اليه قلت فقد قلت انت ايضا ذلك في
كتابك وكتابي قال ذهبت فيها الى قولهم ثم جربته فاذن ليس
شيء وانا نادم عليها قلت فما بال الكواكب الراجعة يسير الى
ما خلفه على عكس حركته وبالله التوفيق والمعونة تم كتاب الاسرار
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
تمت الكتابة بالخير في تاريخ
سنة ١٠٢٩

فائدة

اذا اردنا تصحيح تاريخ مولود واستخراجه بتاريخ العرب ضربنا سنة التامة
في ثلثمائة سنة العرب وذلك شنشدك بعد ان تحفظها دقايق لكون الكل
جنسا واحدا لكون الحاصل من الضرب دقايق فنرفعها بعد الكل اياما ثم نزيده عليها ايام السنة
الناقصة لتحصيل الايام الماضية من وقت الهجرة الى وقت الولادة فاذا اردنا امتحانها نغسق
الايام الحاصلة على السبعة فما بقي نضمها الى السنة اثرى اي علامة يوم الهجرة اعني الجمعة ثم
نسقط منه سبعة فما بقي فهو علامة يوم الولادة فان كانا توافقا والا نغار العمل ثانيا
وان اردناه بتاريخ الروم زدنا على الايام الحاصلة بتاريخ العرب ما بين تاريخ الروم والعرب
من الايام ثم نقسمها على السبعة ونضم الباقي الى الاثنين اعني علامة ابتداء تاريخ الروم ثم نطرح
السبعة منه ان امكن فالباقي هو علامة يوم الولادة وان شئنا جعلنا الايام سنين لطريقه
ثم نمتحن السنين وان اردناه بتاريخ الفرس نقصنا من الايام الحاصلة ما بين تاريخ الروم
والفرس من الايام فما بقي فهو ايام من ابتداء تاريخ الفرس الى وقت الولادة ثم نقسمها على
السبعة فما بقي نضمها الى الثلاثة التي هي علامة ابتداء تاريخ الفرس اعني يوم الثلثا
ثم نطرح السبعة ان امكن فما بقي فهو علامة يوم الولادة وان اردنا امتحانها بتاريخ الروم
قسمنا الايام على ثلثمائة وخمسة وستين فما خرج فهو سنين ماضية من تاريخ الروم
فان بقي من الايام شيء فاجعلها شهورا كما هو طريقه ثم قابل السنين المنحطة لسنة الولادة
من تاريخ الروم فان وافق والا فاعد العمل حتى يصح والله الهادي بالصواب

ما نقل انه ... الصباح
... والليل النهار ...
... القدر ... العصر
... الكوثر ...
... الزلزلة ... الفيل ...
اول ... ثم القدر ثم العصر ...
... ثم الاخلاص ...

عمر باب
وكم من ... القطع ...
... ان يعمل

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الباب الاول

في ذكر كتاب العمل بذات الحلق اعلم ان عملك في ذات
الحلق يسبقه مواضع يريد ان يعمل فيها الاول دائرة وسط السماء من سمت
الفلك في كل بلد وموضعها في وسط غلظ الحلقة ذات العلاقة من باطنها لا يزول
عن مكانها والثاني دائرة حد آفاق الارض التي يفصل ما بين اعلى الفلك واسفله
وموضعها وجه الحلقة المعترضة فيما بين اعلى ذات الحلق واسفلها المخطوط بحيث
يوافق اجزاء البروج في الطالع والمغارب اجزاؤها والثالث دائرة البروج وموضعها
حد وجه الحلقة اذا اردت ان تديرها والرابع دائرة الفلك المستقيم وهي
الحلقة الكاشفة وموضعها في وسط غلظ الحلقة من ظاهرها وتعويمها اذا اردت
موضع الفلك المستقيم ان يجعل محور الحلقة الكاشفة على التسعين جزءا من محور الفلك في الحلقة
الرابعة والخامسة ويديرها اياما ثم تديرها حتى يجعلها تحت الحلقة ذات العلاقة
يوافق وسط ظاهرها وسط باطن ذات الحلقة العلاقة فيوافق عند ذلك جزء راس
الحمل وان استغنيت عن الرابعة فحركتها فوق الاثنتين لتلزمها وان احتجت الى الرابعة
سددت الاثنتين لكن جرتها شيء من سمع كي لا يزول وان تمتحن فوق العقبة من ناحية
الشمال [illegible] لكي تخرج من موضعها يمينا ولا شمالا ان شاء الله والدائرة الخامسة التي
تدور على افاق الارض وهي ابعد في الحلقة الكاشفة وموضعها في وسط الحلقة
من ظاهرها فاذا اردت ان تعمل بها فالق عرض الموضع الذي انت فيه من تسعين

وانظر ما بقي فاعده في الحلقة السابعة من موضع محور الحلقة الكاشفة
حتى يقع عليه وقد الزمت الاثنتين من فوقها ثم ادخلها تحت الحلقة ذات
العلاقة فان محور الكاشفة يوافق عند ذلك الجزء الذي على راس التسعين من
قبة الفلك ثم افعل كما فعلت عند الفلك المستقيم من اثباتها بالملازم وشد
المجرى وان دس الحلقة الرابعة التي تحت ذات العلاقة وفيها ركب المحور
موضوعه البلدة التي تريد فاعده عرض تلك البلدة من حد افق الشمال في ذات
العلاقة وادر الحلقة الرابعة حتى يقع المحور عليه وان ربع الحلقة السابعة
وهي التي تعمل فيما بين ارباع الفلك وموضع دائرتها في وسط غلظها ظاهرها
وباطنها وليس فيها سوى هذه الحلق كثير عمل ان شاء الله تعالى

الباب الثاني

اذا اردت ان تمتحن ذات الحلق فتعلم استقامتها الا فضع محور الشمال في افق
الشمال على اول جزء من اجزاء التسعين فان محور الجنوب يوافق عند ذلك اول جزء
من اجزاء التسعين التي هي في ناحية الجنوب ثم انظر اول جزء من الحمل والميزان فان
كانا يريان في افق المشرق والمغرب في مستقيمة السماء فان حلقة نطاق البروج
مستقيمة ثم خذ ظل الشمس بنصف النهار بحلقة البروج فانظر كم ارتفاع الشمس من
ناحية الشمال منها فان وجدت ارتفاع الشمس في الجانبين سواء فان ذات الحلق
مستقيمة وان اميل فان فيها ميلا

الباب الثالث

اذا اردت ان تاخذ ظل الشمس بذات الحلق فعلق ذات الحلق مستقبل الشمس ووجه الى الشمس جانبها
الجنوبي من الحلقة ذات العلاقة وادر الحلقة الرابعة التي تجري تحت الحلقة ذات العلاقة

واجعل الحلقة الثانية التي تحمل حلق البروج تحت الحلقة ليعبر من حلقة البروج
بما بين المشرق والمغرب ثم لا تزال تدير الحلقة الرابعة حين يوافق ظل
جانب حلقة البروج الجنوبي جانبه الذي يلي الشمال او يوافق ظل جانب الحلقة
ذات العلاقة الجنوبي في جانبها الشمال ثم انظر وجه حلقة البروج التي فيه
الاجزاء التي حذاء من الاجزاء التسعين المخطوط في ذات العلاقة من جانب الجنوب
وافق بذات ارتفاع الشمس وكذلك يفعل بالقمر والكواكب غير انك تجعل جانب
حلقة البروج جميعا بين البصر وبين الكواكب او القمر ان لم [illegible] حتى يحجب
احد الجانبين الآخرين ويصيران فيما بين البصر والكوكب كانهما واحد

الباب الرابع اذا اردت ان تاخذ عرض اقليم او مدينة او موضع
من البلاد كلها بذات الحلق فان كانت الشمس في راس الحمل او الميزان
فخذ ارتفاعها في ذلك اليوم اكبر ما يرتفع وذلك نصف النهار فما بلغ فالقه من
تسعين فما بقي فهو عرض ذلك الموضع وان لم يكن الشمس في راس الحمل او الميزان
فانظر في اي برج وجزء هي ثم انظر كم ميلها فان كانت الشمس فيما بين الحمل
والميزان فانقص الميل من ارتفاعها وان كانت فيما بين الميزان والحمل
فزده على ارتفاعها فما بلغ فالقه من تسعين فهو عرض ذلك الموضع

الباب الخامس اعلم ان عرض الاقليم انما هو ارتفاع المحور عن افق الشمال في كل
بلدة لانه انما يعرف قدر الكلام واختلاف الليل والنهار والحر فيه من قبل
محور ولكن العلاقة الى القدر واعلم ان ما يعرف من موضع المحور فاخذ الارتفاع

من قبل محور ميل راس الحمل عن دائرة نطاق الفلك الاوسط لان محور راس
الحمل يميل الى الجنوب في كل مكان بقدر ارتفاع المحور على الافق ابدا

الباب السادس معرفة النهار كيف ينقص في الجدي ويطول في السرطان
في الاقاليم السبعة اذا اردت ذلك فضع محور الشمال على ستة وثلثين جزءا
من ناحية الشمال وذلك عرض الاقليم الرابع ثم ادر الفلك حتى يبلغ راس
الجدي المطالع ثم ضع محور الفلك المستقيم وهي الحلقة الثانية على تسعين جزءا
من محور الفلك الشمال وذلك محاذي راس الحمل والميزان فاجعل جانبه في مطالع
الحمل ومغيبه ثم انظر اين يقع الحلقة الثانية التي ركبت فيها حلقة البروج
من اجزاء الفلك المستقيم واعدد من ذلك الموضع من اجزاء الفلك المستقيم
الى جزء وسط السماء فما بلغ فهو مقدار اليوم الذي يكون الشمس فيه في اول جزء
من الجدي فان اردت ان تعلم كيف ذلك فانظر الى الفلك المستقيم كيف يميل في
ناحية الجنوب بقدر عرض الاقليم ثم انظر كيف يتباعد محور راس الجدي في المطالع و
تجده مرة في الموضع من دائرة الفلك المستقيم ويزيد موضع راس السرطان
باجزاء من مكان مطالعه الذي يطلع فيه حتى كان المحور في الافق يصير مداره في المكان
الواسع من الفلك بقدر ما فاق من مدار راس الجدي وانظر كيف يثبت مطالع راس
الحمل والميزان مكانهما وسط المطلعين ولا يزول وكيف يوافق الحلقة الثانية
اول جزء من التسعين من الفلك المستقيم ويستوي الليل والنهار في ذلك اليوم وينقص في اليوم الجدي

وبطول يوم السرطان وانظر كيف يوافق الحلقة الحاسة اذا كان اول السرطان
في مطلع الفلك المستقيم فيلاقي ان يطلع المطلع بقدر ما جاوز المطلع عند طلوع الجدي
حتى يكون ما ينقص من نهار الجدي زيادة في نهار السرطان وكذلك يفعل في كل
اقليم تريد ان تعرف مقدار نهاره الطويل والقصير والمستوي ان شاء الله

الباب السابع في معرفة كل يوم من ايام السنة اي اليوم الذي تريد على ذلك
فيه في اي جزء الشمس وفي اي موضع انت من الارض فضع المحور على عدد عرض ذلك الموضع
من ناحية الشمال ثم ضع الحلقة الحاسة موضع الفلك المستقيم وكذلك تفعل بمحوره على
محور راس الجدي والحمل وجانبيه على مطلعه ومغيبه ثم انظر الحلقة ان تبعد الى التي
تحت حلقة الفلك المستقيم وضعها مع جزء الشمس في مطلعه وانظر وسط غلظ الحلقة
ان تبعد من الطهاة الى جزء من اجزاء الحلقة الحاسة تقع فاعد من ذلك الجزء الى وسط
السماء فما بلغ فاضعفه هو مقدار نهار ذلك اليوم في تلك البلدة ان شاء الله

الباب الثامن في معرفة استواء الليل والنهار في الاقليم الاول وهو الموضع الذي
تحت محور راس الحمل ومعرفة ان تضع محور الشمال على اول جزء من الاجزاء الستين
المخطوطة في ذات الحلق من ناحية الشمال مع خط حلقة الحادة بين اعلى الارض واسفلها
فان محور الجنوب يوافق عند ذلك افق الجنوب على اول جزء منه ويوافق الفلك المستقيم محور
راس الحمل ووسط ذرة الفلك مع حد الحلقة المعترضة فيما بين المشرق والمغرب في وسط دائرة
الفلك ويكون محور راس الجدي على ما بين الفلك في ناحية الجنوب ويكون راس السرطان على

بساره

بساره في ناحية الشمال وبعد طلوع البروج كلها في المشرق وغروبها في المغرب
على مثل مطالعها وسط السماء ويوافق الحلقة الحاسة عند طلوع البروج كلها
من الفلك المستقيم منتصبة من المشرق والمغرب فيصير الجدي في المطلع اثنين وثلاثين
جزءا وستة عشر دقيقة والدلو في ستة وعشرين جزءا واربعة وخمسين دقيقة
والحوت في سبعة وعشرين جزءا وخمسين دقيقة وكذلك تستغرق جزء الشمس ساعات
من طلوع الشمس الى توسطها قبة ومثل ذلك عشيتها فيتم النهار اثني عشر ساعة
والليل مثلها ابدا في ايام السنة كلها

الباب التاسع اذا اردت
ان تعلم كيف يطلع البروج في الاقاليم المتساوية فاقل من تسعين جزءا او اكثر وهو
في الفلك كل برج منها ثلاثون جزءا فضع محور الشمال على ستة وثلاثين جزءا
من الحلقة ذات العلامة من ناحية الشمال وضع محور الحلقة الحاسة على راس ستة عشر جزءا
وذلك محور راس الحمل واجعل جانبها على مطلع الحمل ومغيبه وادر حلقة البروج حتى يوافق
راس الجدي خط وسط السماء فاذا اول جزء من الحمل يكون ذلك في المطلع ويكون
الحلقة الحاسة على خط وسط السماء ثم اطلع الحمل كله وادر الفلك المستقيم بمكانه ثم
انظر كم زالت الحلقة الحاسة من وسط السماء الى ان يطلع اجزاء الحمل من الفلك المستقيم
فانك تجده ستة عشر جزءا ودقائق فانظر كيف طلع الحمل كله الى موقعه كيف يكون
مستقيما وانظر الفلك المستقيم كيف يكون هذا انتصابا فمن برج الحمل كله
الى موقعه حتى يحاذي ثلاثين جزءا من الحمل بتسعة عشر جزءا ودقائق من الفلك المستقيم

وان احببت فانظر الجزء الذي يوافي المشرق من الفلك المستقيم اذا كان اول
جزء من الحمل في الطالع فاعرفه ثم اطلع حلقة البروج وحلقة الفلك المستقيم
جميعا معا وانظر كيف يطلع الحمل ثلاثون جزءا والفلك المستقيم تسعة عشر جزءا
ودقايق كما ذكر ثيون في القوانين في الاقليم الرابع وانما كان ذلك
كذلك لان المحور ينحدر في الجنوب حتى يكون على ثلاثين جزءا من الافق فاذا كان
الجدي في وسط السماء اضطجعت دائرة الفلك التي فيها البروج وكان الفلك
المستقيم فوق دائرة البروج منتصبا فيصير الحمل مثل القطر والفلك المستقيم مثل
الجيب في التربيع فيكون القطر اطول من الجيب في المربعة وكذلك يصير ثلاثين
من الحمل مكان ما كان تسعة عشر جزءا ودقايق فيزيد على مطلعه مطالع وسط السماء كما ذكر
ينقص من الحمل مطالع وسط السماء ذلك فاذا اردت معرفة ذلك فانظر اذا كان
اول جزء من الميزان في المطلع يكون اول جزء من السرطان وسط السماء وانظر
دائرة البروج كيف تنتصب عند ذلك انتصابا وقد كانت مطلع الحمل مضطجعة ويصير
الفلك المستقيم مائلا الى الجنوب في دائرة البروج فيصير اجزاء الميزان جيبا وما حاذيه
من اجزاء الفلك المستقيم قطرا اذا انت ربعته وكذلك العقرب في التربيع
يكون اطول من الجيب وكذلك تعرف حال كل برج من البروج في اختلاف مطلع
ينظر كم موقعه في الطلوع من الفلك المستقيم وايهما يصير قطرا وايهما يصير جيبا اذا انت
وقعت عليها فما كان منها قطرا فهو اطول وما كان منها جيبا فهو انقص ثم اجعل الاجزاء

للفلك المستقيم **الباب العاشر** في رد اجزاء البروج الى اجزاء
الفلك المستقيم وانما رد تام من اجل ان الفلك المستقيم موضوع بحذاه ابدا
في المنتصب مائل الى المحور ويزول الموضع الاوسط الاربع دائرة للفلك
ولانه كلما انخفض منه طرف في الجنوب ارتفع منه طرف آخر من تحت الارض
في الشمال ولزم جانباه المطلع الاوسط والمغيب الاوسط بين الفلك
ولا يزول نصفه فوق الارض ونصفه تحتها ويكون دورها ابدا مستويا الى غير فيها
اختلاف فاما دائرة البروج فانها اذا انخفض طرفها في الجنوب يوافي جانباها
الاوسطان المطلع والمغرب الا عند طلوع الحمل والميزان وكان اجزاؤها فوق
الارض من دائرة الفلك اقل واكثر من النصف وليس الفلك المستقيم كذلك
ومن اجل ذلك يكون اختلاف الليل والنهار واختلاف مطالع البروج في اجزائها
الباب الحادي عشر معرفة كيف يغيب كل برج بمطلع نظيره ومطلع
مغيبه من الاجزاء فاذا اردت معرفة ذلك فضع محور الشمال على ستة وثلاثين جزءا
عرض الاقليم الرابع ثم ادر الفلك حتى ينتهي راس الجدي الى خط وسط السماء ثم
انظر كيف يضطجع دائرة البروج ويوافي الحمل المطلع ويوافي الميزان المغيب
مضطجعين في مكانهما من المطلع والمغيب حتى يكون قدرهما بين الفلك المستقيم سوا
كل واحد منهما تسعة عشر جزءا وثلاثة عشر دقيقة فيغيب الميزان على الذي يطلع
به الحمل لاضطجاعه في المغرب كاضطجاع الحمل في المطلع ثم اطلع دائرة
البروج حتى يتوسط راس السرطان خط وسط السماء فيكون على اثني عشر جزءا

في وسط القبة ثم انظر كيف ينتصب دائرة البروج قائمة وقد كانت حيث وافى
راس الجدي وسط السماء مضطجعة وهو اذا في الميزان المطلع منتصبا فيطول المطالع
وكذلك يكون الحمل في الميزان لمن هو منتصبا كانتصاب الميزان في المشرق
ويصير دور هاهنا الفلك المستقيم قدرا واحدا سواء فهناك يغيب الحمل
بمثل الذي يطلع به الميزان وانه الهادر

الباب الثاني عشر

اذا اردت
ان تعلم كيف يطلع البروج وسط السماء على اختلاف من اجزائها الاثني كل
برج بثلاثين درج فضع محور الشمال في الشمال فيوافق عند ذلك الفلك
المستقيم وسط دائرة الفلك ويكون محور راس الجدي على اربعة وعشرين
جزءا من وسط القبة عنها وراس السرطان عن شمالك في يسارك ومع
الجدي من وسط السماء وانظر كيف يعترض البروج فيما بين موضع راس الجدي
من وسط السماء ومن المطلع الا وسط مطالع الحمل ثم ادر الفلك فانظر كيف تمر
البروج وسط السماء معترضة فيكون بعضها قطرا فيطول ويصير الفلك المستقيم
له جيبا فينقص ويصير بعضها جيبا ويصير ذلك الفلك المستقيم له قطرا فيطول
لان حساب المطلوع انما هو في الفلك المستقيم وليس في الفلك البروج

الباب الثالث عشر

اذا اردت معرفة مطالع كل جزء منها فضع راس البروج
من جزء وسط السماء وانظر اي جزء من الفلك المستقيم يوافق وسط السماء ثم ادر
حلقة البروج وحلقة الفلك المستقيم جميعا معا حتى ينتهي آخر جزء من البروج الى
خط وسط السماء ثم انظر كم جزءا من الفلك المستقيم طلع من جزء او وسط السماء فذلك

فذلك

فذلك مطالع ذلك البرج في وسط السماء

الباب الرابع عشر

في معرفة مطالع طالع الاوتاد اذا اردت معرفة طالع الاوتاد
الاربعة من قبل الشمس فخذ ارتفاع الشمس بذات الحلق كما وصفنا لك
فوق ثم ضع محور ~~الحلقة التاسعة على الجزء~~ الشمال على عرض الموضع
الذي انت ثم ضع محور الحلقة التاسعة على الجزء المتوسط فيه الكف وذلك
ان يأخذ عرض البلد انت عليه وضعت محور الشمال فللقبة من
تسعين وتنظر ما بقي فذلك اقليم الرابع اربعة وخمسين فبعد فاق بقبة
والخامسة اربعة وخمسين ثم ضع مجرى الحلقة التاسعة عليها ثم يدخل
عضو الحلق تحت القبة فيوافق مجرى الحلقة التاسعة عند ذلك الجزء المتوسط
فيه الكف ثم ادر الفلك حتى يوافق الجزء الذي فيه الشمس من دائرة
البروج عدد ما اخذت من ارتفاع الشمس من الحلقة التاسعة ثم انظر اي برج
من اجزاء البروج يوافق الطالع الثالثة الحادة بين اعلى الارض واسفلها
في المشرق فهو جزء الطالع والذي فانظر ما يوافق الموجب ووسط السماء ووتد
الارض فاعلم ان بين حلق البروج وحلقة التاسع في قبة فان اشكل
عليك الجزء الذي تريد ان يوافقه جزء الشمس وذلك ان تجعل قطعة خشبة
على قدر غلظ الحلقة وعرضها قدر ما تسد الفرجة التي بينهما وتجعل الجنة و
ظاهره الى التدوير ما سامتها من جزئي الحلقتين من فوق ومن تحت واجعل فيه

خطا مستقيما يفصل لك اذا وضعته بين الحلقتين ما الحلقة الاعلى
من حلقة البروج والخط الاوسط في الحلقة التي تستقيم ولا تخطى ان تثبته
وكذلك ايضا اذا وضعت الحلقة التي تدور في وسط القبة الزمته اياها
حتى لا يزول عن موضعها اذا ادرت البروج وعلقتها وتعاهد مكان
الحلقة الثابتة ايضا اذا احتجت الى الحلقة التي تدور فانك اذا لم تعمل
بالحلقة التي تدور ما زيته الثابتة التي تدور من تحتها لم تحرك الثابتة في
حجرتها واذا احتجت الى التي تدور فاخرجتها من فوق الثابتة اضطربت
الثابتة وتلعبت في حجرتها فزول محور الحلقة التي تستقيم عن توسط القبة
واشدد الثابتة عند ذلك في حجرتها ثم شمع كيلا يزول عن مكانها
ان شاء الله **الباب الخامس عشر** في معرفة الطالع والاوتاد
بالليل اذا اردت من قبل القمر والكوكب فخذ ارتفاع القمر والكواكب التي تريد
من الجارية والثابتة التي يعرف طولها وعرضها بذات الحلق كما وصفنا لك
وانظر الى ارتفاع الفلك ذلك الكوكب ثم ضع محور الشمال على موضع
عرض الموضع الذي انت فيه واجعل محور الحلقة التي تستقيم على وسط القبة
كما وصفنا لك فاذا فعلت ذلك فانظر عرض القمر والكوكب الذي اخذت
ارتفاعه كم هو وفي اي جانب هو فانظر كم طوله فخذ الحلقة التي بعثت
بعضها الى جزء طول ذلك الكوكب او القمر من البروج الذي هو فيه ثم انظر عرضه

فان

فان كان جنوبيا فاعده خروجه من حلقة البروج واعرف مكانه وان كان من ناحية الشمال
فافعل به كمثل ذلك وذلك موضع الكوكب او القمر في الحلقة التي تدور من الرابع
الذي هو فيه من ارتفاع الفلك ثم ادر الفلك حتى يوافق ذلك الموضع من الحلقة
التي تدور عدد ارتفاعه من التي تستقيم ثم انظر الطالع ووسط السماء والمغرب
ووتد الارض ان شاء الله **الباب السادس عشر** في معرفة ما مضى من النهار
من ساعة اذا اردت ان تعلم كم ساعة مضت من النهار فخذ ارتفاع الشمس ثم
ضع محور الشمال على موضع عرض البلد وضع الحلقة التي تستقيم في خط وسط السماء
على ما وصفت محور راس الحمل كما وصفنا لك ثم ضع جزء الشمس في المطلع وضع الحلقة
التي تدور على الجزء الطالع في المطلع وانظر الى اي جزء من الحلقة التي تستقيم وضع الحلقة
التي تدور عليه فاعد ما بين ذلك الجزء الى وسط السماء واقسمه على ستة فاخرج
فهو زمان ساعات ذلك اليوم ثم ادر الحلقة التي تستقيم الى قبة الفلك واطلع جزء الشمس
حتى يبلغ عدد ارتفاعه من الحلقة التي تستقيم ثم ضع الحلقة التي تدور على جزء الشمس
حيث ارتفاعها واعرف جزء الطالع ثم ادر الحلقة التي تستقيم الى محور راس الحمل
وانظر الى جزء اي من اجزاء التي تستقيم وافق الحلقة التي تدور ثم اعدد ما بينه وبين الجزء
الذي كان ثبت التي تدور وقت حيث كان جزء الشمس في الطالع فما بلغ فاقسمه على
ازمان الساعات وذلك ما مضى من ساعات ذلك اليوم وان اردت ساعات الليل
فافعل كذلك بنظير جزء الشمس واعرف جزء الطالع ببعض الكواكب كما وصفت لك واعرف
بنظير جزء الشمس ازمان الساعات واعمل كما عملت في ساعات النهار حتى تعرفها ان شاء الله

اقل من العرض تلك البلد فان ذلك الكوكب لا يغيب عن تلك البلدة ابدا وكذلك
وان كان اكثر من عرضها فهو يغيب عنها وكذلك فافعل بالكواكب التي لا تظهر في
كل بلد غير انك تعمل في المحور الجنوبي كما عملت بمحور الشمال وانظر كم يدور في كل
بلدة حول محور الشمال اجزاء بقدر عرض البلدة فوق افق الارض لا يغيب من جانب
الشمال فكيف يكون محور الجنوب تحت جزء الارض بين افقها يدور ويقدر الاجزاء
التي ظهرت من الشمال لا يظهر فوقها في تلك البلدة ابدا **الباب الثاني والعشرون**
اذا اردت ان تعلم الطرائق الخمسة التي ذكر العلماء في الفلك في كل بلدة تريد ان
تعرفها فضع محور الشمال من ناحية على مثل عدد عرضها ثم ادر الفلك حتى توافق راس الجدي
خط وسط السماء ثم انظر كم بين افق الجنوب وبين مجرى راس الجدي من الاجزاء في
حلقة ذات العلائق فما كان فهو الطريقة الاولى ثم ادر الفلك حتى يبلغ راس السرطان
خط وسط السماء ثم انظر كم بين مجرى راس الجدي ومجرى راس السرطان من عدد الاجزاء
في الحلقة ذات العلائق فهو الطريقة الثانية ثم انظر كم بين مجرى راس السرطان والجزء
المتوسط من الفلك وهو راس التسعين فذلك الطريقة الرابعة ثم انظر كم بين المحور وافق
وافق الشمال فهو الطريقة الخامسة **الباب الثالث والعشرون** اذا اردت
ان تعرف الاقاليم السبعة فان الحكماء قد وضعوا هذه الاقاليم السبعة في الموضع
الاوسط من دارة الارض بحيث يحاذي منها مجرى راس الحمل وذلك الفلك المستقيم
وفيه يستوي الليل والنهار وهو حد ما بين شمال الافق وما تحتها ومن اول
هذا الحد ينقلب الفلك عن المدار من ناحية الشمال وينقلب طالع البروج فيها حتى يصير
الجدي موضع السرطان فيكون ربع سنة الصيف ويكون السرطان موضع الجدي ويكون

ربع سنة الشتاء وينقلب الارواح والمزاج فتهيج الارواح الباردة من
قبل الجنوب والحارة من قبل الشمال وذكروا انهم لم يعرفوا من تلك الناحية اكثر من ثمانية
وعشرين جزءا من الارض المسكونة والله اعلم بما وراء ذلك وجعلوا الاقاليم السبعة
التي من الناحية المتشابهة الارض طرائق بين المشرق والمغرب كل اقليم منها طوله
من المشرق الى المغرب فاما العرض فانهم وضعوا على مقادير ساعات معلومة جعلوا
اوسطها عليها فجعلوا اوسط الاقليم الاول الموضع الذي يكون النهار
فيه ثلاثة عشر ساعة من ناحية الارض المتشابهة لعلة اختلاف دائرة البروج
فيها وخراب بلادها ثم زادوا بعد ذلك لكل اقليم نصف ساعة فجعلوا اوسط الاقليم
الثاني الموضع الذي يكون النهار فيه ثلاثة عشر ساعة ونصف ووسط الثالث اربعة
عشر ساعة ولذلك زادوا في كل اقليم نصف ساعة حتى انتهت الساعات من الاقليم السابع
الى ست عشر ساعة فصار وسط الاقليم الاول ارض اليمن ومن عدن الى مسيرة عشرة
ايام وما يحاذي ذلك فيما بين المشرق والمغرب ووسط الاقليم السابع الى جبال
القبق وما جاورها من المشرق الى المغرب وجعلوا حدود الاقاليم فيما بين اوساطها
وذكروا ان مساحتها من الارض لكل جزء من اجزائها مائة ميل بالميل الاول من جزيرة
يونين فاما ما يليها هذه التي كل ميل منها اربعة آلاف ذراع فانها تكون ستين
ميلا واقل يسيره يكون لكل جزء من العرض فاما اجزاء الطول فانها مختلفة
اما ما يلي وسط دور الارض في الاقليم الاول والثاني فانها قريبة من اجزاء العرض
فاما ما تشاءم منها من ناحية الشمال فان الاجزاء تضيق هناك لانها تجتمع تحت
المحور موضع راس الدوائر وبذلك كل دائرة اجزاؤها وسطها واسعة ثم تتضايق

عند المحور بين ومعرفة ذلك يتيسر او هي قدرته في كل بلدة من بلدان الارض
ويتبين منها. الباب الرابع والعشرون اذا اردت ان
تعرف وسط كل اقليم منها فانظر اول جزء من السرطان فضعه على مطلعه وضع
محور الشمال على افق الشمال ومنع محور الفلك المستقيم في الحلقة الكاسية
على وسط قبة الفلك ثم احدر ما في الجنوب وادر راس السرطان في المطالع
وابطل الحلقة الحادية وهي احدى حلقتي الفلك التي ركبت فيها حلقة البروج اي
من الحلقة الكاسية يوافق فلا يزال محور الفلك المستقيم في ناحية الجنوب حتى
ينتهي الموضع الذي يوافق فيه الحلقة الحادية الحلقة الكاسية وهي متوسطة في
الفلك سبعة وستين جزءا ونصفا وذلك ست ساعات المستوية مقدار نصف النهار
ويكون منتهاه من الموضع الى مغيب السرطان ويكون النهار ثلث عشرة ونظر محور الشمال
الى جزء ارتفع من حد الافق من اجزاء الحلقة ذات العلاقة فذلك عرض الاقليم الاول
ويكون مجرى راس الحمل الى وسط الاقليم الاول مسيرة اثنتين وثلثين ليلة لكل جزء
ليلتان ثم تعمل كذلك بالاقليم الثاني ثم تضرب اجزاءه في اثنين فتعرف مقدار
مسيرة عرضه من الاقاليم والاميال ان شاء الله وكذلك فاعمل بالاقاليم كلها حتى تعرف
اوساطها ونحوا بابها وتعرف مقادير اميالها وعدد الاعرض كل اقليم منها من الاجزاء
وتعرف ايضا ان احببت ما وراء هذه الاقاليم السبعة من ناحية الشمال
وما وراء مجرى راس الحمل موضع الاستواء من الارض المتباينة وان كان الحكماء
لم يذكروا في القوانين ما وراء الاستواء من جانب الارض وانها مجهولة
لا يعرف مخصص فيها محور الشمال تحت قطر الارض ولا يرى فيها احد ويرتفع

محور الجنوب فيها فيظهر ويدور حوله كواكب لا تغيب فيها ابدا وينقلب فيها الشتاء والصيف
والمجرى كما ذكرنا فان اردت ذلك فارفع محور الجنوب فوق جزء الارض ثلثين
واعمل بذات الحلق في كل موضع تريد من ناحية الجنوب فان فيها اقاليم سبعة فتعرف
كلما تريد من حالها وانقلاب البروج بالطبايع فيها. الباب الخامس والعشرون
اذا اردت ان تعرف كيف يكون النهار الكلي اذا كانت الشمس في الجدي في الموضع
الذي يكون عرضه ثلثة وستين جزءا وذلك اقصى ما يسكن من ناحية الشمال اربع ساعات
ونحوها ويكون النهار الاطول فيه عشرين ساعة والليل اربع ساعات كما ذكر الحكماء
في ذلك من اصل الجزيرة التي يقال لها جزيرة ثولي من ارض اوربا وهو شمال
مغرب الارض فانظر محور الشمال وضعه من الشمال على ثلثة وستين جزءا وضع الفلك المستقيم
وهو الحلقة الكاسية كما ذكرنا فوق على ستين جزءا من المحور وذلك مجرى راس الحمل ثم ادر
دائرة البروج وانظر الى راس الجدي كيف يكون ممره في خط وسط السماء ثلثة اجزاء من الافق
في الموضع الذي يكون به ممر سهيل في الاقليم الرابع وانظر الى الفلك المستقيم كيف
يطلع من ناحية الجنوب وهو في تلك نصفه فوق الارض ونصفه تحتها وانظر ادا كيف
راس الجدي في حد الطالع كيف يقع الحلقة الحادية المركبة فيها دائرة البروج من الفلك المستقيم
على نحو ستين جزءا من محوره مطلعه فيها حين ينبعث ويبرح وسط السماء مسيرة ثمانين نحو
من ثلاثين جزءا فاذا اضعف ذلك للغداة والعشي كان نحوا من اربع ساعات
ثم انظر الى راس السرطان كيف يكون ممره تحت الارض على مثل الذي كان في ممر الجدي فوقها

وكيف يكون مطلعه قريبا من حد الشمال وممره وسط السماء عاليا ومن جزء من ناحية الجنوب
بعظم دائرة ويطول مجراه فيها وانظر اذا وضعت اول جزء من السرطان في مطلعه كيف
يوافق الحلقة الحاملة المركب فيها نطاق البروج الحلقة الكاسية التي هي الفلك المستقيم
على المحور راسي كون نطاق جزء من فوق الارض من الجانب الاخر فيجري من طلوعه الى غروبه
في كون عشرين ساعة من اجزاء الفلك المستقيم الذي كل خمسة عشر منها ساعة مستوية
الباب السادس والعشرون اذا اردت ان تعرف ما ذكر الحكماء من الموضع
الذي تغيب عنه الشمس ستة اشهر فيكون ظلمة دائمة ويطلع عليه ستة اشهر فيكون
ضوءا دائما من الظلمة التي ذكروا ان ذلك الموضع سائر فيها من ناحية الشمال وهو
الموضع الذي يكون محور الشمال فيه فانظر محور الشمال فاجعله في قبة الفلك على تسعين
جزءا من الاجزاء المخطوطة في الحلقة ذات العلاقة فانظر كيف يوافق مجرى الفلك جزء
فوق الارض فيلزم دائرة ما فاجعله وذلك يجري راس الحمل الى الميزان وانظر كيف
ينخفض دائرة البروج ما بين الميزان الى الحمل ويرتفع منها ما بين الحمل الى الميزان ثم ادر الفلك
من المشرق الى المغرب كدوره في البلاد وانظر كيف لا يزال ابدا دون ستة بروج من
الميزان الى الحمل تحت الارض لا يظهر شيء منها لتلك البلدة وستة بروج الاخر منها اول من
الحمل الى الميزان فظاهره لتلك البلدة لا يغيب عنها ابدا وانظر الى مجرى الشمس اذا كان
في تلك البروج الستة الظاهرة كيف يكون ستة اشهر ظاهرا من فوق الارض ...
اياما فيها من فوق واذا كانت الشمس فيما بين الميزان والحمل كيف يجري في تلك
البروج ستة اشهر تحت الارض لا يظهر لتلك البلدة فيها ابدا الباب السابع
والعشرون اذا اردت ان تعلم كل كوكب من الكواكب الثابتة مع اي جزء من اجزاء

البروج يطلع في كل موضع تريد من الارض فضع محور الشمال على عدد عرض تلك
الارض ثم انظر كم طول الكوكب الذي تريد وعرضه ثم انظر فضع الحلقة التابعة
على طول جزء الكوكب في برجه الذي هو فيه ثم انظر عرضه امن ناحية الجنوب
هو ام ناحية الشمال ثم اعدد من موضع جزء الطول في الحلقة التابعة المطالع
فاذا بلغ المطلع فانظر اي جزء من اجزاء البروج في المطالع فان الكوكب
يطلع مع ذلك الجزء وكذلك فافعل في المغيب اذا اردت ان تعلم في اي جزء
يغيب فادر الفلك حتى يبلغ جزء عرض الكوكب من الحلقة المارة وتقدر منتهى اجزاء طول
الكوكب من الذي هو فيه ان شاء الله تعالى الباب الثامن والعشرون اذا اردت
ان تعلم كم جزء بين راس الحمل والطالع فاجزاء الطالع في كل بلد تريد فاجعل المحور
على عدد عرض تلك البلدة واجعل الحلقة الكاسية في موضع الفلك المستقيم مجرى راس
الحمل ومطلعه ومغيبه فاجعل اول جزء من الحمل في المطالع ثم ادر الفلك حتى يطلع الى
جزء شئت ثم عدد في الحلقة الكاسية من موضع راس الحمل الى المطالع فما بلغ من عدد
اجزائها فذلك ما بين راس الحمل والطالع من اجزاء المطالع في تلك البلدة الباب
التاسع والعشرون اذا اردت ان تعلم كل مدينة او بلدة تريد من اي جزء اقليم
هو فخذ عرضها بذات الحلق كما وصفنا في صدر هذا الكتاب ثم انظر حدود الاقاليم كما وصفنا
وذلك بان تاخذ عرض الاقليم وعرض الذي يليه من الاقاليم ثم تنقص الاقل من الاكثر وتنظر ما بقي
فتلقي نصفه وتاخذ النصف الباقي فتزيده على عرض الاقليم الذي يلي الجنوب او تنقصه من
عرض الاقليم الذي يلي الشمال فما بلغ فهو حد الاقليم ثم انظر ما اخذت من عرض المدينة في اي
الحدين هو فان تلك المدينة من ذلك الاقليم والله اعلم الباب الثلثون

اذا اردت ان تعلم عرض الاقليم القمر او الكوكب فانظر طول القمر او اي كوكب
اردت من اجزاء البروج في اي جزء هو ثم خذ ارتفاعه بذات الحلق اخرج الطالع
للكوكب اخر وقد عرفت طوله وعرضه فاذا عرفت اجزاء الطالع ووضعته موضعه من المطالع
فضع الحلقة السابعة على اجزاء الذي فيه القمر او الكوكب في الطول ثم اجعل محور الفلك
الحلقة الكاسرة في المتوسط في قبة الفلك ثم ادرها تحت الفلك حتى يبلغ ارتفاع القمر
او الكواكب في الحلقة الكاسرة الحلقة السابعة حيث حتى يبلغ حيث يلتقي الثقب
السابعة والكاسرة فما بلغ ذلك فهو عرض القمر او الكوكب الذي اردت الى الجنوب والشمال

الباب الحادي والثلثون اذا اردت ان تقوم خط وسط السماء في موضعه
من سمت كل بلدة تريد لتثبت ذات الحلق لمعرفة استخراج حساب طول الكواكب وعرضها
وتقويم الاول احسابها فانظر محور الشمال فضعه على عدد عرض الموضع الذي انت فيه ثم
انظر الشمس في اي جزء من اجزاء البروج هو على صحة تقويم حسابها ثم ادر جزء الشمس الفلك حتى
يبلغ المطلع من محور موضع محور الحلقة الكاسرة على متوسط قبة الفلك كما وصفنا لك ثم ادرها
حتى يوافق احد جانبيها جزء الشمس في المطالع على جزء من الاجزاء المخطوطة في الحلقة
الحادة في الموضع مغيب نظير جزء الشمس ثم ادر ذات الحلق عند طلوع الشمس حين
تزيغ او عند غروبها حين يوشك الساعة التي تزيغ قبل ان يطلع او يغيب كلها في ارض
مستوية او قريب بحر لا يكون بينك وبين حد الطالع المطلع حتى توافق هذا
الجانب الذي في المشرق جانبها الذي في المغرب او يجمع لك جانبا ما الذي جميعا
فيما بين مبصرك وبين الشمس ثم اثبت ذات الحلق عند ذلك على يمينها في غير اعوجاج
ولا ... فان الجزء المتوسط في تلك البلدة يقع موقع المستقيم من سمت الفلك ان

ان شاء الله تعالى واعلم ان الحكماء قد احتاجوا الى تقويم هذا الجزء عند الذي ارادوا
من تقويم مجاري الكواكب في الطول والعرض مع مواضع الكواكب الثابتة من طولها
وعرضها واحصاء ذوات الكواكب لمعرفة او ساطيرها وتقويم اختلافها
خاصة بسيره

الباب الثاني والثلثون اذا اردت ان تعرف
طول الكواكب وعرضها بعد معرفتك جزء وسط النهار السماء واثباتك ذات
الحلق على تقويمها وتقويم دائرة وسط سمائها فاجعل محور الشمال على موضعه
من عرض البلدة التي انت فيها فخذ ارتفاع الكواكب الذي تريد اول افق خط وسط
السماء بالحلقة التي وصفنا لك في صدر هذا الكتاب من ذات الحلق فانها احسن
واتم ثم حد الطالع من ساعتك مع اخذك ارتفاع الكواكب للكوكب اخر وقد عرفت
طوله وعرضه حتى يعرف جزء الطالع ويقع الاوتاد الاربعة من اجزاء البروج
مواقعها من ذات الحلق ثم انظر كم بين ارتفاع الكوكب وبين محور الشمال فذلك ان تاخذ
مائة وثمانين فتنقص عرض الذي انت فيه ثم انظر ما بقي فان كان ارتفاع الكوكب من
ناحية الجنوب فالحق عدد ارتفاعه مما كان بقي من المائة وما بين بعد القطب
منها ارض البلدة فما بقي فهو عدد ما بين الكوكب والمحور ووسط السماء فالحق
عرض البلدة من ارتفاع الكواكب وما بقي فهو ما بين الكوكب والمحور وان كان الكوكب
فيما بين المحور والافق فانقص حتى يدور ويكون فوق المحور فاذا عرفت بعد الكوكب
من المحور فاعدد في الحلقة السابعة مثل عدد الكواكب من المحور وانظر الى جزء من
اجزائها ينتهي العدد ثم ادر الحلقة السابعة حتى ينتهي الى الخط وسط السماء من اجزاء
البروج فانه جزء طول الكوكب في ذلك البرج فاعدد ما بين قلب الاسد وبينه فذلك

على ما وصفه ثيون الاسكندراني الباب الثالث والثلثون
واعلم انك اذا احكمت مواضع الاوتاد الاربعة من اجزاء البروج وكذلك
موضع الجزء المتوسط وسط السماء المقوم واحكمت اخذ ارتفاع الكوكب
بالحلقة التي وصفنا لك في ساعتك التي تاخذ فيها الطالع وكانت ذات
الحلق عظيمة واستقر الحلق لم يزل ان تعرف من الكواكب حسبك من مواضع ارباع
الفلك واعلم ان الحلق كلما عظمت واتسعت كان اقصى لحسابها وان العلماء
كانوا اذا ارادوا ان يعرفوا الاحوال من الطوال الوهمي وايضا وان الكواكب
التي بها احصوا ابيرها الاوساط واختلاف درجات زيادتها ونقصانها
من قبل مواضعها من الشمس ومن قبل استتر افلاكها عظموا الحلق ووسعوها حتى وضعوا
فيها الاجزاء واجزاء الاجزاء حتى احكموا اثباتها وتقويم وسط سمائها اياتها
اذا فعل ذلك بها لم يدخلها خطاء انشاء الله تعالى الباب الرابع والثلثون
واعلم انك اذا اردت راس التنين وذنبه وهو ملتقى فلك الشمس والقمر فاجعل
محور الشمال على موضعه من عدد عرض البلد الذي انت فيه ثم خذ ارتفاع الشمس ان
كان نهارا او بعض الكواكب المعروفة الطول والعرض ان كان ليلا وارتفاع
القمر جميعا معا في ساعة واحدة لا تفاوت ما بينهما وضع الطالع والاوتاد
مواضعها من ذات الحلق ثم ضع المحور الحلقة الكاسعة في المتوسطة من الفلك ثم
ادر الحلقة الثامنة والتاسعة حتى يوافق الثامنة من الكاسعة جزءا الذي ينتهي
ارتفاع القمر فاذا فعلت ذلك فانظر الى جزء من اجزاء البروج وافق الحلقة السابعة
فذلك طول القمر فانظر كم بين جزء طوله وبين الموضع الذي منه انتقلت والكاسعة

على عدد ارتفاع القمر من الاجزاء المخطوطة في الحلقة السابعة فذلك عرضه واذا
جمعت الحلقة الثامنة والتاسعة على جزء طول القمر فان القمر في العقدة وان
كان بينها وبين جزء طوله فان القمر قد فارق العقدة فاذا كان
القمر بعد ذلك مصعدا في الشمال فانه انما فارق الراس وان كان
منحدرا الى الجنوب فهو تالي الراس ثم خذ الحلقة الثامنة والكاسعة في جزء
بينها وبين محورها قدر حصة اجزاء ودلك اكثر عرض القمر ثم انظر
كم عرض القمر الذي خرج لك فاعده من موضع محور الحلقة الثامنة
حتى ينتهي الى من فرجة ما بينهما الى شمال كان العرض تحت الحلقة الثامنة المعترضة
بين المشرق والمغرب ثم انظر المكان الذي عرضه مثل الذي اخذت
من عرض القمر من فرجة ما بين الثامنة والكاسعة فاعده منه الى محور الحلقة
الثامنة والكاسعة فما وجدت من عدد ذلك فهو بعد ما بين موضع القمر والعقدة
من اجزاء البروج ان كان الراس والذنب ان شاء الله تعالى الباب
الخامس والثلثون اذا اردت ان تعرف من قبل ساعات الماء
وغيرها من الساعات فانظر محور الشمال وضعه على موضعه من البلدة التي انت
فيها ثم ضع الشمس على المطالع وضع عليه الحلقة الثانية وضع الفلك المستقيم
مكانه فانظر الى تقع الثانية من الفلك فاعده ما بينه وبين منتصف النهار
ما خرج فهو ازمان الساعات ثم اضعف ازمان الساعات الى الساعات التي
تريد واعرف كم يبلغ ثم ادر الحلقة الثانية من موضعها الذي وافقت

في الفلك المستقيم وقد امتهاجز الشمس في المطالع حتى يبلغ عدد ما خرج
لك من الساعات التي اضعفت ثم انظر الطالع والاوتاد وان كان
ليلا فعلت ذلك بنظير جزء الشمس ان شاء الله **الباب السادس
والثلثون** اذا اردت ان تعرف الحركة التي تحركها الفلك الذي فيه
الكواكب الثابتة كما وضعت الحكماء من تحركه في كل مائة سنة جزءا فانظر قلب
الاسد في جزء الازمنة الماضية اين وضعه الحكماء في قوانينهم ثم انظر اليوم
الذي انت فيه فضع محور الشمال موضع من عرض المكان الذي انت فيه ثم
خذ ارتفاع الاسد بالحلقة التي وصفنا ما لك واخرج الطالع بكوكب آخر
غيره وقد عرفت طوله وعرضه فاذا وضعت الطالع والاوتاد موضعها
فضع الحلقة الكاسة والاوتاد موضعها في قبة الفلك ثم ادرها حتى يوافق
ارتفاع قلب الاسد جزءا من اجزاء حلقة البروج فان قلب الاسد في وسط
دائرة البروج فانظر الى ذلك الجزء كم بينه وبين الجزء الذي كان فيه في الازمان
التي وجدته فيه من قوانين الحكماء فذلك الذي تحرك الفلك الى ذلك الدور
ان شاء الله تعالى **الباب السابع والثلثون** اذا اردت
ان تعلم فيرتق الكواكب وتغربيها فان القمر ربما كان في البروج
المضطجعة وكان له عرض في الجنوب كثير ويكون بينه وبين الشمس
اجزاء كثيرة ويكون موضعه من الشفق ربما كان في الارض ولا يرى في الكون
وربما كان في الموضع المنتصف من الفلك يكون عرضه من ناحية الشمال

ويكون بينه وبين الشمس اجزاء يسيرة ويكون موضعه في الفلك مرتفعا فيرى لذلك
الكواكب فان اردت ان تعرف موضع القمر او بعض الكواكب في المشرق
والمغرب عند تشرقها او تغربيه فاعرف طوله وعرضه من القوانين فضع المحور موضعه
من عرض مكانك ثم انظر كم بينه وبين الشمس من جزء من اجزاء البروج وانظر عرضه كم
هو ومن اي ناحية هو ثم ضع الحلقة التي تقع على جزء القمر من الطول والكواكب
التي تريده ثم انظر كم عرضه ومن اي ناحية هو فاعدد من جزء طوله في الحلقة
التي تقع حتى تنتهوا الى موضع منها ثم ضع الحلقة الكاسة على قبة الفلك ثم
ادرها حتى يوافق من الحلقة التي تقع موضع الوضع الذي فيه القمر او الكوكب من ناحية
الجنوب او الشمال ان كان له عرض وان لم يكن له عرض فهو موضع الطول
من اجزاء البروج ثم انظر كم بين موضعه وبين الافق اذا كان جزء الشمس على الافق
قبل ان يظهر وبعد ان يغيب من اجزاء الحلقة الكاسة فان كان على قدر ما ينبغي
له ان يرى رئيته من الشفق علمت ظهوره ان شاء الله **الباب الثامن
والثلثون** اذا اردت ان تعلم طول مدينة فانظر ساعة يكسف
الشمس او القمر في اول ابتدائه او وسط كسوفه او تمام انجلائه فضع محور الشمال
على عمود عرض المدينة التي تريد فخذ ارتفاع او القمر كما وصفنا ثم ضع الحلقة
التي تقع على جزء القمر او الشمس او الحلقة الكاسة على وسط قبة الفلك كما ذكرنا
ثم تدير الحلقة التي تقع من موافقا الحلقة التي تقع على عدد الارتفاع الذي
اخذت منها ثم اي جزء يطلع وافق الفلك على حاله ثم احول الحلقة الكاسة

الى موضع الفلك المستقيم محور راس الحمل فضع محوره على خط وسط السماء
وجانبيها على مطلع الحمل ومغيبه ثم انظر اين يوافق الحلقة السابعة
واعرف جزء الفلك المستقيم الذي يوافق الحلقة السابعة ثم انظر جزء الشمس
ان كان نهارا او نظير جزء الشمس ان كان ليلا فضعه على المطالع وضع
عليه الحلقة السابعة ثم انظر اين يقع السابعة من التاسعة وانظر كم بين ذلك
الجزء والجزء الاول الذي ادر به بارتفاع الشمس او القمر فما بلغ ذلك فهو ساعات
الكسوف المستوية وافعل مثل ذلك بكسوف مدينة اخرى وقد عرفت طول الاكثر
او غيرها ثم القي الاقل من الاكثر فان كانت المدينة التي اردت ان تعرف
طولها شرقية ومعرفة الطول غربية فزد ما بقي على ساعات الكسوف الغربية وان
كانت المدينة التي اردت ان تعرف طولها غربية فانقص ما بقي من طول
المدينة المعروفة الطول فما بقي فهو طول المدينة التي تريد ان شاء الله تعالى الباب
التاسع والثلثون في معرفة اخرى بطول المداين اعلم ان طول المداين
اعلم ان طول المداين قد يعرف بنحو آخر معرفة غليظة قد علم الحكماء بها فيما
احتاجوا اليه وذلك ان ما فيذ عن مدينة قد عرفت طولها ومدينة اخرى لم يعرف
طولها فان كان عرضها سواء نظرت الى ما بينهما من المسير فجعلت لكل سيره
يوم جزءا وان اختلف عرضهما نقصت الاقل من الاكثر وضربت ما بقي في
مثله واخذت مسير ما بين المدينتين من الايام فالقيت نصفه وضربت
الباقي في نصفه ثم نقصت منه المضروب في مثله من فضل ما بين العرضين واخذت

جذره

جذره فما بقي فهو طول ما بين المدينتين فان كانت التي تريد معرفة طولها شرقية
زدت ذلك على طول الغربية وان كانت غربية نقصت منه فما بقي فهو
طول المدينة التي تريد وذلك في الاقاليم المتناهية من الاقاليم السبعة واما اقصى
الشمال من الارض غير المسكونة فان اجزاءها بعضها [illegible] فاذا اردت معرفة الطول بتقدير
المسير ان يتبدى فتقدر ذلك حتى تعلم كم مقدار الجزء منها كم من مسير الايام والفراسخ
والاميال لم يعلم ذلك ولا يحتمل الخطا ان شاء الله تعالى وقد تم الكتاب بعون الله تعالى وحسن
توفيقه في يوم الخميس الثاني عشر من ربيع الاول سنة [illegible]
من الهجرة خير البرية وصلى الله على سيدنا
محمد وآله اجمعين وسلم تسليما

معرفة رؤية الهلال بالاسطرلاب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ضع درجة الشمس على الافق الغربي وعلم على المري علامة ثم خذ درجة
القمر وانقص منه ربعه ثم انظر الى العرض فان كان شماليا فزده على موضع
القمر وان كان جنوبيا فانقصه منه ثم ادر العنكبوت حتى يضع الحاصل
من موضع القمر على الافق الغربي فان زال المري عن مكانه اكثر من اثني عشر
فانه يرى وان زال اقل من ذلك فانه لا يرى معرفة الطالع ببلدك اذا لم
يكن لبلدك صفيحة معمولة ضع العنكبوت على اقرب عرض تجده من عرض بلدك
ثم خذ ارتفاع الشمس اي وقت واستخرج الطالع من تلك الصفيحة وهو
ان تضع جزء الشمس على مثل ما وجدته من الارتفاع وتنظر اي جزء في مقنطرة
المشرق في تلك الصفيحة فتحفظ وتعلم على موقع المري من اجزاء الحجرة ثم ضع الجزء
الذي على مقنطرة المشرق من فلك البروج على خط وسط السماء وتنظر اي جزء
وافى ذلك الجزء من الارتفاع في المقنطرات فاخرج فاحفظ فانه ارتفاع
ذلك الجزء في وسط السماء ثم انظر فان كان ذلك اكثر من ارتفاع راس الحمل
فزده على ارتفاع راس الحمل وان كان اقل فانقصه من ارتفاع راس
الحمل فما بقي فاحفظ فانه ميل تلك الدرجة ثم انظر كم بين عرض بلدك وبين عرض

الصفيحة

الصفيحة فاضربه في ميل تلك الدرجة واقسم المبلغ على الميل كله فاخرج
واحفظ وهو اجزاء التعديل فان كان ارتفاع الجزء الذي وضعته على خط
وسط السماء اكثر من ارتفاع راس الحمل وكان العرض اعظم من بلدك فضع مري
الاجزاء على الموضع الذي علمت عليه من اجزاء الحجرة ثم ادر العنكبوت
على غير توالي البروج حتى يزول راس المري عن موضعه بقدر اجزاء
التعديل وان كان ارتفاع الجزء اقل من ارتفاع راس الحمل فادر العنكبوت
على توالي البروج حتى يزول المري بقدر اجزاء التعديل فاي جزء وافى
مقنطرة المشرق في تلك الصفيحة هو الطالع في بلدك وان كان تلك اقل
عرضا من الصفيحة وكان ارتفاع الجزء الذي وضعته على وسط السماء اكثر
من ارتفاع راس الحمل فادر العنكبوت على توالي البروج بقدر اجزاء
التعديل وان كان ارتفاع الجزء اقل من ارتفاع راس الحمل فادره على غير توالي
البروج حتى يزول المري عن موضعه بقدر التعديل فالجزء الذي يوافي مقنطرة
المشرق هو الطالع في بلدك والله اعلم

اقوال مختصرة في استخراج الطالع بالاسطرلابات الغربية لابي الريحان

الاول في استخراج الطالع بنوع الاسطرلاب المستعمل لحصول الارتفاع
بالعضادة على ظهر الاسطرلاب ثم بوضع درجة الشمس في المنطقة على المقنطرة

الموافقة في العدد للارتفاع الموجود من الجهة التي وقع القياس فيها من جهتي
المشرق والمغرب ثم ننظر الى الافق من جهة المشرق فاي برج وأية درجة وقعت
فما كان فهو الطالع في ذلك الوقت **القول الثاني** في تعديل الاسطرلاب
الموافقة في استخراج الطالع اللاذي تقدم وبوافق ما ذكرنا في العمل
الاسطرلابات الزائلة اقطاب تسطيحها عن قطب الكرة على استقامة المحور
وهي التي تشكل مقنطراتها ودوائر سموتها ومنطقة البروج فيها بقسوف
قطوع المخروطة وكذلك موافقة المسطح تسطيحا اسطوانيا شماليا كان او جنوبيا.
فاما سايرها فيخالفه في ذلك **القول الثالث** في استخراج الطالع بالاسطرلاب
الاكرو المطبل انه من المعلوم ان المقنطرات المخطوطة فيها هي شمالية وجنوبية
بالنسبة الى الافق فليعلم ذلك الافق مشتركا ويسمى الافق الاخر المعترض على المقنطرات
الشمالية معترضا ثم نقول في ذلك اذا حصل الارتفاع ودرجة الشمس المنطقة
فان كانت شمالية الميل وضعناها على مثل ذلك الارتفاع في المقنطرات
الشمالية وفي جهة القياس ننظر الى الافق المشترك من جهة اليسار فان وقع
برج شمالي فهو الطالع بدرجته وان وافقه برج جنوبي نظرنا الى الافق
المعترض من جهة اليسار فما وافقه فهو الطالع بدرجته وان كانت درجة
الشمس جنوبية الميل قلبت الاسطرلاب حتى يصير المقنطرات الجنوبية الى فوق

والشمالية الى تحت ووضع الدرجة على مثل الارتفاع الحاصل في المقنطرات
الجنوبية من جهة القياس ثم انظر الى الافق المشترك من جهة اليسار فان وافقه
برج جنوبي فهو الطالع بدرجته وان وافقه شمالي ترك ونظر الى المعترض
فتوجد الطالع بدرجته مما يوافيه **القول الرابع** في استخراج
الطالع بالاسطرلاب الزورقي هو خذ النصف الذي تحت الافق المجسم
على درجة الشمس من المنطقة وتعلم على موضعها منه علامة على موقع العمود من الكرة
علامة ثم يوضع علامة الدرجة على ميل الارتفاع المقيس من جهة القياس
وسط كم بين وسطانيه ورأس العمود في الكرة فما كان فهو الدائر من الفلك
من وقت طلوع الشمس ثم تقدم علامة موقع العمود الاول من الكرة الى جهة اليسار
مثل الدائر ويوضع رأس العمود على منتهاه وسط الى الافق الشرقي
المجسم اي جزء افق من اجزاء البروج فهو جزء الطالع **القول الخامس**
في استخراج الطالع بالاسطرلاب الصليبي ننظر الى درجة الشمس في الصليب فان
كانت شمالية الميل وضعت على الافق من جهة المشرق على ما على موضع احد الاطراف
المكسة بالكرة ثم وضعت تلك الدرجة على ميل الارتفاع الموجود من المقنطرات
الشمالية وفي جهة ما زال ذلك الطرف فهو الدائر من الفلك وان كانت درجة

الشمس جنوبية الميل قلب الاصطرلاب حتى يصير المقنطرات الجنوبية فوق الارض
ثم وضعت على الافق من جهة اليسار وعلم على موقع احد الارتفاع المقسوم
المقنطرات الجنوبية من جهة فاراد الى ذلك الطرف فهو الدائر من الفلك فاذا
حصل الدائر عد مثله على توالى البروج من جهة درجة الشمس في مطالع البلد المقومة
في حرف الصفيحة فحيثما انتهى اليه العدد فهو الطالع بدرجة
والساعات الماضية فهذه اصناف الاصطرلابات التي ذكرنا في كتاب
صنعة الاصطرلاب والله الموفق وحسبنا الله ونعم الوكيل

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال تنكلوشا البابلي القوقاني

الكسدانيين

ان القدماء من الكلدانيين استنبطوا غوامض اسرار علم الفلك وكان
وكان عندهم اجل العلوم قدرا واعظم جلالة المعلوم ولم يظهرون

يكونوا م

علم الفلك لكل الناس بل كانوا يخفون عن عامتهم ويعطونهم بمقدار

اكثره م

ما يصلح ويتدارسون الباقي بينهم مطويا عن غير علمائهم وحكمائهم
وكان هذا الكتاب احد الكتب المطوية عن العامة المشهورة
عند الخاصة النفيس الفائدة ما يتضمن هذا الكتاب وان ما فيه اصل
لشي كبير جليل وذلك ان علم الفلك على الصحة من الاشياء العزة
الوجود والبعيدة المسالك من جميع الوجوه وما لا يكون احد عنيت
بالعلوم جملة وبعلم الفلك خاصة مثل ما عنيت به اجدادنا ولا استدركوا
من معرفة كنه افعال الالهة والاخذ من علم تقاديرها في بيوتها واتصالاتها
واختلاف حركاتها وما يحدث من تشكلها وتركيب مناظراتها وخراج
شعاعاتها فانهم لما وقفوا على كثير من ذلك واحاطوا بما امكنهم
الاحاطة به منه وعلموا الى ما يودي وما يتفرع منه علموا ان مثله ينبغي
ان يكتم فصانوا الاعن اهله ففعلوا ذلك على ضربين اما كتمانا كان

وهو ان لا تظهر بعض الكتب في علم الفلك البتة واما ان يتكلموا في ذلك
ببعض الرمز والكلام الذي يكون باطنه خلاف ظاهره وكان
هذا الكتاب مما عملوه على الطريقة الثانية التي هي الرمز والذي
طووه وكتموه والذي رمزوه لم يفعلوا ذلك ضنا منهم ولا اشفاقا

اشفاقا

على الناس لكن ارادوا الاحتياط لشا مرهن في ذلك فان الناس منهم
من اختلاف الهمم وتضاد الطباع وفساد العقول بالهوى ما يوجب ان
تطوى عن عامتهم العلوم الغامضة المخفية لانهم اذا نظروا فيها بتلك الهمم
الفاسدة والطباع المظلمة والعقول المدخولة لم يقفوا على معانيها
وتوهموا مع ذلك انهم قد حصلوها علما وهم خالين منها فتكلموا فيها بهذا
الجهل الذي وصفنا فافسدوها وحالوا وحجزوا بينها وبين الناظرين
المحققين فيها وهم السالكين في تلك الاوصاف التي وصفنا بها اكثر الناس
من فساد العقول واختلاف الهمم وقلة المعرفة بمعاني غوامض علم النجوم وغيره
فصارت الاباحة بالعلم لكل احد مفسدة للعلم جملة ولتشويش اهله وخمولهم
لدخول الجهال فيها وكلامهم وهم لم يفهموها بالكلام المحال الذي هو طرق
الا ما وقع عنها فهلكت لذلك العلوم بادخالهم فيها ما ليس منها بتوهمهم الجهل
وبعقولهم الفاسدة وفسروها تفسيرا غير تفسيرها ومسخوها وسلخوها فوجب

لذلك كتمناها عن امثال هولاء ولما كان هولاء غير متميزين للعلم وكان
بعضهم ذات تمييز لا يمكن منعوا الجلالة قدره بالاتفاق والخط واما
المتمكنة في بعض الازمان من الكتب والعلوم والعلما واما غير ذلك من الكتب
المبلغة الكاشف شهواتهم رمزوها بعضه بعيد وبعضه قريب على مقدار تحمل ذلك العلم
الذي كلامهم عليه فليفهم الناظر في كتابي هذا ما تشعب من المعنى وليعلم بحسبه
فان رموز هذا الكتاب رموز قريبة غير بعيدة تقف عليها الناظر العاقل
الذي عرف طريق البحث والاستنباط من موضوعاتي وكان هذا المعنى زايدا
في فضيلته وزائدا في رغبة الناظرين فيه والمتعلمين من علمه فاقول
ما اقول بعد ما قدمت ان قدماءنا اول قسمة درج الفلك على ثلثمائة و
ستين من العدد وكان يذاع انه اصطلاح وجب اعتقاده لانه
اتفق صحيحا وذلك انهم راوا الفلك الذي يرسم الشمس خطا تخييليا تحركها
تحته فيه اثنا عشر صورة فقسموا كل صورة منها ثلثين جزءا فكان المجتمع
من ذلك ثلثمائة وستين جزءا واتفق الثلثمائة والستين جزءا اجزاء
صحيحة صحاحا اذا جزيت الى اجزائها وذكرت نايها مثل النصف
والثلث والربع والخمس والسدس وغير ذلك مما اشبهه وسموا ذلك الجزو درجة
ليكون جميع ما يعرفون من احوال الفلك معلوما كله بنسبة يدل عليهم ثم قسموا

هذه الدرج على الكواكب جزوا جزوا من الاقسام مثل قسمة البروج على الكواكب
وقسمة المثلثات من البروج والوجوه والحدود وغير ذلك مما اشبهه
ثم قسموا الدرج اقساما كثيرة حتى قالوا ان بعضها ذكور وبعضها اناث
وبعضها نيرة وبعضها مظلمة وبعضها سعدة وبعضها متوسط في النور
والزيادة والنقصان والسعد والنحس واكثروا في هذه القسم كلما ذلك
يريدون به الدلالة منها على ما يدل عليه في عالمنا وعلى احوالنا وحتى حصل
لكل درجة عالم وخلق ينفرد مدته الف سنة وبعض مدته ثلثة الاف سنة
وان تلك العالم والخلق يندرس ويتشا بعدها غيرها مثلها وانه الكرر
يقع ببعضها او بكلها ووضعوا في هذا اوضاعا كثيرة مختلفة وكان من الكلام
المرموز الذي قدمت ذكره ليحجبوا علمها وعلم دلايلها ليس لها باهل فان
ارساطاليوس قد عمل كتابا في دلايل الدرج درجة درجة على اشياء اطال
طول الكلام فيها جدا وعظم امر ذلك لعمري انه لصادق في ذلك كله لكن
كتابه شديد الغموض يحتاج الى فضل تدرب وتكرار درس طويل وكذلك
ايضا برطانيا المخزواني فانه تكلم على الصور التي للدرج بكلام كثير وتكلم
على دلايل صور الدرج بعد شرح لها فاكثروا واطال واغمض وابهم

واما هذا الكتاب فاني جمعته ونظمته بكلام علا دلائل قرنية المتناول
علا درجة درجة من الثلثمائة والستين درجة بعينها اهل البقاع
والعلم بابا قريب التناول وايسر فكر وجعلته علا ذكر صور يطلع الى درجة درجة
وذكر دلايل درجة درجة مما يطلع فيها تلك الصورة وانما جعلناه
علا صور لان التماطيط الاوانية والترادية لسماوية الالاهية
فيها اختلاف لا يبلغ الاحصا لكن اذا قابلناه بعقولنا انطبعت
فيها كما ينطبع الصور في المرايا المجلوة فادت تلك الصور المنطبقة
الى العقول ما يسر ويبتهج ولم يتم ذلك السرور الا بالاختلافات
لان حواس الجسد كذلك في فاني الاحمر والاصفر والازرق اختلافها
في الالوان تعتريها النفس اذا ادركها حس البصر البهاء فلهذا يكون
ذلك المقدح فافهموا هذا ففيه الفائدة العظمى ولما كان البرج الاول
فيه صورة الكبش هو المبتدا من صورة الدائرة وهو حقيق بالتقديم
بدانا بدرجته ثم اتبعت بعده بالبرج برج برج الى تمام الاثنا عشر صورة
والله الهادي

الحمل

الدرجة الاولى منه يطلع معها كاتب مكتوب بخط سوي قد كتب بحبر احمر اذا اطلعت

التماطيط

حسن

حسن وبين اطباق وذلك الكتاب يشي بلون الوانا مختلفة جعلت
فيها للعلامة ويطلع عن اليمين منها اثنان خادمين صالحين حسني الوجوه ويطلع
عن اليسار رجل بكسوة التستري بيده دوخلة فيها حشف النخل والزابير
المعتولة من ولد بها يكون صالحا عفيفا نكد العيش ضيق فيه
عقوق ونكد الدرجة الثانية يطلع معها جلود بالية محرقة وصحف عتق
دارسة فيها كتاب لا يدرك ما فيه لانه بلغة اهل شاما ويطلع عن اليمين كرسي
شبه وعروة كبيرة مصبوبة ويطلع عن اليسار امراة بيدها كبة شعر اخذته
لتعمل منه قرا من ولد بها يكون ناقص العقل مغرا بالبهائم قذرا
الدرجة الثالثة يطلع معها كسوة فاخرة الالوان وقضيب الخيزران
الكبير ويطلع عن اليمين بوم هرمة وغراب ويطلع عن اليسار رجفة
فيها مخالة من ولد بها يكون فاسقا خبيثا جورا على الفقها واضيق
الرزق ردي العيش الدرجة الرابعة يطلع معها زخرف فيه تراب
قد نبت فيه شي اخضر يطلع على اليمين رجل يقول الحق وهو يعقد ويطلع
عن اليسار ردائه حلبج من ولد بها يكون حسن الاحتراق مقبلا الشانه
الا انه لغي ودي الدرجة الخامسة يطلع معها مسح الخرج السرو قاعد على بادية
ولم يطلع شي على غير يمين هذه الدرجة ولا عن يساره من ولد بها يكون

نقلين

الاحتراق

السرو ماعد

طويلا ابيض حسن البدن او ضده سواء الدرجة السابعة يطلع معها امراة
معها در وياقوت يطلع عن يمينه سندان حديد ويطلع عن اليسار
ضبات حديد وحماير من ولد بها يكون مسعودا مرموقا طويل العمر
مقبلا الدرجة الثامنة يطلع معها عروس تجلى بيدها اليسرى صاف ويطلع عن اليمين
زوج هذه العروس ويطلع عن اليسار حلي حلى يذهب الا انه فضة
وحسن ومن ولد بها يكون حسن التدبير كثير الدعاء فيه كهانة عجيبة
الدرجة التاسعة يطلع معها بازي احمر يأكل كلما يطلع لحما يطلع مع اليمين
حمايدا زواريق ويطلع عن اليسار آلة النجارين حديد كلها من ولد بها
يكون مخراق كثير الفضول غير راغب في الخير الدرجة العاشرة يطلع معها باقة من
حريق خفر وزنبيل ملق يطلع عن اليمين كف سويق وحوض قدر مي
بها الشيخ ويطلع عن اليسار اذنا حمار من حديد من ولد بها يكون قليل
العقل ذو حظ جزيل من الناس كلهم الدرجة الحادية عشرة يطلع معها حبر معه زنبيل بيمينه
ودواة في يساره يطلع عن اليمين خاتم حديد وفضة منه ويطلع
عن اليسار لسان ميزان وديكين شيبا ذان من ولد بها يكون عالما فهما
الا انه منهمك في الجماع قذر ويموت في الغربة الدرجة الثانية عشرة يطلع معها
بغل طويل احمر العينين مقوم ويقعد كانه يقعد على القعود ويطلع عن اليمين

قوصرة

قوصرة فيها فلوس ويطلع على اليسار مشط كبير وحماميتين من ولد بها يكون عاشق
النفس وفيه طرب وطرف وشهوة وجلادة وقوة وصبر الا انه قذر وسخ
النكاح الدرجة الثالثة عشرة يطلع معها شجرة رمان وناقة تشوك يطلع على اليمين جرزة
بقل ويطلع عن اليسار سقط فيه مناقب اللصوص وقيد من ولد بها
يكون خبيثا عاقلا الا انه كذاب جدا ينتفع بالكذب الدرجة الرابعة عشرة يطلع معها
ثلث مجانين معهم خزف يلعبون به يطلع على اليمين ثلث مسامير سكوت
ويطلع عن اليسار وتد حل حديد وحسامير حديد كبير من ولد بها يكون كاهنا
او منجما او عارفا يكون حسن الحظ من الاحداث الدرجة الخامسة عشرة يطلع معها عشرة
فيها اسرارا لا يدري ما فيها ودرج فيه خرفاج ناموس طويل يطلع على اليمين
راس رجل مقطوع ويطلع عن اليسار شعر الناس شبه بالليل من يولد بها
يكون ذو عقل حديد وراي صواب صحيح والحظ ظنه الدرجة السادسة عشرة
يطلع معها كوكب الباب ومخراق مفتول من فوطة يطلع عن اليمين رجل عليه
ثياب العيد ويطلع عن اليسار رجل وامراة وقدح جام من حامض وهما عطاشى
جدا من يولد بها يكون جيد الحجة حسن المنطق سخيا جدا كريما لا يجمع المال
ولا اثاث الدرجة السابعة عشرة يطلع معها ثلث دساتيج فيها نبيذ يطلع عن اليمين
قفص دجاج لا قيمة له وورقة الطبل يطلع على اليسار معرفة ومغنية عجوز
من ولد بها يكون فاسقا رديا خبيثا كثير العمل ذو صنائع دقاق

الدرجة الحادية عشر يطلع معها رجال لابسون ذهبا وفضة وحديد ولم يطلع
يمينه شي ويطلع عن يساره رجل مقطوع يسيل منه الدم من يولد بها يكون
ضايعا شديد يعيش عيشا ضيقا الى الوسط ويكون محبا للابادي عنده
الدراهم شيئا الدرجة الثانية عشر يطلع معها ثور يقفز على سفينة الغرق
ورجل سقى لسوق ويطلع عن اليمين الوان بقول وعن اليسار رجل معه
خرف شي من قماش لا قيمة له ولا قدر من يولد بها يكون محترفا بصناعات
يعملها قدرة محبا للانهار والمياه وربما كان سبب موته الغرق الدرجة
الثالثة عشر يطلع معها كل شي طويل من البخور والاواني ويطلع عن اليمين راس غراب
قد ذبح وكف حجر وتراب عنبر طيب ويطلع عن اليسار رجل يفتح الابواب
يغلقها ويرقها وراءها من يولد بها يكون محبا للاكرام والحيا منطلق اللسان
مهذارا فصيحا ظريفا الدرجة الرابعة عشر يطلع معها سودان يضربون
بالبوق ومزامير مكسورة وجوارب خلقان يطلع عن اليمين قضيب
مكسر وعن اليسار كاره اللقى الذي قد قبر من يولد بها يكون صابرا
على النوايب مهذارا خفيف الراس شكاكا في كل شي كثير التلون
لا يثبت على شي الدرجة الخامسة والعشرون يطلع معها حمل مفصل اللحم ودماوه يجري
فرع ورق ومعه رجل من فرح طالب اليسار وهو شيخ يطلع عن اليمين دف
من خوص فيها كسرات خبز ومزامير قصار غلاظ ويطلع عن اليسار كف

قصب وخيوط وثلاث سلاسل وقاق من حديد وثيقة من يولد بها
يكون شجاعا كريما محبا مقداما طويل اللحية جريا على الماول الدرجة السادسة والعشرون
يطلع معها رجل مصلوب عليه خرق سود ويطلع عن اليمين قشور البيض
وملح قر وسورج كبير وعن اليسار شيخ يرتعد ورجل شاب كسلان محمود
اليد والرجل من يولد بها يكون شقيا ضيق المكسب رديء الصناعة الدرجة السابعة والعشرون
يطلع معها اقداح من احمر صغار وصبي يتبنجان مندبلا ويتعاونان عليه
يطلع عن اليمين راس قارورة وتل ماء والى جنبه تراب طيب من يولد بها
يكون محبا جبانا لا يبرز من خلقه ولا يعرف من رزقه الدرجة الثامنة والعشرون يطلع معها
قصبتين اشقرين ازرقين جلد ثور فانها حيات في ملوتها تطلع عن
اليمين متاع سرقة بين اللقيين كثير متردد على العسب سحرة بيدق و
سحره حور واصل جرتي من يولد بها يكون سخيفا جاهلا ركيكا مهوانا
حيا ناعضو الدرجة التاسعة والعشرون يطلع معها امرأة طارة محتالة ورجل معه
ديك اعمى ريد الحيلة على الناس ويطلع عن اليمين قرعة كبيرة ورجل سقى و
دراع حديد وعن اليسار شجرة واحدة من يولد بها يكون شديد النفس
صبورا جلدا كامل الطبع في ذاته لا يتعشق رتبة من يولد بها يكون ذو جرم
ونعيم ولكن لا يحبه الخلق وان نوزعت نعمة عليهم ولى اساءة ويكون مراجا
متوسط العمر الدرجة الرابعة والعشرون يطلع معها شاع كبير وطنبور وعود ومفاتيح
كبيرة يطلع عن اليمين شجرة موز وعن اليسار عود اخضر مخروط وكفات

موازين من يولد بها يكون كبير القدر عظيم ضيق النفس عسر الأمور
ه الدرجة الرابعة والعشرون يطلع معها صليب ويوم من خشب وبرد كبير أبيض يطلع
عن اليمين ساباط معطل فيه ذئب كبير ويطلع عن اليسار جناح الديك وغطاء
وأجاج ودمشق من يولد بها يكون سفيها في نفسه ضعيف البدن يطلع
الديك أصفر اللون جدا الدرجة الخامسة والعشرون يطلع معها عجوز قبيح المنظر جلدة
معها فيها ثمرة كثيرة ويطلع عن اليمين إجانة صغيرة مدورة وعن اليسار رقعة
فيها بشارة سايح ووقار ورثة من يولد بها يكون ذو رزق فاخر كثير الخوف
جبانا حذرا كثير الاستعمال للفأل والزجر الدرجة السادسة والعشرون يطلع معها رقعة
بربون كبير وبردعة فيها رش ويطلع عن اليمين أمر عجيب عظيم يخفى على أكثر الناس
وعن اليسار طرق من يولد بها يكون عظيم النفس كبير الهمة فيه دخل دول
مساعدة وفيه مكتب منها نفيسة فيها وينتفع به الناس انتفاعا كبيرا الدرجة المثلثة
يطلع معها ستور خلقان حمر وعيدان والآلات الطرب وطنابير يطلع عن اليمين
امرأة كبيرة قد سدت شفقه وعن اليسار مقنعة لطيفة وعقرب من يولد بها يكون
ظلمة لا شيء فيها إلا كف حصاة

الثور الدرجة الأولى

يطلع معها طبق ميزان ورأس سبلة وغلاق حوض من يولد بها يكون عفيفا
صالحا ظريفا نكد العيش محروما في الناس يعمل برا ما لا ينفعه لم يطلع
عن يمين درجة التقليبي وعن يساره شيء ابنة الدرجة الثانية يطلع معها
ثور وأرحامه من كل شيء وكوكب الصبح وناس يحلبون ويصبون من

يلد بها

يلد بها يكون لكمد امينو ما شنقيا سيء الحال عمره كله ويكون ذلك لقلة
عقله الدرجة الثالثة يطلع معها حوت كبير جمانا وإن البحر الأعظم ونصف
ظلمة لا نهاية ظلمة تامة من يولد بها يكون كاتبا له شأن
فارتفاع الذكر كذاب يحكي بالكذب في صورة الصدق
الدرجة الرابعة يطلع معها أشياء من الجواهر النفيسة وطلوع شديد
الخضرة وأشياء طيبة الروائح وريحان سراج من يولد بها يكون كالبهيمة
لا عقل له ويكثر الأسفار والكد والتعب في عمره ويختم له آخر عمره بسعادة
جزيلة الدرجة الخامسة يطلع معها در وزمرد وياقوت أحمر وأشياء
بينه سره ود نبت سنور بري من يولد بها يكون حربا شجاعا مقدا ما يل
أعدائه لا يبالي من أين أخذ رزقه ظالم غاشم فيه تعدي يهدي في المعاملة
الدرجة السادسة يطلع معها أشياء من الفواكه مفروش تجهار ياحين وعيدان
حلقان متفرقة وشيء طويل لا عرض له ولا قوة فيه من يولد بها يكون فقيرا
صالحا عفيفا كثير الدعاء والتضرع إلى الله يستجيب الله أكثر دعائه
ويصيبه المكاره عمره كله الدرجة السابعة يطلع معها شيء لا يدرك
ما هو ولا يدري أحد أي شيء هو لا شكل له وذلك أنه شبه الدخان و
الغبار والقتام والضباب من يولد بها يكون ضعيف البدن في
التركيب كسلان قليل الحيلة محروما ضيق الرزق قليل الحركة الدرجة الثامنة
يطلع معها عيون وينابيع عذبة طيبة منها عين كبيرة فيها سرطان وضفدع

يشتغلان ثم لا يغلبان احدهما الآخر ابدا من تولد بها يكون عالما
رفيع الذكر سعيدا بالنكاح وينتفع بجميع قبيلة النساء والصبيان
الدرجة التاسعة يطلع معها ارنب في فمه ورقة كبيرة خضراء وفي
فمها اثنا منازل التي تنجار وغير ذلك مما اشبهه من تولد بها يكون
رفيع العيش قليل الرزق وكيلا فيها عالما يرتفع ذكره ويتركوا اعماله
الدرجة العاشرة يطلع معها صور بيض ورزق مما صورة الحكماء في الواح اذا هما
محكمة بالذهب والاصباغ الحسنة الرفيعة بهيئة من شكل الهيام تولد
بها يكون احمر اللون مدور الوجه قليل القوة قصير العمر في الصحارى
طويلة في الدور والدروب الدرجة الحادية عشر يطلع معها رجل ميت
يخنق بدنه اختلاجا دائما ومن نصفه الى رقبته وسط من فضة و
خرقة من ديباج من تولد بها يكون مشوه بعض الخلق في راسه عيب
وفي ساقه ضعف وهو خرقه مواضع كثيرة يرتفع قدره في آخر عمره
الدرجة الثانية عشر يطلع معها ثلثة ارغفة ونصف جبن وسكاكين جيدة ومنديل
ومنطقة مصبوغة بالاصباغ وكتبة شعر وذوابة جارية مملوكة من تولد بها
يكون شديد القوة جيد الفطنة تام الحيلة مكارا خبيثا حسن الاخلاق
واسع القدرة فيما يريد ويطلب الدرجة الثالثة عشر يطلع معها رجل تركي
وامراة كابلية وبايديهما جلاجل ترجع خشب وما في كوز من تولد بها
يكون تام الخلق كثير العلم كريم النفس مسعودا طويل العمر الدرجة الرابعة عشر

يطلع معها ذيب وضبع وجرو كلب يعوي وشعور فيه وجلود
منها وزرازات من نار لا تخرق احدا من تولد بها يكون طبيبا عارفا
بالعقاقير والنبات وطبايع الحيوان ليشفي الناس من اوجاعهم شفاء
الهيا الدرجة الخامسة عشر يطلع بها نبات فاخرة من كسى الملوك
وصندوق بقفل وعمود من جلاء ورزين حديد وشبه من
تولد بها يكون حسيرا انفا متوفيا للرزق وطيب الريح والبدن ابدا
متوكل على الله في اموره مقبلا محظوظا الدرجة السادسة عشر يطلع معها
دبيب ويتحرك كالذبيب الكثير مثل الفارة واليرابيع والعقارب
ومعجون نافع من وجع المعدة وشي من ورق الشعير ودود حي جديد و
قطعة حرير خلق حسن اللون من تولد بها يكون مسعودا غنيا كعيش
عيش الملوك ويرتفع ذكره وقدره ويموت في هذه السعادة الدرجة السابعة عشر
يطلع معها شيخ جالس على كرسي فوق راسه ذوابة من تولد بها يكون
سعيدا محظوظا ويطول عمره في خفاء الدرجة الثامنة عشر يطلع معها نبل
كبير فيها ذرة ومعها رجل لا حق لا ثبت من تولد بها يكون متوسط الحال
وسعيد في آخر عمره ويستغني الدرجة التاسعة عشر يطلع معها رجل كهل
يروم صيد كركي فلا يصل ابدا من تولد بها يكون مدبرا الامور كبارها
ومتوسطة وفيه خوف شديد وحذر الدرجة العشرون يطلع معها انسان

الدرجة الحادية والعشرون

ابيض اللون اصهب الشعر يبيع خواتم النساء المرتفعة من يولد
بها يكون فقيها عالما فاضلا وفي الآخر يكون خيرا كما يكون في
اوله الدرجة الحادية والعشرون يطلع معها اشياء بذر حجرة من يولد بها يكون
لحسن حال بعض عمره وينتقل من بين الى بين الدرجة الثانية والعشرون
يطلع معها صبيان على كتفه ستر وبيده دفتر كبير وفيه كتابة بعضها
بالسواد وبعضها بالخضرة من يولد بها يكون ضعيف البصر قليل الحيلة
في طلب الرزق ويرث مهر امرأة جوبلاني آخر عمره الدرجة الثالثة والعشرون
يطلع معها رجل شهر قائم ركبتيه يوجعه من يولد بها يكون اصم لا يسمع
او في اذنه ثقل ما يحل ويسمع من الزمان وما يعمل بها
الدرجة الرابعة والعشرون يطلع معها شياطين سود وغيلان وحشي الخلق من يولد بها
يكون نامي الجسم والعقل وفيه دها وجودة تدبير الدرجة الخامسة والعشرون
يطلع معها اشياء من العقاقير والحشايش الموذية للتسمية وكتب اهلها
نافعة اقل من ذلك من يولد بها يكون سفاكا يحمل السلاح ليس في قلبه رافة
ولا رحمة الدرجة السادسة والعشرون يطلع معها سلحفاة بيده بوق سرطان
ميت وشي كالخنزير وهو الحيوان المبارك من يولد بها يكون طالبا
لعلم النحو وكتب النحو ويتبع آثارهم ويكون فيه مكروه وخبث
الدرجة السابعة والعشرون يطلع معها صورة القمر العظمى ومعه صور الكواكب الكوكبية

الثانية لم من يولد بها يكون طوافا في البلدان وربما كان ذلك منه لتبليغ
رسالة قوم الى قوم الدرجة الثامنة والعشرون يطلع معها جبل اسود وشي
كالحمل طريق من تولد بها يكون فقيرا صالحا الى ان يبلغ اربعين سنة
ثم تحول صلاحه طلاحا الدرجة التاسعة والعشرون يطلع معها جاموس فرس نفر ترك
من يولد بها يكون معالجا للمعيشة ومعها فاقة وهالكا سديرا ابدا الدرجة
الثلثون يطلع معها حمام الى ما بين وصرار الصنادق فيها ادوية وطيب
من يولد بها يكون صغير الجسم حسن الدين عفيفا

الجوزا

الدرجة الاولى يطلع معها صوف خفاف من ذهب وفضة فيها وقائع
مكتوب فيها ستر الحكماء من يولد بها يكون عاقلا يتكلم بالحكم كثيرا الدرجة
الثانية يطلع معها صورة عبيدة فيها جواهر احمر قد شرف من بعض الملوك
من يولد بها يكون سخيا كريما يتقلب احواله في عمره الى خير والى شر والى
ضيق والى سعة الدرجة الثالثة يطلع معها صورة عرش الالهة وصورة
دايرة — داهية وكلما قرب من ذلك من يولد بها يكون رفيع القدر صدوقا
مواظبا على اعمال الخير مباركا قريبا من الملائكة الدرجة الرابعة يطلع معها صورة
دحا ترا وارابات الاربعة فيها اشياء بنيات المدن والملك من تولد
بها يكون عالما اديبا محبا للخير يتكلم بالجوامع الصواب ويسفر بها
الدرجة الخامسة يطلع معها صورة حكيم للمغرب جالس على منبر حديد
من تولد بها يكون ملكا كذابا بلا حياء في وجهه لا يوفي عدة لا يعيش

عيشا طويلا الدرجة السادسة يطلع معها كلب من نحاس وهو طلسم لبلاد
صبها نام من تولد بها يكون ردي المعيشة مستحلا للمحارم مرتكبا للقبايح
الدرجة السابعة يطلع معها اصنام الشرير وكل واحد منها يتكلم بكلام
فيه فائدة عظيمة من تولد بها يكون مكرما بين الناس محببا اليهم كثير الذكر سريع
الدرجة الثامنة تطلع معها صورة الافلاك وتصاريف الالهية للامور
وما يقضى وما تقدر من تولد بها يكون شريفا الاخلاق كريم العنصر نظارا
في الكتب القديمة الدرجة التاسعة يطلع معها صور عمار لمركز الارض
وجوههم سود وهم متخيلون لا حقيقة لوجودهم من تولد بها يكون
معلما للعلم والادب يوجد لك عنده ويكون ناقص العقل احمق
الدرجة العاشرة يطلع معها جوزة وخنافس وهوام وينابيع وذباب
لا اجنحة لها من تولد بها يكون فقيرا مسكينا محتاجا الى ابا في الجان كري
الناس منحوس عمره الدرجة الحادية عشر يطلع معها صورة ناس مستوي
الخلق يتفزع منهم من رآهم معهم اشياء من ذهب يلعبون بها من تولد
بها يكون ملكا قاسي القلب جبارا سفاكا للدماء جائرا في رتبة الدرجة الثانية عشر
يطلع معها ميت مكفن من موتى الكفار وحبشي اسود البدن من تولد بها
يكون رجلا للعيال جسورا حسودا له قدر على الرتبة نظارا في الكتب
فهم الدرجة الثالثة عشر يطلع معها صورة قضبة من زمرد اخضر عليها طوق
من ذهب من تولد بها يكون فاجرا سورا كافرا بالحقيقة جم المال دائم الزنى

الدرجة الرابعة عشر يطلع معها صورة رجل مجنون مخبل قبيح الاعمال جسيم
احمر من تولد بها يكون فاجرا مسرورا قليل الهم والغم ثقيل بذي الالسنة
عاق لوالديه حسود الدرجة الخامسة عشر يطلع معها صورة اسد قد لوى
ذنبه وهو جايع يطلب صيدا ياكل مما صاده من تولد به يكون عظيم الجثة
حقيقة العقل نظارا الى اشياء مثمرة منكرة عند جمهور الناس الدرجة السادسة عشر
يطلع معها صورة سلة معمولة من خلاف واسعة عليها طبق محكم فيها
ثياب من كسوة بلاسا من تولد بها يكون مترأسا يحب الجماع ويكثر النكاح
منهمكا فيه الدرجة السابعة عشر يطلع معها اواني زجاج فيها انية واحدة
مكسورة من تولد بها يكون حسن العيش ذا عمة متعصبة وياوي الناس
باشياء لهم فيها منفعة الدرجة الثامنة عشر يطلع معها صورة جمال قد
دخلوا الى الدنيا حملوا اكياس الدراهم والدنانير على اكتافهم وهم ذهبوا
من تولد بها يكون زاهدا في الدنيا راغبا في التقشف وطريقة الملائكة
الدرجة التاسعة عشر يطلع معها صورة سمكة وضفادع وشيء كبير من ذهب
الاما من تولد بها يكون ملكا رجلا عدلا يرضى بسيرته اهل المملكة ويتفقون
بحسن نيته لهم الدرجة الموفية العشرون يطلع معها صورة حية ذات جثة
والضفدع افعى تتحرك وتختلج وعودة زنبيل من تولد بها يكون جاهلا مغتابا
متحكما على الناس بوزن جزافه الدرجة الحادية والعشرون يطلع معها بوق وكراز
من تولد بها يكون داعيا للناس الى الكنس فيقبلهم عن اجلها ويكون جيدا

الدرجة السابعة عشر يطلع معها اواني زجاج فيها انية واحدة مكسورة من تولد بها يكون مترأسا يحب الجماع ويكثر النكاح منهمكا فيه

الثانية والعشرون

لحفظ كريم المشهد الدرجة الثانية والعشرون يطلع معها قحاف فيها بزر
الحرف والخردل والعدس واللوبيا وباقة نعنع فمن تولد بها يكون حريصا
على نفسه كثير الذنوب يحب شرب النبيذ الدرجة الثالثة والعشرون يطلع معها
صورة شاب مبطونة مشدودة بحبال وثاق ومعها طرزين
وتربين لطيف فمن تولد بها يكون قصير العمر مشوما على كل من قارنه
او يراه وربما عاش كبيرا وكان عاقلا الدرجة الرابعة والعشرون يطلع معها
صورة رجل مرتد ومعه امراة جميلة وحجر اسود معها سلق
وبزر شلجم فمن تولد بها يكون رجلا في جرابات وبالاذكار ان لا عقل
له ويكون محبا للنظر في الكتب الدرجة الخامسة والعشرون يطلع معها زنبيل لا عروة
له فيه زيتون وقشور الطلع وربع حديد فمن تولد بها يكون
في ركبتيه وجع وهو عفيف عن الشهوات يحب الكلام والعلوم الدرجة السادسة والعشرون
يطلع معها صورة زنبور وحمار وحشي اسود مقطوع منه ثلثه

زنبورا

الفرسة فمن تولد بها يكون كاملا رعاعا حيا يتدنى كل اعمال الايوف
احد الا الله ليس حسا طولا وفا الدرجة السابعة والعشرون يطلع معها صورة
امراة تحمل سلة على كتفها وبيدها ابريق [illegible] فمن تولد
بها يكون عاملا بصيرا بالامور حكيما منصفا من نفسه سعيد الجد الدرجة
الثامنة والعشرون يطلع معها صورة صبيان صغار فراخ حمام
صغار وهم يهيمون [illegible] فيها الجوبة فمن تولد بها يكون محبا للكرامة

فصالحا

للخير والجميل الدرجة التاسعة والعشرون يطلع معها صورة سمكة من لؤلؤ منظوم
بخيوط ابريسم وصفيحة من حجارة الماس محكم الصنعة فمن تولد بها
يكون على غير دين ولا يثق ولا حق ولا صواب ولا خير شكاكا في كل
شيء الدرجة المكملة ثلثين يطلع معها صورة حمار عليه قفص مشدود بحبل
وخلف الحمار سائق ليسوقه عليه ثياب محرقة وفي رجله نعلين من
فمن تولد بها يكون ضيق العيش يخدم الناس ويحتاج اليهم ويسف الحرص والطمع

السرطان الدرجة الاولى

يطلع معها صورة سمكة لا قرن لها ولا [illegible] من سمك بلاد
الزنج في البحر الاسود الماء فمن تولد بها يكون مقبلا في احواله الا انه
في بدنه ورجليه [illegible] كثيرة وهو مؤيد القامة ولم يطلع [illegible] عن
يمينه ولا عن يساره فمن تولد بها يكون مقبلا في احواله الا انه الدرجة الثانية
يطلع معها [illegible] المنظر مفزع كل من رآه نعيم ويفزع منه يطلع عن يمينه
حقة فيها دواء معجونة عظيم المنفعة ويطلع عن اليسار حزوب من ابازير
الطبيخ كمون وكروبا وفلفل [illegible] فمن تولد بها يكون بارد الكلام
سيء الاخبار [illegible] الى [illegible] واللعب الدرجة الثالثة يطلع معها
اصابع [illegible] مصورة في صور اعضائها الا في معها يطلع عن
اليمين ورق الشجر [illegible] وعن اليسار قضبان خيزران فيها

مقيت وذهب فمن تولد بها يكون مسعودا الى النفس وبه زمن حوسا ان العاش
في عينيه او احد احد عينيه وهو كثير الخصومات والشرور الدرجة الرابعة
يطلع معها غلام مليح قد ابتدا لعب معه كوز مكسور فيه ملح مختلط
بابازير يطلع عن اليمين خاتم كبير فضة وحلقة حديد صيني ويطلع عن
اليسار دزارح يطير وبعضها وقع على الماء من يولد بها يكون ناقصا
في موضع من بدنه ردي العيش لا يصلح ابن يوم الدرجة الخامسة يطلع معها
صورة نساء بهن علل واسقام عظيمة ثيابا ذرابهن من برابين يطلع عن
اليمين شعور من شعور النساء وذوايب وعن اليسار رصاف عليها مركب فضوص
وحجارة حسان يعمل الحكم من يولد بها يكون كذابا محتالا لا يوثق به عيوب
وفيه فواحش كثيرة الدرجة السادسة يطلع معها بحر الوقوف عليه من
متاع البحر فيه اسماك الحوت وصغره يطلع عن اليمين رجل فيلسوف كامل الطباع
ويطلع عن اليسار رداء يلمع وصدف كبار محكم الخلقة وحسن عاقل من
تولد بها يكون ساقطا نصف عمره ثم يعلو ذكره ويحسن امره الى اخر عمره
الدرجة السابعة يطلع معها اطباق فيها فواكه واعناب يحملها رجال سود
ومعهم جارية واحدة يطلع عن اليمين كانون فيه فحم لم يشتعل بعد
فيه نار ويطلع عن اليسار خشب طرفاء مكسر اصغار امن تولد بها يكون كثير
الاولاد وحسن الثروة محبا للعلم نظارا في اخبار الاولين الغابرين الدرجة الثامنة
يطلع معها صورة من طيور من الجوارح ثلثة واربعة ومعهم عظام السمك

كبير جدا يطلع عن اليمين فرو رفيق قصار كندر وبخور اصنام ويطلع عن اليسار
جرة كاغد فيها ملح فيه شعير وسمسم بقلاع سماق من يولد بها يكون معالجا
دواجيه ينتفع به الناس محبا للنظر في كتب الاطباء بطبيب في اخر عمره
ضربات ثلث بالسيف الدرجة التاسعة يطلع معها نقش حرير وحاد
من قز اصفر حشوها ريش ما يستعمله الملوك في فنازلهم يطلع عن اليمين
طير وغزل يحيى منه ينفد وحزقة من زيتون لا يصلح المخدة يطلع عن اليمين
اليسار رطناس مسكبا فيه حلية لطيفة بكثير عياله في اخر عمره ويرزق كثيرا
بجده من الدراهم الدرجة العاشرة يطلع معها صورة شي وثعابين وحيوان
يستى ازدهاق عظيم الصورة ويطلع عن اليمين رسه فيها ترياق من عمل
اهل مصر ويطلع عن اليسار اخلاط دكان الترياق ومفردات بعضها على بعض من
يولد بها يكون ملكا جبارا مطاعا بلا عقل لا دين ولا فهم له محظوظا فقط
الدرجة الحادية عشر يطلع معها صورة ملك على راسه تاج الملك وتحت مرفقه
مجده ديباج منقوشة يطلع عن اليمين صنم الاصنام فيه عنكبوت بيت
وعن اليسار حمس جامات وثلث سكرجات زجاج نقي الجوهر فرع من يولد
بها يكون غنيا موسرا مقبولا في الناس كلهم صاحب حق وعدل ويعيش مسعود الطول
عمره الدرجة الثانية عشر يطلع معها صورة كبش له قرنين عظيمين وهو جايع يصيح
يطلب ما ياكل يطلع عن اليمين نعال ودبر ادم وكلاب تتهاوش وعن اليسار
جلود وشعور واظلاف واطراف الغنم والثعالب من تولد بها يكون

ولو قلمون [?]
ع

تمر احمر وادل للشية للناس كلهم شديد الغضب يحب العلم والآباء ويحسن اليهم
ويفرح اذا رأى اهل العلم ويكثر اولاده في آخر عمره الدرجة الثالثة عشر
يطلع معها صورة كصورة ابناء البشر وليسوا من ابناء البشر بل هم من
الاطراف يوردون بيتي ايقهونه ولا يفهم غيرهم يطلع عن اليمين
صرار خلق حرف فيها وبيس خرادمال الهياكل وفيها اشبه ما يطلع
عن اليسار صنعة خشب صغيرة وفيها حب الرمان وزبيب وسماق
من يولد بها يكون حكيما محبا للخير او بياعا عالما راجح العقل مقبلا الى الامور
الدرجة الرابعة عشر يطلع معها صورة دفاتر فيها صور اخبار الامم ات لغة [?]
مصور بصورة محكمة مذهبة ويطلع عن اليمين جواهر فاخرة في حقاق ويطلع
ويطلع عن اليسار درج فيه كتاب بقلم قديم لا يدري احد ما فيه من يولد بها
يكون صالحا يتقرب الى الله بكل شيء يقول الناس فيه انه صفوة الله من عباده
ويكون كريما الدرجة الخامسة عشر يطلع معها حمار ويثقل عليهما خرجين السفر
وفوق الخرجين مفرشين ومخدتين يطلع عن اليمين حشيش ينبت بالبور
كهيئة الزيتون وعن اليسار عود ورق خضر واصول ما ينبت تحت الارض
بعضه للادوية وبعضه للتجر من يولد بها يكون حقير العمر شديد البدن جدا
يحب الراحة بالتنعم ويخالط اصحاب السلاح الدرجة السادسة عشر يطلع معها
طاير ريش الوان اكثر من الوان ريش الطاوس كلما بلغ الشمس الى
ربع من ارباع فلك يكون ذلك الطاير الوانا وهو الذي يسمى ابو قلمون

يطلع

يطلع عن اليمين ثوب مصبوغ احمر مقطوع بنصفين سواء وعن اليسار
بطة عظيمة في جيده معلق على سمار من تولد بها يكون ملكا حكيما جيد
السياسة يرتفع في ايامه العلم والعلماء منها وان بالاديان
لا يعتقد منها شيئا الدرجة السابعة عشر يطلع معها ملائكة بايديهم
حراب سلاحا كانها نيران يفزع منهم اهل الارض ويظهر لذلك في السماء
حمرة تزيد بالليل عظيمة ويطلع عن اليمين خفية فيها عقارب ودبيب
وعن اليسار زورق يميل الى الناحيتين ميلا كي يقول من رآه انه غرق
ولكن لن يغرق ابدا لكن يبقى على ذلك الخوف من تولد بها يكون ملكا كبيرا مولعا
بالآلهة كلها محبا لفعل الخير يسلم جميع اهل مملكته من جميع الآفات
في ايامه وبعد اربع سنين واربعة اشهر الدرجة الثامنة عشر يطلع معها اولاد
ذلك الملك معهم عدة من اهل كل قرابات الملك في خاصته يطلع عن اليمين
كيس حرق فيه اصناف من الجواهر معها دراهم مكسرة ودينار واحد وعن
اليسار ركوة جلود من جلود النمر محكمة العمل مملوءة سويقا وسكرا وفوق
عزون دراهم صحاح من تولد بها يكون فقرا مجدودا كسلانا متوحشا
من الناس شقيا الا انه يحب الخير وعمل البر الدرجة التاسعة عشر يطلع معها رجل
قائم يصلي لصنم الشمس ويتضرع اليه تعالى ان يعلمه علم النجوم والتطلع على
افعاله ما يطلع عن اليمين مسك وعنبر وزرد وكافور وزعفران سعر
ومال رائحة طيبة بالتدخين ويطلع عن اليسار كلب صغير ابيض حسن

برزون

جيد الحال من تولد بها يكون حكيما عاقلا يعمل على اعمال البر والخير ويرحم
الناس ويحسن اليهم الدرجة العشرين يطلع معها صورة الشمس
كانها الا انه لا يستطيع احد النظر اليه لعظم نوره ويطلع على اليمين حقة
من فرد اخضر حسن لا يدرى ما فيها وعلى اليسار خلاخل النساء واقراط
طلس واقراط الاصنام من تولد بها يكون تاجرا زاهدا في الدنيا
مستوحشا من اهلها محبا لله غضوبا لرى كل اموره الدرجة الحادية والعشرون
يطلع معها صورة رجل قد مات وكان في حمامة تعفنا خيرا وطيور
تريد ان تنهشه ليأكل لحمه وافعى الى جانبه ينفخ على كل طاير يريد نهشه اليه
فيحرق بعض ريشه ويطلع على اليمين اكفان هذا الميت مطيبة بطيب
قد سطعت رايحته في كل ناحية وعلى اليسار اواني خزف جديدة كثيرة فيها
ماء عذب صافي لغسل هذا الميت من تولد بها يكون زاهدا في الدنيا رحيما
سخيا له مال يتجر به اعلمان له في البلدان يتصدق بارباحه لا ياخذ منها
شيئا الدرجة الثانية والعشرون يطلع معها جراب فيها حبوب قد ادخرت
للزرع وحصير منقوش من عمل الشيخ العظيم ويطلع على اليمين بارية وحصير منقوش
جديدين ونعلين من تولد بها يكون متوسط الحال في المعاش يصنع للناس
السير ويعلمهم طرق العبادات ويكون قليل الاكل دائم المعدة الدرجة الثالثة والعشرون
يطلع معها صنوج وروابط وطبول [illegible] ومزامير وانسان دابة
فيها سعد مصنوعة الراس ويطلع معها على اليمين مكحلة ومنخل فيها كحل.

جيد

منها
جيد العمل ويصفر بها اهل الحق من تولد بها يكون له صناعة يعملها بيده مثل
صناعة الذهب والفضة او الصفر او الحديد ويكون مستعملا بها الدرجة الرابعة والعشرون
يطلع معها شجرة عود وشجرة خرنوب شامي ونصف شجرة تين لا ينتفع بها
الا في الحطب لانها مقطوعة ويطلع على اليمين حوض مشقق ابيض [illegible] قد
عزلوه لينشف منه رائحة وعلى اليسار رضيمة كثيرة من شعر فيها دابة [illegible]
فيها علف من علف العامل من تولد بها يكون اهوجا فاجرا اباكل عمره كله الحرام
الدرجة الخامسة والعشرون يطلع معها جب جلوه ماء صافيا ويطلع على اليمين مراكب
كبار قد زرع على ابوابها اصناف ياسمين قد نبت كله فهو اخضر زاهر وعلى
اليسار رجة وبلاج وكتان وورق من تولد بها يكون كاتبا حاسبا
ناقدا في اعمال التدبير في آخر عمره امورا عظيمة الدرجة السادسة والعشرون يطلع معها صورة
الاوزة المليحة وجفنة اجر ورقاق الطين وجراد اخضر ويطلع على اليمين
تين وحشيش اصفر ومشي من بقلة الخوف ويطلع على اليسار رجل فيه تراب وجره ودود
من تولد بها يكون معاشه من صناعة بكفه اما سراج او خزان او خياط وهو صالح
عفيف الدرجة السابعة والعشرون يطلع معها شاير وثوب ورمل ويربوع
وراس سمكة يحركه لا يبلى ابدا ويطلع على اليمين جران مردان ونعاج جراد
ودود البقل الكبار الخضر التي لها ارجل وعلى اليسار شعر البهايم وجلد عنبر

وصوف كبير معها في بلد بها يكون احرسي وتقبل الان عالما بالعبارات
والسنين والرابع **الدرجة الثامنة والعشرون** يطلع معها بز ونيلج بذوب
دابا وحجارة الصواعق سود ويطلع عن اليمين شي يتحرك كما يوجد
في الحماة والطين مثل الدود وعن اليسار جاوس منظر في قد سال رأس
ديكو في صديد من تولد بها يكون معاشه من صناعة قذرة ويضيق رزقه عمره
كله الا انه يكون محبا للخير والصدق **الدرجة التاسعة والعشرون** يطلع معها منارة
وهاون وسقف وحديد حلق معلق وفيه فيها شراب واماء ويطلع عن
اليمين شاب رجل له عرق وذنبه في اسود وعن اليسار ضبع مستلق على
قفاه وقد سال ريقه الى فيه وكرفسة من تولد بها يكون قليل العمر
الدرجة المثلثة يطلع معها صورة رجل يحتجم في الحمام ولحما الحجم قايما و
يطلع عن اليمين رجل على وجهه اثر السفر يطوي ثيابا خلقانا ويطلع عن اليسار
نخلة لا حمل فيها وشجرة لطيفة تحمل التين اللطيف الحلو من تولد بها يكون
ضايعا خسيسا مثل الحجام ومن يضرب بالطبل ويزمر على مراد وشجرة للناس
كلهم

الاسد **الدرجة الاولى**

يطلع معها فرو بز من الصلاح واشبه وورد وجميع جنس الحب يطلع عن اليمين
حداد بكيرة وحجارة صم سود وشي صلب لا يدري ما هو وعن اليسار دستجة

فيها

فيها بزر وعسل وحصرم من تولد بها يكون ظالما غاشما قاطع للرحم جبانا
مختلا **الدرجة الثانية** يطلع معها كتبا قد عملها السحرة من عقد
السحر واعمال الاخذ البابلية وما اشبه ذلك ويطلع عن اليمين حداد بكيرة
وحجارة صم سود وشي صلب لا يدري ما هو ويطلع عن اليسار زنبة فيها
سم يهلك في ساعته كديه الفعل جدا من تولد بها يكون شجاعا حسودا ارثا
سعى بالناس الى السلطان **الدرجة الثالثة** يطلع معها كتب فيها ابطال
الالهة والكفر بعبادتها وطنبور واربوه الطنابير والعيدان و
عود منخفض يطلع عن اليمين اساسا فوق وسلحفية عظيمة والجود يطرد
العقارب وعن اليسار دند زرو سيور عصفورة وعصا من خشب
التوت من تولد بها يكون فتا لا حمير يغالا درهما ذكيا فطنا الى نظر
في العلم انقذ منه ما يريد **الدرجة الرابعة** يطلع معها تاج واسود
سالح وجرو كبير وثلثة عصافير ويطلع عن اليمين سعود وجلود ودواب
السمك وشحومها وعن اليسار عيدان شجرة اللسان وبحره من شعر
خنزير من تولد بها يكون مسكينا فقيرا ويهاو يهب بصره اذا جاوز الاربعين
سنة ويهوي الاعمال **الدرجة الخامسة** يطلع معها اسمك وعزود
فيه اسرائيل وجمع جيد وطحلب يابس ويطلع عن اليمين حرف في دار مكسر
وكبار طين احمر طيب ويطلع عن اليسار فرش بزكي وسلاح وسعر الا قد حلق

بلا توبة

من لحى الاتراك من تولد بها يكون غنيا كافرا ملكا فاجرا جاحد الربوبية
قاسي القلب لا رحمة عنده لاحد **الدرجة السادسة** يطلع معها صورة شيخ
عابد ناسك قد خلع ثيابه فهو يبكيها وهو جايع والقمح يعرض عليه ولا ياكله
تبية ويطلع عن اليمين حجر يضي بالليل كالنار الملتهبة نيلا لا بريقا ويطلع
عن اليسار جبة فيها ثياب بيض وبرج خشب من تولد بها يكون الى ثروة
ويعيش في رفاهية وخفض وينال الفوز العظيم وبهذه الدرجة ولد نوحا
ولوطا وداودا **الدرجة السابعة** يطلع معها اشباح روحانية فيها حلى
وعليها كلام كثير لا يمكننا قوله ويطلع عن اليمين نار يخرج من شق في جبل اسود دخان
يرتفع في عمر كبريت وعن اليسار غصن من الارزن وورقات محفوظة لها معان
من تولد بها يكون ملكا كريما جوادا دائما وربما اعتراه بخل ويكون لله دين
وملايكته **الدرجة الثامنة** يطلع معها صورة رجال جالسين في حجورهم مصحف
فيها علم وحكم واشياء من مداواة المرض وهم يدرسونها ويطلع عن اليمين محراب
قد اثبت فيه اسم الشمس الاعظم الذي يجيب من دعاه ويطلع عن اليسار مجمع فيه
ورق محيط كهيئة التاج الطويل العليل الوجه مكتوب فيه ما لله رضا من
تولد بها يكون مباركا تقيا ويسعد في المنازل فيكون سكناه في دور بربرة
كلها **الدرجة التاسعة** يطلع معها خطوط الهند التي يحسبون بها حسابهم
من واحد الى تسعة الف ويطلع عن اليمين فرس قيل ونه اربعة ارطال وعن اليسار

الازرق

حجر

حسد فوتي وهو سيد اناها في من تولد بها يكون عظيم الهمة واسع القلب
مطفي الكل من ناواه معيد القوت الا انه ظالم غاشم قاسي القلب
الدرجة العاشرة يطلع معها نطفة من غمام برونه وحجارة قد
ضربها قطعة الريح واحرقها فهو اسود يعلوها بياض ويطلع عن اليمين
كبريت ودلو وسطل من مس احمر كلها ويطلع عن اليسار آلة النجارين
مثل ماره منشار ومثقب ورندج من تولد بها يكون غنيا ملكا الا انه
مبر يسرة وتشعيد في آخر عمره ملكا ناحية كثيرة **الدرجة الحادية عشر**
يطلع عليها معها اعراب يحلبون الابل من قدامهم عليهم ازر ومسح في ايديهم
قد لبسوا من شياطين الناس ويطلع عن اليمين حجر من حجارة الماس ووزنه درهمين
ودانقين وجرة فيها ساذج ويطلع عن اليسار مس ازرق وحجارة من تولد
بها يكون احد ناوا ودفض الطهر حسن عمل والديه كثير البكا في صغره
كثير البكا **الدرجة الثانية عشر** يطلع معها راس بطون دالجانبه رجل قائم يتضرع
ويدعو للقمر ويطلع عن اليمين اكاف بغل وصبي من بلاد السند بجر الاكاف
ويطلع عن اليسار مخدة ادم حشوها مسافة وقشور الطلع يابس
من تولد بها يكون كبيرا كدرا لهمة جليل القدر كافرا يجمع الذنوب لا يلتفت
الى شي منها **الدرجة الثالثة عشر** يطلع معها صورة الشمس جالسا حسن الوجه

حالس على فرس دباج ويطلع عن اليمين خشبة عن نفخة منقوش فيها اسماء
الهندسة العظام طوبى لمن عرفها ويطلع عن اليسار طبيب ومتنع فوخلط
بشي من زعفران وقد فاحت رائحته فطوبى لمن تولد بهذه الدرجة ينال
خير الدنيا كله ويكون عالما بالاسرار المكنونة والامور الخفية عارفا
بعلم النجوم **الدرجة الرابع عشر** يطلع معها مطهرة حجارة مكتوب عليها
بالبربانية اسماء وعزايم ومكتوب عليها الا من يصلح المطهرة ومايصلح
لعزايمها ويطلع عن اليمين الحيوان الذي يسمى زبارة ورجل فاعد كلب
منها اسا طبيا الحج وعن اليسار ادارة آدم خشب على هيئة الفية مشبك
مليح فمن تولد بها يكون غنيا الا عن انه كان في جميع الالهة ما اطاعها
قط سمى الخلود ميم **الدرجة الخامس عشر** يطلع معها صورة قوم طوال شديد
السمرة فيهم واحد ابيض ويطلع عن اليمين صورة دولاب فيه حداية كثيرة
عن اليسار روث البقر وبعر الغنم وسرقين الحمير فمن تولد بها ربما خرج
من بطن امه ميتا ويكون ميسوما الا انه يمرض في ولادته مرضا شديدا
الدرجة السادس عشر يطلع معها قرود وخنازير وبني ادم وكلاب واحد
مكسر ويطلع عن اليمين خطان ماثلة والة النبات وعن اليسار دقاقين الحمص
مطالين قعود فمن تولد بها يكون به عيوب كسره في خصته مثل الحرش والامانة

ويكون

ويكون ابلها لا عقل له **الدرجة السابع عشر** يطلع معها رجال حسان الوجوه
ضاحكين مستبشرين يمزح بعضهم مع بعض هو درجة مباركة ويطلع عن
اليمين ثلث كروس وصورة الهلال عظيم الكبر اره وعن اليسار قطعة
من قوس السحاب فيها اصفر واحمر وازرق واخضر من تولد بها يكون ملكا
فيلسوفا عظيم الشان ترزق اولادا ذكورا مظفرا منصورا اكل امن
ناواه ويمتد عمره **الدرجة الثامن عشر** يطلع معها انواع طيب ومسك عظيم من زعفران
شو ويطلع عن اليمين جوز وشيح وحصى صغار ابيض والوان صدف وعن
اليسار نعال وجلود وفلاليس المؤدبين فمن تولد بها يكون اديبا عفيفا
اريبا كريما طويل العمر وان كانت انثى كانت مدبرة صحيحة البدن لكنها عاقلة
مدبرة **الدرجة التاسع عشر** يطلع معها رجل كهل ينادي على العود والعنبر ونوافج
المسك ويطلع عن اليمين مؤذن يؤذن بهيكل القمر ويسبح وعن
اليسار صبيان معهم الواح فيها اقاصيص واخبار الكرام فمن تولد بها يكون دينا
عفيفا ضيق الرزق نكد العيش الى آخر عمره صالحا في اول عمره **الدرجة العشرون**
يطلع معها رجال وتار احداث ورقصون في بقاع واحد وفي اغانيهم
محامق من انواع الخير وعلى رؤوسهم اكاليل الورد والخيري ويطلع عن اليمين

قوم قد هوا في سفر بحر واقف بحاره فهم فرحين وعن اليسار صبيان
قد انفرغوا من الكتاب فرحين بذلك مستبشرين فمن تولد بها يكون غنيا
اديبا كريما وان كانت امرأة ذهب ذو عينها وافتقرت آخر عمرها
الدرجة الحادية والعشرون يطلع معها رجل نظر وخلفها باذن يطلبها فلا يلحقها ودرج
من صفر فيه زنبق مملوة يطلع عن اليمين كتب فيها دعاء الا له وتسبيح
لهم وقصعة ارز ويطلع عن اليسار الوان اجناس بعضها يابسة
وبعضها مبلولة منقوعة في الماء فمن تولد بها يكون ناقص العقل يهوجا
مجولا في كل حاله ويفتقر آخر عمره ولا يطول حياته وربما يعيش من
استاميته الرواح **الدرجة الثانية والعشرون** يطلع معها احد ملائكة العظام معه
دمارة يدمر بها لا يسمعها احد الا طرب طربا شديدا ويطلع عن اليمين
نعرحد به اسياهم ركاب خيل جياد يضربون الاكرة بالصوالج ومن
اليسار قوم من الهند يضربون بالطبول والنايات ويرقصون رقصا عجيبا
فمن تولد بها يكون عابدا زاهدا يشتغل بالحكمة ويطول عمره وان كانت امرأة
كانت صالحة عاقلة زكية **الدرجة الثالثة والعشرون** يطلع معها النخل والكروم والنخل الملتف
الكبار المظللة تحته ويطلع عن اليمين ثمار الشجر وثمار النخل وورق الكروم وعناقيده

وخوص

وخوص النخل كبير وعن اليسار زيتون وشعير وتين وقت وخسف النخل وما ياكله
البقر والغنم فمن تولد بها يكون دينا كريما غنيا مسعودا وان كانت امرأة
كانت حسنة بميراث زينة جزيل كبير **الدرجة الرابعة والعشرون** يطلع معها قوارير وجواهر
الزجاج مكسرة كلها واسباب مفتتة بالية ويطلع عن اليمين جراف
وخيوط مقطعة وتوالي خياط مكسورة ومصله فيها مرام ويطلع عن اليسار
كلاب مجوف وبلد خراب ودبابات بهدبا وكشوف وورق القضب
فمن تولد بها يكون متعبا مسكينا لا عيش له ولا دين يسأل الناس
الدرجة الخامسة والعشرون يطلع معها اصنام من حجارة معها طيور وبهائم من حجارة
ويطلع عن اليمين رجل عظيم الجثة زرع دع نود ولبس يقدر عليه وعن اليسار
صخرة عظيمة عليها تماثيل يحاولون قد التصقوا من فوقها وجميع جوانبها
فمن تولد بها يكون في بدنه نقصان وفي عقله وربما لا يكون ابدا ورجل
الدرجة السادسة والعشرون يطلع معها خفاف ونعال وحبال من حجارة حمر
معمولة صغار وثياب خلقان في قوصره جديدة كثيرة. ويطلع عن اليمين
ونطار فيها فاكهة ويطلع عن اليسار رجل ودبيض مدبوغة طيبة الرواح
فمن تولد بها يكون قليل العمر مسعودا في نفسه وبدنه منحوسا في رزقه ولوازمه
الدرجة السابعة والعشرون يطلع معها راس حية يريد الطيران وفي فيه سنور

اصطاده بيدان يأكله فلا يشبع اكله ويطلع عن اليمين خنزير عليل
معوش قذر منتن ودواء نافع ويطلع عن اليسار رف كبير مملو
منفرج فيها ريح من تولد بها يكون عمره في نكد وهم وضيق وحزن
وادبار ونكاية الدرجة الثامنة والعشرون يطلع معها كوكب درية تلمع وتبرق
وتتلالا ورجل بيده حربة لا حديد لها يبرق ويلمع ويطلع عن
اليمين لوح من فضة مكتوب فيه حسب شرح ما يكون من تقلب الدهر
ويطلع عن اليسار خفاش يطير وبعض طيور الماء من تولد بها يكون
صديقا صالحا ويدعو الناس الى الخير واعمال البر والصلاح يكون قوته
يوما بيوم الدرجة التاسعة والعشرون يطلع معها رجل ساجد يدعو ويتضرع و
يسبح وتجد الشمس تثنى عليها جدره ويطلع عن اليمين رجل مسيحا يحيى
الحي الميت وكان من اهل الخير والعفاف ويطلع عن اليسار خاتم
على فص حجر كبير يصلح ان يحدث به القلوب لان عليه من اسماء الله عظيم من
تولد بها يكون عاقلا حليما غنيا واسع الرزق سخيا جوادا يرضي الناس فعله
الدرجة المثلثية يطلع معها جناح غراب واكس ... وريش
طاوس ورجل بغاية كبره وعصافير منتبه ويطلع عن اليمين كوكب المشرق
يلمع ويطلع عن اليسار كوكب اصحاب مظلم قليل النور من تولد بها يكون

ملكا

ملكا اول عمره ثم يسقط ويسلب ملكه وهو ذميم فقير السنبلة
الدرجة الاولى يطلع معها ملك قاعد على سرير ملكه على راسه تاج من فضة
وذهب وجواهر مختلفة الالوان وحوله عدة من الاشراف من تولد بها
يكون غنيا حسن الافعال كثير الاتصال على الناس محسنا اليهم ويطول عمره ويرزق
اولادا ذوي عدد وكثر الدرجة الثانية يطلع معها تفاح وسفرجل وكمثرى
واترج معها كرومات نرجس في اواني حسن مزوق من تولد بها يكون فيلسوفا
مصطنع المعروف مباركا كثير المنفعة للناس محبا للخير جدا الدرجة الثالثة يطلع معها ادمي
رسول القمر الذي سموه اهل ماتة ابو البشر الذي كان كثير المنافع للناس وفي درجة
رفيعة القدر عظيم الذكر في ذكره على مرور الايام وكرور الازمان الدرجة الرابعة
يطلع معها حنطة وشعير مقشر وتمر وقصعة حلوة لبنا حامضا وسكرجة زيت
من تولد بها يكون عفيفا فلا يتخذ من نفسه اشياء ينتفع به الناس ويرفع ذكره
وقدره ويتبرك به الناس ويتيمنون به ويقبله على فمه ويرفعه على راسه وفي ساقه الدرجة الخامسة
يطلع معها حجر كبير ياقوت وجوهر ياقوت اسمانجوني مربع واثنى عشر جلجلا
شديدة التصويت ومعول مصنوع من ذهب ونعل من فضة وسيل من ذهب
من تولد بها يكون زاهدا في الدنيا كثير التعبد والتخلي عن الناس وحشي منهم لا يخالطهم
بتة وهم يطلبونه ليقصدون اليه رغبة فيه وتبركا به الدرجة السادسة

يطلع معها شجرة جوز وشجرة لوز وشجرة زيتون وشجرة سدر عظيمة وفي
هذا الاشجار حملها كثير حسن وبينها جدول وعلى حافة الجدول رياحين
طيبة الريح رأس شديد الخضرة عظيم حسن الرائحة ومن ذلك يرتفع فمن تولد
بها يكون عفيفا حسن السمت كريما عالي الرتبة مستجاب الدعوات عالما بامر
الناس بالخير رفيق ومهلك جرودعه بر وعدل به يحرب الناس بعضهم
لبعض او اكثرها ويأمر بالدعة والسلامة يران قوما اسرار فيطلبون له
الغوائل فيتهم منهم ويموت في الغربة بأسوأ حال **الدرجة السابعة**
يطلع معها انواع الفاكهة الطيبة والرياحين الكريمة وارنب وغزال وثعلب وابن
عرس يتلاعب بعضهم ببعض فمن تولد بها يكون تاجرا محظوظا مسعودا
يجمع من اربابه التجارات مالا جزيلا ويعمر عمرا طويلا ويولد له اولادا
ذكورا اصباح الوجوه كرام الاخلاق محظوظين مسعودين **الدرجة الثامنة**
يطلع معها زيتون وقبور منفتحة من جبل وحمل وحمار ونرجس قد جفت
رائحته وفوقه نافقين كبار منفتح ذلك الاجنحة جدا فمن تولد بها طويل العمر تولد
بهذه الدرجة فانه يكون عالما فيلسوفا فيستخرج اشياء كثيرة نافعة للناس
لا يعيش له ولد ويكون كثير الافكار والهموم ويفضل جميع اهل زمانه **الدرجة التاسعة**
يطلع معها فضة في رأسه زرد كبيرة وثم ذبابة بيت القصب الاشقر صلب جيد قد

مخاد حشوه ريش الا ان بعضها حرير وبعضها ديباج وبعضها كتان
دقيق مصقول ورائحتها طيبة جدا فمن تولد بها يكون ملكا عظيم الشأن
جليل القدر في الملوك ويكون فظا غليظا قاسيا لا يرحم احدا ويطول
مدة ملكه وايام عمره ويتغلب عليه بدنه كله ويبقى بذلك زمانا **الدرجة العاشرة**
يطلع معها حصن وحجارة وخشب صلب واسباب سفينة بابه ثابتة فيها طلع
حديد وزجاج وطين رخو ذو فخارة فيها زبيل صفر عليها غطاء احرف
وقد دمن في الرمل ماء فمن ولد في زمان السمك فمن تولد بها يكون سعيدا لحد
ميمونا مقبلا محبا للخير فعالا له قابلا للصدق ومؤثرا بالبر والسلامة
والدعة ينهى الناس عن ذبح الحيوان وتعذيبه ولا يطول عمره **الدرجة الحادية عشر**
يطلع معها شجرة التي تنهر الذي في برج الدلو وهي طويلة فلذلك سرقنا هذه الدرجة
على كثير من درج الفلك ويطلع مع الشجرة ملكين احمر اللون حمرة شديدة
يضرب الى السواد بايديهم عصا من سود وهي يحرسان تلك الشجرة من طائر
يسفهها لئلا يقع عليها فلا يموت ابدا الا ان كل من اكل من هذه الشجرة حبة
واحدة لم تذق الموت ابدا ولم يمرض ابدا ولم يتغير بدنه عن حاله وكان اجل
هذا الطائر وكان انه اختطف من المرأة المستجابة الدعوة ابنها الذي ربيبه
تلعنين الف سنة على ولدها فلما بلغ ذلك وقف هذا الطائر على رأسه وصفق
بجناحيه على عينيه وصدره فداس القبر فقتله الطائر حتى مكانه فطار منه سنين

الف فرسخ ثم سقطا جميعا فاما القضبة فانه رجع اليه وخاصته
ذهبت على الطاير فانجذبت دعاها كالفرقة فهو ياكل ما لم يسع ويشرب
ولا يروى ويجتهد ان يدنو في الشجرة ولا يقرب منها ولو صار المشوم
الى هذه المراة الشيطنة التى دعت عليه فيمد عيني بها رحمة ودعت
لركنة لا ينفعل من في شفا العشق ايا ابدا من تولد بها يكون اسيرا شجا
عاقلا راجحا حبيبا الى الله عز ذكره يعمل العجايب ويعمل المعجزات يكشف الكلف
عن المظالم والنهايج والنزقات ويامر بالسلامة والكف عن الشر وكلها
يصلح على بدنه وتركته اكثر وسادة الامم ويكون ربع من الرجال اسعر السمر
ابيض اللون بوجهه اثار كبيرة ضعيف البدن يرجو خوفه وانما يكثر
الطعام لعلو لزم مع البابانى صغرة طويل المراد ركوضحة وسمع كلامه
وحفظ عنه وصاياه وعمل بها وبهذه الدرجة ولد حرو باارازى فقد سمعتم
ما كان من شانه وامره واقاصيصه الطريقة المباركة وهذه اثاره باقية الى الان
الدرجة الثانية عشر يطلع معها الواح خشب مكتوب فيها الحكم والعلوم النافعة
الفاضلة وعلم الفلسفة ومعرفة العقاقير والادوية ومعها قطع كبار حجارة منقور
فيها كتاب فيه العلوم والحكم وعلم النجوم ودوائر الفلك وافعال الكواكب من تولد بها يكون
عفيفا رحيما شريفا فاضلا يصلح اثاثه وعلى يديه ويكون محبا للناس امينا متهتكا ل
مباشرتها طويل الصمت **الدرجة الثالثة عشر** يطلع معها الات النجارين والقبابين

والخياطين والصاغة والصباغين والفراسين والساكنين والنجارين والاساكفة
والحدادين والصفادين وكل الات الصناع كلهم ومع هذه الالات الالواح
حجارة واساطين حجارة مكتوب عليها تعليم كل صناعة على وجه الارض بتفصيل
وترقيق وافهام واحكام من تولد بها يكون جوادا يبال الاماله ويعطي فوق مناه
ويعلو ذكره ويرتفع اسمه ويكون به علة في جوفه لا يستطيع ان ياكل الا قليلا
بعد طعيف يمنع لذات الاكل **الدرجة الرابعة عشر** يطلع معها صور الكنايس والهياكل
المقدسة ومواضع العبادات والقرابين للالهة وفيها حصر وتوازن سروعة
وكراسيها اغطية منها من تولد بها يكون عالما فيلسوفا لجميع الكدر ويكثر النظر
فيها ويتعلم اكثر العلوم ويحتوى على ما يريد حسوا عليه ويطلب مطالبة مقاصده واكثرها
الدرجة الرابعة عشر يطلع معها رجل يطحن الشعير وغيره من الحبوب وبغل وحمار ورجل عليه
ثياب خلقان يسوق البهيمة التي يدير الرحى وفيها حجر كبير مصور من فيه طلسمات
بكتابة بائنة على الحجر وفيها صورة خف مسطح ونعل مدور وسطه كسيع فقط من
تولد بها يكون قصير العمر سى الحال جيزا في نفسه جيد النية كثير الاعداء يبغضون
اعداوه عليه عيشه ثم يكون سبب منيته افعال يفعلها به اعداوه **الدرجة الخامسة عشر**
يطلع معها صورة بطة كبيرة يريد ان تخرج في الماء ومعها طاير كبير من طيور الاجام
طويل العنق واقف عند البط فيضرب بجناحيه وشجرة لطيفة لا تحمل شيئا وعشب كثير اخضر
من تولد بها يكون كثير الاعداء يقولون فيه بغيره وشدة ويضيقون عليه مسالكه ثم يظفر

عليهم فيفرقهم كل ممزق ويضيق عليهم كما ضيقوا عليه ويقبلوا به عليه ويعاش
قبله ويبقى قبيلا يوميز ثم يدفن بعد ذلك الدرجة الحادية عشر يطلع معها شخص
يتكلم (ابا بكلا) برمزه ويهمهم بهمهمة فمن وقف عليه قربه بين كلامه فهم
يعلم بذلك الكلام الطريق الى رضا الله وغفرانه وكيف طاعته وباي شي
يتقرب اليه من تولد بها يكون ملكا غزوا سمح الملك لا يستقيم لكن يكون
سمحا سامعا رعيته واهل مملكته ويكون حسن الكلام في الحكمة وربما كان زاهدا
حكيما واعظا بعد ملكه فرا من تجليه وبعض الناس يكون حاله حينئذ اعظم
حال من كونه ملكا وشانه اكبر وقدره اجل الدرجة الرابعة عشر ~~طير اقليم بابل من~~
~~تولد بها يكون~~ يطلع معها طيور سود وحيوانات ذوات اربع سود وقار
ونفط وطين اسود من طين اقليم بابل من تولد بها يكون عاقلا لوالديه ويعمران
ويكبر اذا جاء الانه يكون امره الاتي تحامل ساير الامور على ما لكه ويجري الحارة
وللارحة بعيد منها فوايد يكثر ماله بذلك ويموت فجاة ووالديه يعيشان
ويعمران بعده عشرين سنة الدرجة الثالثة عشر يطلع معها رجال ونساء مستوي الخلق
عشاه كالعيلان فيهم بمسه رجال على رؤسهم برانس عظام سود وفي ايديهم
جلاجل يعد امتلات الدنيا بصوت الجلاجل من تولد بها يكون حاصدا
للشرايع لا يستعمل شي منها الاسيرا لانها يثقل عليه جدا فلا يقربها ويكون له
سماعات يأول اليه فيحس قويته منه وقوت عيالة من ذلك العمل ابدا حتى

يموت ويموتون الدرجة العاشرة يطلع معها عطارد على صورة انسان ابرش
وبين يديه لهب النار لغو يفرغ منه من براه وبيده لوح من زود مكتوب
فيه ما ذهب واللولو المحلولين حكمة الاولين والآخرين فمن اراد فهم ما فيه
فليتفرغ الى عطارد حتى يفهمه فانه لا يعلم غير عطارد من تولد بها يكون
عقيقة لونيم ويكون من الحيلة والدها ولطافة الكف على حال الحس واما
غاية ويموت فجاة الدرجة الحادية والعشرون يطلع معها شخص كهيئة القمر عظيم النور
نقي ومعه اربع نيران بيض حسان الوجوه ومعهم جرز من خشب الطرفا
غليظ وفيه دقيق ومن بخرة الغار قضبان ودوالي بريته يحتاج ان
يجرب حتى يدري لماذا يصلح من تولد بها يكون ملكا سخيا عاملا بالعدل
والنصفة والصواب ثم تزهد في الدنيا ويتخلى في الملك ويتعبد فلا يدرى
اين مضى ولا الى اين توجه ويسيح في البراري والقفار ثم يوجد ميتا فيدفن
ويزار قبره اربعين سنة الدرجة الثانية والعشرون يطلع معها الحوت العظيم الذي هو اول
واخر ومعه حيتان الماء معه سبعون الف حوت وسرطانات وسلاحيف
وضفادع وعرطنيثا ونيلوفر وطحلب وحشيش السمك وحشيش الماء السمسمة
بالنقيع من تولد بها يكون كاهنا فطنا واكثر كهانته براها في النوم فيخبر بما يكون
ويحيط واذا رأى البروج رقص وصفق بيديه وحرك راسه وكتفه الدرجة الثالثة والعشرون
يطلع معها صورة فارة وعطاره وورق كثيرة وعظم من عظام الموتى كبير ابيض
وقدر نحاس معطاة وباعدت في بحارة صلبة وخشبة من تولد بها يكون ردى

البطيخ حسود منخفض الحال عجول فيه كذب ضغن لا يظهر مودة الناس احيانا
وربما نفعهم وهو يكذبهم احيانا الدرجة الرابعة والعشرون يطلع معها نار تشتعل
وحولها سودان يعبثون ويرقصون ويدورون حولها وهو كل واحد منهم
ناقد الذي الى جنبه وواحد منهم يجيبهم بيده ويتناول لهم القدح فيشربون
ويرقصون ويعبثون بالآلة معها فمن يولد بها يكون مشوما وهي تدل
على ولادة التوام ذكرا اذا كان معها كوكب فان كان كوكبا كبيرا فهو
اصح للدلالة وان كانا توأما عاش احدهما ومات الآخر وان ولد
المرتعش الدرجة الخامسة والعشرون يطلع معها رجل ميت في تابوت
معمول من خشب الشمشاد وقد غشي عليه الضعف بازار ديباج اصفر
رقيق وعدة فامن حوله يعجبون من الازار الاصفر ويلهون بالميت
فمن تولد بها يكون خبيثا فاجرا يحب الجماع منهمكا فيه ويميل الى النساء حظ
بينه بل يعففه ولا يتجه ويسرق ماله دهو سمجا ويرفرد حولهن
ويجري الدرجة السادسة والعشرون يطلع معها صورة ميزان كفتاه كاسي وعموده
غليظ دعلاوينق ورجل متربع والميزان بيده رافعا به ينظر اليه وهناك
وبر وشعر وجلد عنق وداسود ورجل قتبا يلمس ركوة محكم العمل خفيف
تولد بها اما ان يكون بلا سدا وفي يده يتخلص الى الاكثر لا يعيش ويكون ولادته
مشومة على والديه وموته حسرة لهم وسبب للسعادة ويعيل قتل فانه يوديا واحدا من
الهيئة الدرجة السابعة والعشرون يطلع معها ثلث صبيان صغارهم ثلثة اناث تتجلورن

ومعهم

ومعهم ثلثة جواري زرق هم حواضن لهم وهم يعبثون وينوحون ومع احدهم
مسكن يضاربه حسو ولبس يدرون ما بين بهم يمرون ثم يأخذوا بها
بعد حين تولد بها يكون قليل العمر قصير الجسم ربما مات من قومه او من عند ليلته
وربما عاش ثلث سنين بالاسقام والامراض والعاهات وهي درجة من
مشومة ولا يعول فيها وان كانت مشومة الاخير فان سوحها ربما انقلب
سعادة اذا دخل فيها المشتري او قابلها الى القطب سوار الدرجة الثامنة والعشرون
يطلع معها صورة صانع وقوله بر قاعد على الكوز يعمل مسكرها وولده وسكرها
حصب دادي معوجة لانه ليس يكمل عليها فمن تولد بها يكون فقيه في نية عالم
بالله وعليه عامل للخير محبا محب لي مشغوف بعمل البر وصلة الفقرا والمساكين يلد ذلك
وفيا سيلانه بلده ويرقبه ويكون محبا للنعل ان الذكور مشغوفا بهم بابتهم واحبا
الدرجة التاسعة والعشرون يطلع معها صورة بيت عظيم مظلم فيه خسوف عميق وفيه
وعقارب وحيات وغيرها كبار وغير ذلك من اصناف الذنيب المودي الكريه المنظر
وفيه خيالات وجوه سودان زرق طوال اللحى ضخ العيون سكون لا ينطقون
والبيت لا يقدر احدا ان يتوالى فيه من شدة البرد والرايح فمن تولد بها يكون
خبيثا ردبا ملعونا محتالا على الناس معضا الى جميع من يعرفه منكرا الا عماله
على من عمل الامر بيده لا يد خيرا انه معرط الجيد الدرجة المثلثة يطلع معها
رجل معروش فوق جبل رماد دل راس سحي اسود ودهشي من ورق التوت

سفينة الريح وعلى التراب جلد كلب يلقى عليه من تولد بها يكون كافرا
بكل شي معطلا الكل شي لا يرى في عمره كلا خيرا ولا ما يسره لا يصدق
احد على شي بقوله وهو ابدا سبب الناس

الميزان

الدرجة الاولى يطلع معها اشيا بهجة قبيحة كريهة سود مظلمة لا يستطيع
احد النظر اليها ولا الدنو منها ولا يشم رائحتها لانها يمر الماء دس الزق
سوط حيطانه وظهر المولى للناظرين وذلك في صحرا او غيره ليسمع فيها
زئير الاسد وعوى الذئب ونباح الكلب اللطاف الطوال الاذان
من تولد بها يكون مستعملا الناس محتالا على اموالهم فاجرا جحيبا جاحدا حق الناس
حقوقهم يعيش بالحيلة والجربزة ولا ياكل دهره الا الحرام العتيق الدرجة الثانية
يطلع معها منبر خشب ضعيف وهو غير وثيق العمل وقبابه معلق على سبايك
ورما بين للقفان وقوام ... وليس عنده احد من الناس ثبته من تولد بها
يكون قليل العقل مفرط الحمق الجهل اهوج عجولا فيه زوة من تولد بها
يكون وكثرة فضول لا يحتاج اليه وهو مع ذلك ضيق الرزق دني العيش
لانه ليس يحسن تدبير اموره ولا يجري على الاستوا الدرجة الثالثة
يطلع معها لصوص محبوسين في ارجلهم القيود وعليهم الاغلال وثيابهم
خلقة متقطعة وليس لهم شي ياكلون فهم يكون من الجوع وشعورهم طوال
وجلودهم قد اسودت من تولد بها يكون كدر الاهتمام قليل الصحة لا يطول

عمره وربما مات بعقوبة بين او احدى عشرة سنة ويلقى من اهل بيته عيب
وعقوق وسو عشرة الدرجة الرابعة يطلع معها صورة حمام بارد قليل
الماء مظلم لان سراجه قد انطفات وفيه زحام من الناس وهم يضحكون ويمجنون
يفعل ذلك بعضهم على بعض وقد انخرق في سقف الحمام خرق مقدار شبر في شبر
فهم يخرجون لذلك وقد فاحت على زنة رائحة منتنة جدا لا يطاق من تولد بها
يكون مشوه الخلق عينيه مغلوبتين واذان كاذان الفيل يحب الكلام
الحرام ويحبه ولا يريد الحلال ولا يقرب منه وهو يكد عشرين سنة مسكين مشوم
سكاك كسلان يبوح لا خير فيه الدرجة الخامسة يطلع معها رجل راكب حمار
وبين يديه حمار عليه ورد وحسن طري وحول الحمار الذي عليه الورد من الاحداث
وحول الحمار الذي هو راكبه عدة من الصبيان وبيده صنجين فهو يضرب بهما ويغني
على الورد والصبيان يصفقون من حوله ويرقصون ويرقبون وهو احمر
العينين طويل الانف من تولد بها يكون قصير العمر الا انه حر في نفسه جيد الطوية
للناس غليظ القلب على اهل بيته وقرابته خفيف العقل سريع الكل على
يعمل بلا روية الدرجة السادسة يطلع معها درج خيزران فيه مكاحل وميل
فيها الوان الاكحال وفي الدرج عمود من بلور يصلح ان يكون نصابا للمراة ودراهم
جربناه من السمك معمول من سك ومسك وعنبر وقار وزنه فيها ماء الورد وفيه

كافور فمن تولد بها يموت ابواه بعد سنين من مولده ويربيه الغربا في شقاء
وجهد وضيق اذا كبر جاه من اقبال البخت وجوده الحظ ما يجبر من بؤسه
لجوده وكرمه **الدرجة السابعة** يطلع معها عدة سمك بلا قشر وهو يضطرب
ولم يمت بعد ورجل يمشي الى جنيس الثياب بحر سوداء وقد ملأ الدنيا
بالدخان والرجل يشعل ويتخبط ويصيح ويلتفت كذا وكذا وانفه
يسيل وعيناه يدمعان فمن تولد بها يكون عوسر يعيش غنيا كريما مقبلا
يعمل عمل البر ويسارع الى المعروف وذلك في نصف عمره الاول ثم ينقلب
ذلك كله الى ضده فيفتقر ويصير بخيلا دنيا ضيق النفس مقبلا لكن لم يرجع الى
ما هو فيه بعش هكذا في جهد جهيد وضنك شديد ويطول عمره في نزمن
الحالين المتضادين **الدرجة الثامنة** يطلع معها اصنام من خشب الشمشاد
وخشب الابنوس وخشب الساج وصنم اللطف من هذه الثلثة من ... قد صبت
صبا يصفر صفرا وابما كهذه الصفارات التي بها التجارة فمن تولد
بها يكون حسن اللسان ذو الاعمال جريا على المحارم مقداما على
المكاره مكردا اي جيث لا يروع شيا وهو ذكي جيد الحوس صحيح الطبع
جيد الفطنة **الدرجة التاسعة** يطلع معها عميان بايديهم عصى تقدمهم
رجل عظيم القامة منتفخ البطن على رؤوسه وعلى عصاه جلد قد البسها به وهو
غير متفكر للمشي والتوجه كيف استوا فمن تولد بها يكون جيد المنطق خطيبا

شاعرا

شاعرا انيق الملبس للناس لا ولتي من الاعيش عنده لاحد بفضيع الكلام للناس
ويتكلم عليهم بالمواعظ والحكم البليغة الا انه معطل بعيل حسن الحيلة في
طلب المعاش **الدرجة العاشرة** يطلع معها انابيب صفر وجنح محدود في
شوكة كثيرة ومرو وصفر واسنانه ... مملوة اسنانا وما فيه قليل
فمن تولد بها لا يكون الا عاليا مستعدا يكون الشر عادته وشعاره واذى
الناس من ثاره ولا يجهد ولا يتاق ويصير اليه مال لم يجهد فيه ولا جمع
منه شيئا فيتفق عمره حتى اذا فني المال مات هو **الدرجة الحادية عشر**
يطلع معها كبشان ينتطحان وقد ساوت دماؤهما وثعلب يقابلهما في الامر
بعيد وخشبة طول الصليب عليها رجل صالح لا ذنب له فمن تولد بها يكون
كريم النفس محبوبا الى الناس يموت امه وهو طفل فيربيه قرابة لابيه فاذا
ورثه بشدايد كثيرة لم يشتغل في امور ويصير اليه بعمه رجل صحبة فيعيش فيها
بارغد عيش واحسن طريقة **الدرجة الثانية عشر** يطلع معها كتب وصحف مكتوب فيها
علم الفلسفة والنجوم وزور قديمة كاغد مقطع صغار اكثر ما مكتوب فيها ثم
حرقها محرق بعد ... ان ... التحلل الارزاق ايضا وكربه صحيحة فمن تولد بها
يكون غنيا عفيفا ورعا حسن التدين صحيح الجسم بطول صحته ويبقى سر
كل من يعاوده ويساويه ويكسب مالا من التجارة في البحر ويبارك له فيه ويكون
قنوعا **الدرجة الثالثة عشر** يطلع معها سفينة جارية واطراف امثال ذلك وعلى صدر

السفينة ورجا سبح سعد وهي يعمل فيه كل لون من سعد الحوت مع
ومعه في السفينة ملاحا وركابها وفيهم رجل يكتب مصحفا فيه كلام
اسقلبيوسا واضع النواميس الذي في النجوم ومن تولد بها يكون
لبيبا كريما يحب الاكل والشرب ويموت شبابا طرباه ولعله لا يموت الناس
من مثلها ويكون صورته جميلة مقبولة وهو مسعود الى غاية الدرجة الرابعة عشر
يطلع معها شوك يابس وعوسج كذلك واطراف السنبل وحشيش جاف
وعيدان الباقلي اشباها واصول الجزر قد اقلعت من منبتها بعروقها
وعيدان الخلاف وقشور الاترج يابسة وقشور الجوز ومن تولد بها يكون
وزير الملك او اخذ كتاب ملك يكون فيه اعانة على الظلم والغشم
بلا طيبة نفس منه ويطول عمره ويجد آثاره ويرتفع حاله من ادون الى
ارفع ابدا حتى يبلغ ما ذكرنا الدرجة الخامسة عشر يطلع معها طوامير واراكح مما يخرج
في دار الملك وحشمة تسمى عكارا التي عليها الروم وداه غير محلاه فيها اقلاما
وسكين حديدة ونصلين حسن كذلك كراريس حرير مدرجة
فيما بين ذلك وكل خلق حسن ومحده ومن تولد بها يكون كرماني عزيز
صاحب اعمال سلطانية مقبول عند الناس متصل بالملك او بمن اشبهه
وتلاه في ملكه ويقدر في صناعته ويكون له تلاميذ فيها ويوتى اليه
بالاصابع ويكون به علة في سفله وبها يموت الدرجة السادسة عشر
يطلع معها من البهايم بعضه طاير وبعضه سابح وبعضه ذو اربع

و

ومع ذلك جلود هذه شعورها وريشها ومن تولد بها يكون مسعودا
في طول العمر يعمر طويلا ويهلك اولاده في طفولتهم ويهلك اهله كلهم
فيبقى وحده منهم الدرجة السابعة عشر يطلع معها رجال عليهم
ثياب بيض نقية وهم اصحاب الابدان ضاحكين مستبشرين بين ايديهم
شي من الفاكهة الطيبة وفيها شي من ثمار النخل والاترج ومن تولد بها يكون
عفيفا محبا لاصطناع المعروف كثير المنفعة من الاسفار ويكثر اصدقاؤه
ويكون محبا للعلم بنواحي اصناف منه فيحفظه ويعرفها اماما الدرجة الثامنة عشر
يطلع معها رجال ~~عليهم ثياب بيض~~ لهم شرف في قدر وفيهم من يكتب اخبار
الامم وسيرها ومنهم من يطوي ثيابا ومن يصفق بيديه ويطرب من شي ويجمع
ومنهم من ياكل فاكهة طيبة ومنهم من يحسب بحاسب وكلهم ومنهم من يخاطب
خادم بين يديه يامره بذلك وكل هولاء حسنة كلهم الا الذي يحمل الدقيق منهم فانه
غريب غير شكل لهم فهو متفرد عنهم ويسمونه الحيوان ولا يحبون ان يكون معهم
والذي يحمل الدقيق يقول لهم اني اقتلكم او اذهب فاعمل عملا هو اعود نفعا
مما يعملون وهم متاجرين في ذلك وكلهم يرى انه على صواب من رايه وعقله
ومن تولد بها يكون مسعود المحظوظ فيعيش عيش الملوك وينفق من الاقبال
وبلوغ المحاب كل ما يريده ويروم انه يكون ضعيف البدن قليل القوة
كثير التوجع والاوجاع يرى في منامه كثيرا خيالات مفزعة يعتم ثم لا يكون لاكثرها حقيقة

الدرجة التاسعة عشر يطلع معها لبود مقطعة فيها اشياء قذرة وحق
فيها دهن البزر قد توسخ بها فهي ملونة وكرسي خشب عليه قرد جالس
يحرك ذنبه ورجل شاب قائم يصلي الى ناحية المشرق ويدعو ويتضرع
الى الشمس من يولد بها يكون كاهنا فائقا في الكهانة يخبر عن الاشياء قبل
كونها ولا يخطي في شيء مما يخبر به وهو مع ذلك حسن الوجه جميل الطوية
لا يريد لاحد الا خيرا ويكون له حب سرية وروية لعبة طرارة تريد للناس
الشر والهلاك فيموت فجاءة ويعيش اهله ما بعد ما سنين كثيرة الدرجة العشرية

يطلع معها كهل قاعد مرتفع على حصير فوقه مطرح طبري وفي حجره مصحف فيها علوم
والعلاجات وصفات ادوية العين وصنوف علاجاتها وهو مقبل على ما
في حجره بكليته وبازائه سبحة فيها رطاب وفواكه فاخرة حولها رياحين طيبة
قد جاوه بها من بستان لمن تولد بها يكون رجلا عفيفا حرا محسنا الى الناس
حسن الحال في اليسار والصحة ويعيش كذلك ويمرض مرضا شديدا طويلا ويموت
بها الدرجة الحادية والعشرون يطلع معها ثلث نسوة وثلث خصيان مع كل واحد منهم
طبل يضرب عليه وبعض وجوه كمر مملوء من علف الحمار ومكوك شعير في جانبه لطيفة
وصرار بع عوى فيه روث الحمار واخثاء البقر من تولد بها يكون عاملا للسلطان
محبا للخير واصطناع المعروف فارس البدن مخلط فيما يعمل لانه كاره للعمل
مع السلطان بطول عمره وحسن آثاره ويفيد مالا ويدع العمل ويلزم بيته

ويتفق

ويتفق ذلك المال حتى يموت الدرجة الثانية والعشرون يطلع معها رجل شيخ بيده
اوتار ملفوفة مما يستعمله الندافين ومعه سنور دقاق سود ومصاوين
معلقة مع السبون وعلى عاتقه خزانة فيه خبز وجبن وزيتون وشيء من لحم
مطبوخ من تولد بها يكون مرا ضاحكا مغرما لاكثر العيش العشق والطرب
والشوق محب سماع الاغاني واحاديث المتيمين واخبارهم لا يتفق
ولا ينفك من عشق وعز وتقارب بالمغنيات والمغنين دهره الدرجة الثالثة والعشرون
يطلع معها جاثي منطوق من الخز وطاقات نرجس وطلعة كثيرة ونصف
جاره وعدل فيه زبيب لطيف وعتيدة فيها طيب يصلح للنساء آلات فيه زعفران
ورمح حديد فيه طير احمر قبابه من تولد بها يكون فاضلا كريما طالبا للعلم
محبا له ولاهله فيه بحث ونظرية كلام وكسل مقبل محظوظ واسع الرزق
الدرجة الرابعة والعشرون يطلع معها رفرف على لون اريا من الطواويس وفوقه ازار احمر
وعليه امراة قاعدة مترتبة الجمال لا يحد ولا يوصف وعلى راسها معمول
من عاج مرصع بجواهر فاخرة وهي تضحك وتقهقه من تولد بها يكون سخيا كريما
مفضالا على ابناء جنسه يحب الابراد والاتعاب والعمل الذي به يعيش في خير
وسعادة ويمرض امراضا كثيرة فيتخلص منها كلها ويصيبه ضيق عظيم في قلبه
ثم يموت منه الدرجة الخامسة والعشرون يطلع معها امراة حديدية مرمز اعجبيا يطرب
كل سامع له ومعها جارية احسن منها ومعها سريان العقد ومن ايديهما
ورد ومرزنجوش واصناف الرياحين الطيبة من تولد بها يكون مغنيا او مجنبا

مطالا لعابا يجتاب التبذير والنزه والاكل والشرب وصحبة الاحداث
والتطوح حيث وحد ويكون مشعوفا بشرب الانبذة مدمنا لها ويصح
البدن على شربها ويعيش في خفض وسعادة الا انه يكون فقيرا لا يملك
شيئا ولا يحتاج الى احد الدرجة السادسة والعشرون يطلع معها رجل فيه صوف
مصنوع له وحبال كثيرة وخيوط قنب وقنينة زجاج ازرق فيها قطع
اصفر وخرزة سوداء ونعلين سندي غير مشركة وباب ساج لطيف
مربع منقوش فمن تولد بها يكون مشعوفا بالحجارة والانشاء مع صبيان او تعلم
حصيان اوثان او جميع هولاء يكون قذرا غير جيد التدبير والسياسة
فهو لذلك سيء معيشة غير منتظم الامور وكذلك هاديه ويقع في درج يصعد عليها في جوف
الليل فيموت الدرجة السابعة والعشرون يطلع معها بقرة فيه مشدود في عنقها حبل
وحبل يقودها ومعها فيه كبيرة ونعل خلفه رجل السوق جمازا عليه حمل سماد
وكياسة مما يعرض به النقل ومعه حصى كثير يساره وهو ياكل خبزا وزيتا و
كرفسا فمن تولد بها يكون معمارا طيب النفس كدودا ينتفع به الناس انتفاعا
كثيرا ويكون في نفسه سخيا قانعا الدرجة الثامنة والعشرون يطلع معها رزمة نبات
حرير مجزوزة حمرا وشبقا بحبل فيه وبين يدي رجل قد مد ساقيه وهو
يقلب خاتما في يده فضة عقيق في كمه منديل مسدود في جانبه دينارين
وفي جانبه اخر فلوس ودراهم صحاح مكسرة فمن تولد بها يكون كريما سخيا
حسن الحال كثير اصطناع المعروف للناس ويرزق مالا فينفعه على الدوام

البر

البرد الافضال على الاخوان وترزق اولادا ثلثة ذكورا علما فقهاء
ابرارا ويطول عمره الدرجة التاسعة والعشرون يطلع معها شيء كثير من صدف البحر
اللطاف وودع كثير وفصوص من زجاج وقوارير زجاج لطاف
وخشب رطب لا يعمل فيه النار وسنجابا يجمع من الدخان وعكر دهن البزر
فمن تولد بها يكون متوسط الحال قدرا في نفسه واقعا لرزق متباعده
فينتفع بهم كلهم الدرجة المثلثة يطلع معها رجل في صورة العظمى التي
لا يطيق احد ان ينظر اليه ولا لمن يدنو منه على امرة الف سنة جمر البرد
والكوارو وهو جالس على عارف من ديباج قد جعل احدى رجليه على فخذ الاخر
الاخرى وعلى راسه تاج من الزمرد الاخضر وبيده اليمنى طوق من حجارة
الشيخ فيه مراة كبيرة مجلاة وهي يلمع وترق ولحية كبيرة بيضاء مثل
الثلج وفي رجليه خفين من ديباج لحبس اسود حيكا السواد وهو مشتمل
بكسي خز حبشي اسود شديد السواد وهو ساكت مطرق فمن تولد بها يكون
ناسكا مفرطا الزهد في الدنيا لا يذوق من لذاتها شيئا ولا يدنو الى شهوة
يزينها ولا يطالبه بشهوة بشيء فيتعاد لها اللباس الصوف ويستر النفس
والصوم واكثر ايامه يطول بعد صوم ولا يكون له في حيوته كثير ذكر فاذا مات
يندم الناس على ما فاتهم منه وما فرطوا من تركهم اياه فاكثروا على قبره الزيارة
والنيابة ويزينوا عليه ابنية عظيمة زخرفة عالية من خرقوها بانواع الزخارف
ويتبركوا بزيارة قبره ويدروا له النذور ويعتقدوا ان من زيارة قبره

العقرب

بنجو من الآفات ويدفع العاهات **العقرب**

الدرجة الاولى يطلع معها رجل احمر اللون معه مراة محرق فيها مسك في قارورة فيها دهن البلسان وهو يمضي من الطلل الى الشمس ليقوم فيها فيحرق بالمراة حرق معه وفي جلده خفين احمرين وفي يده سهم الذبل يطلع عن اليمين حمار عليه نقط في رق لطيف ويطلع عن اليسار رماد الكافور وهو في قنينة ومعها عمود من حديد خفاف فمن تولد منها يكون مقبولا في الناس ومن خفيفا اروح عجولا في اعماله خفيف في كلامه لا يوخر بالملائكة ويقول فيهم كما قال هذا امس الليلى

الدرجة الثانية يطلع معها سرير عظيم مصفح بالعاج وتحت اربعة قوائم اربع حمامات ينتقي عليه شيخ نائم مدد وتحتها بيوت ازرق وقوارير حاج كانها قد فاحت رائحة طيبا وغلام قائم بين يديه بالمروحة الذباب والى جانبه على السرير مذبة شعر يطلع عن اليمين قطع بلور صافية وصدف كبار وفيه لولو فيه عيوب كثيرة وهو اصفر اللون ويطلع عن اليمين قطع بلور اليسار اداوة ادم وهو ثة لطيف لطيف المقل واربع من عصا من خشب شجرة الابنوس وزنبيل لطيف من تولد بها يكون حسن التدبير جميل الطوية سليم القلب مختار وجيه عند الناس مقبول من الاكابر والاغنياء كريم النفس متودد

الدرجة الثالثة يطلع معها سارية ممدودة طوال لا يدرك البصر اطرافها بل ينقطع دونها وفيها حجر صقيل يبرق وتحتها جوار حسان

معهن عيدان يعلمونها ويضربن بالعيدان في ايديهم على ذلك حال فرح ويطلع عن اليمين فرش لحف مصبوغة ونطع كبيرة محكم تحتين ويطلع عن اليسار دنان وخوابي في بعضها خل وفي بعضها خيار مخلل ومن تولد بها يكون محظوظا ينال الامال ويشتاق اليه ملك عظيم وهو مع ذلك حكيم عالم حسن السياسة والتدبير محمود الامارة قال ولد بها كثير

الدرجة الرابعة يطلع معها سقاء على ظهره قربة ماء وهو ماء وقد تعلق سباقة جبل وثيق فهو يمشي في الجبل يجر وراه ويطلع عن اليمين ابواب ساج مختلفة واسكفات ودرا ونده وفاس كبار ومنشار ومنقب وقوس وزند ويطلع عن اليسار رجل حجارة صلدة وقطعة رخام مدورات ومربعات لونها ابيض وصفر فمن تولد بها ينال رياسة عظيمة ويكون مقبول القول واضع شرايع ينتفع به الناس ويقولون بصير اماما ويقتدي به اهل زمانه ومن بعده اربعمائة وعشرين سنة

الدرجة الخامسة يطلع معها حجر عظيم كالجبل الصغير لونه اخضر وهو محيط به حائط من الجنان الطيبة والاراجين الخضرة ويطلع عن اليمين ورق سدرة ويبرها وخشب من اغصان شجر الخلاف ويطلع عن اليسار كرم قد تعلق بعصب نابت وهو اخضر شديد الخضرة من تولد بها يكون ملكا رفيعا رجيما محظوظا حسن الاحوال منصورا على اعدائه ويظفر لمن ناوبه ويكون محببا الى الناس يقتدي بكثير من افعاله ويذكره الناس في السنة به ويخضعون لكلامه

الدرجة السادسة يطلع معها لولو اسود على قطع منبسوط وفيما بين اللولو قطع ذهب احمر فايق تتفرق

كالجن والاشباح في نحو ذلك في فصوص حجارة حمر وغير حمر يطلع عن اليمين
سمكة بحرية صورتها صورة امراة في ايادي البحر وهي تصوت بصوت
لها دقيق يسمع على بعد ويطلع عن اليسار درك ميت وجد كثيرة
بجره الى حجره من تولد بها يكون ميمونا سعيدا عاملا للخير وبشيرا نافعا
جزيلا كثيرا ويتسع نفسه فينفق نفقة كثيرة ويختم له بالخير والسعادة
الدرجة السابعة يطلع معها براني بعضها خزف وبعضها جلود
ومقرامي حديد ومغرفة كثيرة واربع دبات من ريش الطاووس
ويطلع عن اليمين قدر حجر فيها نحاس جواري وعن اليسار ماء حسناء الحمام
وريش كثير خزر نشهم من تولد بها يكون سعيدا رحيما نفع للناس عالما
وصانع نافع ويعادي عدة من الناس فيشلونه ويستعون على فساده
منهم ويكون عاقبة الظفر فيظفر بهم فيبيدهم كلهم الدرجة الثامنة
يطلع شيء نهر كدارة القمر عال وضوا حفر معيشة فيها مع ما فيها سمك
النظر ووثان حان الالوان وحول الروضة حافظ مسند عالي
مسبحي يطبس شديد البياض مشرق ويطلع عن اليمين تلشر سروة
في حايطة فيه نهر يطرد والترف على حافتيه ويطلع عن اليسار كلاب
نهاش وبني اوى يعادي النجار مكحولا لهم شيء فيما بينهم من تولد بها يكون
خرانبيلا رزق في خزان التجارة ويكتسب مالا وينفق نفقات واسعة
ويموت بخير الدرجة التاسعة يطلع معها اصناف الطيب والاشياء
العطرة ومع ذلك جنس كثير وخبز قد فاحت وايحاء عن يمينها

تحرك

تحرك كانه ولفيد وليس لا لا ق هذا الارس ولا ذنب ولا رجل يطلع
عن اليسار حوض مربع من خشب يجري عليه الماء لا يقدر عليه احد ولا يدرك
احد ما فيه من تولد بها يكون كثير المال كثير الديون ينفذ ماله فيها ويقيم
يقضي الدين وينفق منه على هذا الى اخر عمره الدرجة العاشرة
يطلع معها انابيب حديد وادوات حار مقطوعة ملقاة في فلاة من الارض
وذئب يعوي ويراوي كذلك واصوات وحشة يطلع عن اليمين حيوان
يكون ببلاد الهند طويل العمر تركه الهند فيجعلونه في منازلهم ويطلع
عن اليسار وعة كثيرة وشيء في يطبخ كيس من تولد بها يكون عفيفا منكفا
يالف السلطان فرلة ويفعل خطوة منه في باب كسب الدراهم ويكثر عياله
متداول عمره الى اخره ويكون رديء ويتوقى الظلم والتعذير
الدرجة الحادية عشر يطلع معها صنم من ذهب فيها معلق كذلك في قحف
من سببه مرضوع مدحة معمولة من خشب الصندل قد سقوفها قائما يطلع عن
اليمين كرسي ومجامر كثيرة واسطوانة خشب ويطلع عن اليسار حوض فيه
ماء منقوع يعمل منه حل من ال الطاف حوض وحمص مقلي الى ذلك الاكل
من تولد بها يكون حسن الطريقة واسع الرزق فيه دهاء ومكر وتدبير جيد ودقيق
الدرجة الثانية عشر يطلع معها حصير وجوارب صوف وبرج حمام طائرة مطلقة
وعيب التجل ويطلع عن اليمين كحاد ولحفه طاير حسن الهدير والصياح خضر
الرأس وعن اليسار حمار عليه عامه قت وفوق القت سلوى مصرورة

في فرطه فمن تولد بها يكون سخيا كثير المال طيب النفس يحب اللهو والطرب
والغزل كثير الجماع للنساء قوي عليه ذكره يتزوج عدة من النساء ويكثر
اولاده ويبلي ويسافر اسفارا قريبة يستفيد فيها فوايد جمة
وينفق ما يكسبه كله **الدرجة الثالثة عشر** يطلع معها اشياء من الرياحين
الطيبة الريح مثل البنفسج والورد والخيري وريش الطاير المسمى رونولا
وقدح من راح ويطلع عن اليمين اسد عليك مصطجع سرير ويطلع
عن اليسار حجر ومكان اسر ثم يتمزع هكذا دايما فمن تولد بها يكون محبا
للعلم طالبا كثير النظر في الكتب منتفع بالعلم وبالكتب ويعتني بذلك ما لا و
اصدقا ويفاد ما لا من جهة خفيفة ويسعى به ويثري الى اخر عمره **الدرجة**
الرابعة عشر يطلع معها شجرة رمان وقد تبع على اصلها كبش وفي اعلاها فاختة
تصيح ويطلع عن اليمين رمان قد اخذ من هذه الشجرة وهو معها في شجرة
كثيرة وقد فرس تحته حشيش كثير ويطلع عن اليسار جلنار وحب العروس
وورد الخطمي الاحمر وشقايق احمر وخيري فمن تولد بها يكون ملكا ينال
من الرزق في الناس ما يحب ويفعل افعالا لا يبقى ذكره ابدا ويكثر الثناء عليه
والمدح له **الدرجة الخامسة عشر** يطلع معها رجل صديق قايم يبسط لصنم المشتري
ويدخن له ويقرب له القرابين ويتلو كلاما من مدايحه والصنم بيده ويقول
في مهمه الا عذرا لا عذر ويطلع عن اليمين بردون مربع في حلقه
جرس وبه كثيرة وهو حسن البدن ويطلع عن اليسار غراب ابقع

عطش ان يطلب الماء فليس يقدر عليه فهو يضرب بجناحيه ويصيح من شدة
العطش فمن تولد بها يكون صاحب حق متقشف في المعاملة وفي بالوعد
جيد المودة صالح في اموره كلها ويكون له انسا واحدا **الدرجة السادسة عشر**
يطلع معها لوح ذهب مدفون حواليه فصوص زمرد اخضر ورجل شيخ جالس
في حجره مصحف وهو يتلو فيه اخبار اقتبا الملك واقاصيصه ويطلع عن اليمين
نافجة مسك وقدح زجاج لطيف فيه ثلثة عشر مثقالا عنبر قد كبس في
القدح كبسا شديدا ويطلع عن اليسار خزف جديد فيه ماء بارد وكيزان
جدد موضوعة حول الثلج والجمع على كرسي خشب فمن تولد بها يكون متوضاحه نقا
كبير القربان للاصنام يصوم دهره وهو ناسك متوقي متعبد ينال التحير فوال
ملق **الدرجة السابعة عشر** يطلع معها صبا رسال حديد مربوط خرناجرها
بجلود مقطعة من جلد كثير مستور او قاما يمكن ان يشد بها ويضعف صغير لطيف
ويطلع عن اليمين رزمة فيها ابريسم دون لبس جديد وصبي قاعد على دكان
يحفظ ملكا ارزمة ويطلع عن اليسار عدل فيه صوف نصفه الصوف ابيض
ونصف الصوف كحلي فمن تولد بها يكون تقيا موفيا بشرايع الالهة كلها
لا يستعمل بعضها دون بعض ويكون نقي البدن من كل افة وعاهة **الدرجة**
الثامنة عشر يطلع معها رجال حاملين احمالا اثقالا وهم يسيحون الثمر
وتعد سوزه ويكثرون مدحه بريدون التقوية منه لهم على حمل ما قد حملوه

ويطلع عن اليمين ثلاثة فيها حب الرمان وزبيب من زبيب الشام
وحب رمان سودا ويطلع عن اليسار رسله من رجال حمر
بعضها مدورة الشكل وبعضها مسطوحة من تولد بها يكون محبا للالهة
كلها عامل بفرايضها كلها عامل بعمل جميع جميل لا يقبل في الاقوال
على ذلك لومة لايم ولا عيب عايب الدرجة التاسعة عشر يطلع معها رجال
يلعبون بالبيض والدجاج والفرايج وهم لذلك في صيحة وجلبة ويطلع
عن اليمين رجل جالس على كرسي بين يديه رجل مبطوح يضربه رجل بعصا معه
والمضروب يستغيث ويطلع عن اليسار سرير عليه فاشي جرى صنع مجاد وكذلك
واناء مروي ناعم من تولد بها يكون في اول عمره كثير التخليط والانهماك في افعال
الشر والاشباه الى ان يتوب في آخر عمره من ذلك كله الدرجة العشرون
يطلع معها جوار سود بعضها صوف وبعضها ابريسم كلها جوار صباح ويطلع
عن اليمين صبيان يلعبون بالجوز ويرق البيض بعضها البعض ويطلع عن اليسار
رجال ونساء يتخاصمون بحضرة صنم عطار من تولد بها يكون به عيوب كثيرة في بدنه
ويعيش عمره لا صحيحا ولا سقيما الدرجة الحادية والعشرون يطلع معها عن اليمين عريان
جواري سندبات يضربن بالطبول ويغنين غناء بالتيدية يطلع معها عن
اليمين عريان سود منقار كل واحد منهم بمرة ويطلع عن اليسار امراة قاعدة
تلد ومعها قابلة يقبل لدما والولد ذكر سوي الخلق من تولد بها يكون كذابا

سقا

ما سقا فاجرا منهمكا بالسيئات وفعال السوء ثم يتوب من ذلك كله قريبا
من وفاته الدرجة الثانية والعشرون يطلع معها حية يصطاد دبيبا وحشرات
فيبلعهن واتن حمامات في الهرب منها ويطلع عن اليمين رخمة قد
احدث في منقارها فارة وهي طايرة بها ويطلع عن اليسار رماح مسفوحة
قد ثبتت على الارض وكلب قايم يلغ في الدم من تولد بها يكون قاطع
الرحم سيء الخلق بعضا لا يالف ولا يؤلف الدرجة الثالثة والعشرون يطلع معها دابة
من دواب البحر خضراء لها قرنين اسودين لطيفين ولها وقف على قفاها عليه شعر
كبير اسود وساقيها اطول من ذراعيها ورجليها كبار ويديها لطاف وهي دابة
في حركاتها ويطلع عن اليمين غلام حدث في يده سكين وقد فعل على صور اسمه
ليذبحه ويطلع عن اليسار شجرة عظيمة قد التف على اغصانها كلها حيات وافاعي
بعضي بعضهم من تولد بها يكون لصا يطلب الطرق ويودي الناس ثم يظفر به فيقطعو
بالسيف قطعا الدرجة الرابعة والعشرون يطلع معها خطيب متعلق ببيت من صحن حيطانه
وسقفه وارضه وفي الحظرات يشتغل واعيا لا يطيق ويطلع عن اليمين ثعبان عظيم
قد يطوف وعقاب قد انقض عليه من السماء ليخطفه بنجره من شجر الساج عظيمة
من تولد بها يكون ربما معظما لا دين له يستخف بجميع الشرايع والسنن لا يحسن
الى احد الدرجة الخامسة والعشرون يطلع معها قطع خشب ما قد كرما بخار من بحار

عمل ابوابا وواد بزين وغير ذلك ويطلع عن اليمين عود عليها شوك الخزز
ومن يقيد وفي صحرا بريه قفار ويطلع عن اليسار سلخ حيات وجلود
اساميها وعودها فمن تولد بها يكون ازرق سوا في ستى قليل الوفا لا يحى
ولسيق طول عمره الدرجة السادسة والعشرون يطلع معها خير عظيم قد ضرب عليها بها
ساو شجرة فقطعها ويطلع عن اليمين صبيان يلعبون بالنرد والشطرنج
ويتكلمون بالفارسية ويطلع عن اليسار حب مملوا املح كشوف الراس معها
حولا اجرا فمن تولد بها يكون كثير الاسقام والامراض وتصيبه آفة في سنا ده تموت
منها الدرجة السابعة والعشرون يطلع معها صورة حسن صورة الامام حجارة سود وسعى وبلق
بيد كل صنم منهم تمام خضرا او عملت من خشب برقق مخضر مطلي بالزنجار وغيره
من الاصباغ الخضر ويطلع عن اليمين صوالي صغر وخشب بيد انسان من حرف محكم الطبع
ويطلع عن اليسار مسامير كبار وصغار وقفاف فيها حب محكم الطبع ويطلع عن
اليسار القطن وغزل النسا فمن تولد بها يكون عاقلا غاشا را اسا مجنونا لا يعرف
خالقه وسيده لا خير فيه يؤذي اهل بيته طول حياته ويقتل اباه الحجر تبه
ه به فيقتل ويحرب يهون في غربة وسقا الدرجة الثامنة والعشرون
يطلع معها قوام فيها نجم صلب حشن وحمرمنتن طرفا غلاظ ودقيق
وشئ من بكاة الساج في جرة كثيرة وقشور رمان كثير معها ايا برا

واحدا ويطلع عن اليمين شئ من كرب النخل وسعفها وخوصها وسعفها
وما فيه بهذا كثرة ويطلع عن اليسار كربيت لسه وخفه خشب
فيها انسان واخر فيها خطم اصوف من بلكة وقارورة فيها قشور
وحب البطيخ مسحوق فمن تولد بها يكون ساقطا كذابا نماما لا يكتم
شيا يسعى ساعي بالناس لا يبالي بما نال ولا يأمل فيه ببعضه كل من يعرفه
الدرجة التاسعة والعشرون يطلع معها جاج ديك وراس غراب ورحم منتنه
وعقعق ميت وضفدع اخضر كبير عظيم ميت ويطلع عن اليمين كاعد قا
يجلب من المشرق الى المغرب بيا في جزو وورق حدة ومحبرة كثيرة
مملوا خيرا ما يطلع عن اليسار بعض رمان وبعض حصرم وبعض غراب
وبعض حمام عدة وشئ من بورق لكا غد حرة فمن تولد بها يكون كذابا فتانا
فاعلا كالبهيمة لا يدري شيئا ولا يعمل شيئا فهو يقبح طول عمره كذلك
ونعقو ويموت منية سوية اصبح عظيم الدرجة المثلثة يطلع معها
نواح قيام ميح على ميت شاب واي اربعة وثنين قيام خذا اثنين وفي
في دان يسعن ينوحون ويبكين بكا شديدا ويعرض هرا فاعطيها ويطلع
عن اليمين امراة زانية قد ولدت ابنا من الزنا لا يدري من ابوه وهي
معموة ويطلع عن اليسار رمح خطابات قد سلب احدى رجليه في النصف
سيطويهن وحتى قيام على فرد رجل فمن تولد بها يعيش عيشا نكدا ويكون

منحوس لحطم كل شيء سعفها في احوانه واهله ويموت منه حتى اهل علاقته على فراشه

القوس

الدرجة الاولى

يطلع معها عدة رجال في الدنيا لباسهم الصوف الاسود وفي اعناقهم
مخالي منظوم فيها عظام الموتى وكذلك في ادرعتهم من عظام الموتى
منظومة عليها ليتذكروا بها الموتى ويكسرون انفسهم بذلك ويطلع عن اليمين
رجال وفي ايديهم نار يبخرون للاصنام ويدخنون الدخن التي فيها وتبا فيها
يدعون ويتضرعون ويطلع عن اليسار رجل شيخ طويل حكيم صانع حاذق
ممن يعمل الالات فيجود تصويرها ونحتها وتركيبها وبين يديه بلا عدد يعملون
منه من تولد بها يكون غنيا شريفا عظيم القدر والمحل في الناس مبارك السعي
فيه دعاؤه يدفع عنه المكاره ويصرف عنه الآفات فيعيش سعيدا

الدرجة الثانية يطلع معها صورة رجال شباب لهم في اكتافهم اجنحة يطيرون كالطيور حيث
شاؤوا ويقعون حيث صاروا وهم خضر كأحسن الوان ويطلع عن اليمين
لعب من عاج مروقة بالوان الاصباغ منقش نقشا حسنا
بتخطيط محكم وصنعة حرة وهي على صورة رجال ونساء ويطلع عن اليسار
شيخ من العرب المسنين صنعته لعا... وحوله عدة يريدون ان يعيشوا
في ذلك الشيخ اشياء وهي معلقة في ايديهم من تولد بها يكون رفيع القدر
مكرما موالفا للامامات والديانات والرفعة والقدر ويكون سخيا

مباركا كثير الرحمة للناس جميل النية محمود السيرة الدرجة الثالثة يطلع معها من
الطيب اشياء منها العود الهندي والعنبر الاشهب المرتفع والمسك الدسم
وغير ذلك مما هو مرغوب فيه محبوب ويطلع عليه كندر وقشوره وصمغ السيرو
وورق الشجرة التي لم يسم اسمها قال ابو بكر بن نوح الشجرة اللطيفة التي
تسمى في زماننا هذا اكثرا وقد عظمت وكثرت جدا والى جانبها رجل بيده منجل
وهو يريد ان يقطع شيئا من حملها من تولد بها يكون ميمونا مباركا يتبرك به
الناس اذا وطئ ارضا اخصبت واذا دعا لانسان استجيب له فيه واذا دعا
على انسان كان في ذلك بواره ويرزق من الاقبال والحظ اوفر جزيلا

الدرجة الرابعة يطلع معها قوم مسافرون قد مطروا في سفرهم مطرا
كثيرا فيهم معرق في النبات قد سقوا ابرد الماء الذي في ثيابهم ورداءهم
بعث الثلج وكذا بسوء حال وقد نزلوا في قرية على دفء ظل بريه نفوسهم
لذلك ويطلع عن اليمين راس جمل كاد قد قطع عن بدنه وقدر حديد كثيرة يعلا فيها
يطبخ فيها ذلك الراس العظيم ويطلع عن اليسار ملوك بيده حب حمص وربع
فيه يكون اجود احمر ورجال قيام ينتظرون صاحب الحمص ان يعطيهم منه
ومن الكوز من تولد بها يكون وكيلا على ابواب السلاطين مستعملا للحق مباركا
يرزق سعة في الرزق وخصب عيش وعضارة لانه كثيرا ما يصنع المعروف

الدرجة الخامسة يطلع معها رسول حمل الذي كانت له سبع اسماء ملتحف

يكساه الاسود الذي كان له في وقت حيوته وحوله بلامدة واتباعه
وهو يفرق عليهم اثواب صوف اسود الذي كان له في وقت حيوته ويامرهم
ان يقطعوا فيها القمصة وعمايم وسراويلات وتلبسونها ليكون لباسهم منها
ويوصيهم باكل الخشن وهجر لذات الدنيا وتناول اللقمة من القوت ويطلع
عن اليمين لالاى رسول الله رسول رجل الذي اهداه الى المشرق ويعلمهم السنة
والشريعة ويخبرهم عما جاء به عند ربه وعما به اليه رجل ونصره اباه وامداده
له ويطلع عن اليسار كيلاني اخر رسول رجل هو اصغر منه الذي كان انفذه
الى المغرب ليعلم بذلك الامم دين رسول جليل شرايعه ويثبت فيه وصاياه وحكمه
ويعلمهم ان اخاه ارسله اليهم ويخبرهم ما امره واعلام رسالته وصحتها من تولد
بها يكون زاهدا في الدنيا راغبا في العبادة والصلوة والصوم كافا
الاذى عن كل احد وغير ذلك يحسن يملك العالم بالزهد والتواضع والتقشف
ويطيعه جميع الناس طوعا منقادين له بلا جهاد ولا عنف الا اشياء
اوقعها الله في نفوسهم **الدرجة السادسة** يطلع منها شجرة سفرجل
واخرى تفاح واخرى رمان واخرى موز والحان يصلح بعضهم ويسبح
منها شيء ويبقى في اصلها التراب الذي يوافقها ويمن عليه وينشواه وتحتها يطلع
عن اليمين شطر نخل فيه اربعين نخلة واحدة حملها اصفر والى جانبها ما حملها احمر
فكذلك واحدة واحدة الى اخر الشطر وعن اليسار كاره حسن مغسول

مشدود

مشدود في ذلك الكار المكور من تولد بها غنيا رفيعا ملكا كبير الاملاك في
العقارات والصايغ ونحوها ويكون له مغارات كثيرة واسعة
في كل البلدان **الدرجة السابعة** يطلع صورة المشتري حسن ما راى واجله وهو ضاحك
مستبشر وفي ضحكه واستبشاره خصب الدنيا وسرور اهلها واستبشارهم كانها
اقليم بل خاصة يطلع عن اليمين جميع من حجارة الجزع لطيف فيه فصوص حجارات
ياقوت احمر واصفر وعن اليسار كيزان فقاع مملوة منه على رؤسها رقاع جلود مشدودة
مشدودة بخيوط كتان غلاظ محكمة وقد فاحت رايحة الانار زين الفقاع من تولد
بها يكون يبلغ وزارة الملك الاعظم ويرتفع قدره فذكره وهو محبب للخير مؤثر
للجميل متوددا الى الناس يحمدونه ويشكرونه وفي اخر عمره تنهب داره ويتعب بعض
غلمانه وحاشيته **الدرجة الثامنة** يطلع منها شجرة البان كاعظم ما يكون اغصان
كثيرة منتشرة وقد علق عليها قوابل قوارير يقبل لونها ودهنها وذلك على ساير
نبل مصر يطلع عن اليمين سلونيا بات احمر غض كثير ورجل سبع بالغة فاخذه
ويطلع عن اليسار كبريت كثير بعضه شجر قد عبث حتى كبرت وقد صار اصلها
فراخ كثيرة وبعضها قد استوى فرعها منه ونبت فهي يطلعها من تولد بها
يكون مطيعا الله تع محبا للصلوة والتقديس والتسبيح زايدا في عمل الخير وسلوك التود
رفيع الذكر والقدر يرزق كلما شاء ايتها، ويحب **الدرجة التاسعة** يطلع منها عصفورا

الحكيم في صورة اذا كان شابا جميلا وقد اخذ بيده جارية حسناء وهو
يحدثها بحديث صغار لا يسمعه احد ويضحك اليها ويطلع عن اليمين المعقر الاخر
حمل فيه راس لحيانا الملك الى عمه فلما راه مات فبقي العنق بموضعه سنة
لا يمسه احد ولا ينظر اليه والباب دونه مغلق الى ان جاءهم رسول الملك العرش
فدخل اما حرق العنق والراس فيه ويطلع عن اليسار سفرة فيها خبز وطعام
قد هيأ للتنزه والمسافرين وقد حملها حامل على ما يقرب بها الجمع في الهيكل
فمن تولد بها يكون بعيش في نعم الالهة جزيلة ويبلغ مناه ويكون خامل
الذكر مشغول تحت ذلك الخمول محظوظ **الدرجة العاشرة** يطلع معها قاض قاعد
في صدر مجلس حكم وعلى راسه رئيس الحكيم وفي ذراعيه ذراعي الحكام وهو يتزاوج
جلود ابيض بين يديه وقد انفذ ما حكم ويطلع عن اليمين رجل شاب بيده منجل
لطيف حديد قايم على شبكة قد اصطاد منها عصافير كثيرة وهو ياخذ منها واحدا
واحدا فيذبحهن ويرمي بهن ويطلع عن اليسار سنور واقف في صحن بيت
كثير الفار وهو يقفز على واحدة واحدة فيصطادها فيخنقها ويدعها وقد صب
فارا كثيرا فمن تولد بها لا يولد بهذه الدرجة الا حكيما الطالب العلم والمتفلسفة
مستنبط الغوامض من المعاني والدقائق من العلوم الذين يتفقون بذكر جميع ادراكهم
للسمو لكيب وارتفاع الذكر **الدرجة الحادية عشر** يطلع معها شاب بالنعيم الاليفي وكتبه

فمن تولد الى الارض ضباب ابيض صاف وفي ذلك الضباب دراريز وخطاطيف
نظير وتفقع وتلعب فقد امتلات الدنيا بصيحهن ويطلع عن اليمين سندان كل
ومطارق حديد وكلبات حديد وفحم كثير حسن في قوصره ويطلع عن اليسار
ساج كثيرة درخالي قيام يقدرون كيف تعملون وجس لسفوبها الواحا
يستعملونها في دار تبنى فمن تولد بها يكون محمود البنية صحيح الطوية ميمون شيبة
بالملوك الكبار لا يتجاوز حال الاغنياء الا في سفر بعيد ان ينتفع به ويعود سالما
الى وطنه ويكون له ثبات عدة مباركات كلهن على ازواجهن **الدرجة الثانية عشر**
يطلع معها سمك كثير كبار وصغار ها ربي وحرث نيا وعارها من جميع انواع السمك
بعض طري في الاحياء وبعض مالحة وبلح عظيم واحد عشر رجلا بعضهم يصطاد
السمك وبعضهم يشق بطونهم وبعضهم يملحون المشقوقات ويطلع عن اليمين
صدف كبير وديدان بحرية كبار ودواب السواكن وسرطانات وسلاحف بحرية
ويطلع عن اليسار لوح خشب الجوز مصور فيه صور سمكات ويهتز رؤوس الطير ومناقير
كمناقير الطيور وما صوروا كلها بالساحر وهذا اللوح من خشب الجوز فيه القوة
يصلح الامر كثيرا من امور الناس يعمل بالنظر الى صورته ومباشرة الابدان وهو من عمل
السحرة الحذاق فمن تولد بها يكون خبيرا صالحا يعمل اعمال الابرار وجالي وينتفع به
الناس لاستنباط صنايعه وعلومه نافعة يتقيد بها هو ويهتدي اليها **الدرجة الثالثة عشر**
يطلع معها قابيل بن آدم ومعه حجر طويل مرتفع اغبر اللون كهيئة اللوح منقوش

فيه صور جوار بعضهن عراة يتصارعون وبعضهن تعود بايديهن معازف
وعود وبغيرها مالا يوصف عظما والنظر الى هولاء الجوارى فى هذا اللوح
يرد شهوة النكاح الذى قد بطلت من بقاء السن وضعف الطبيعة ويطلع
عن اليمين جوالق فيه حمص وباقلى ومرود وفيه كوزها والجزان وكانم ويطلع عن
اليسار خبز ونرجس وبنفسج وياسمين واترج يضعف كل واحد كما ينبغى
ان يعمل بضيف وقد فاحت روائحها من تولد بها يكون عالما بسنين
الالهة كلها ونزايعها فى البلدان وحافظا لمستعمله امن الغوائل كرم
الناس ويعظمونه ويجلونه **الدرجة الرابعة عشر** يطلع معها صورة تركى يرمى بالنشاب
عن قوس بيده وهو راكب دابة وعلى ظهره قوس قد اخرج يده اليمنى من جنبها وهو
جايع يطلب صيدا ليأكله فقد اصابته تلك الآية غزالا فهو يطلب شيئا نقيضه
به ويطلع عن اليمين بعره فى جوفها علبى وقد تربت ولادتها فهى مهمك
بطلب موضعا يسكن فيه للولادة ويطلع عن اليسار عليها ستى الوعول
يريد ليعلوا انثى من الوعول وهو متهمك فى عملها من تولد بها يكون شقيا
طول عمره ويريد ان يتوكل له معاش فلا يستوى ويضطرب فيجد القوت
فقط لا زيادة عليه فيموت فى غربة **الدرجة الخامسة عشر** يطلع معها رجل
وعطايحن كل واحد زوج وكل واحد منهم بعضهن الاخر وهم كلهم لا يبعث
مرحبين فى سنة روضة ويطلع عن اليمين ثلث جوار من اجمل الناس

بايديهن

بايديهن ثلث سماسمات نرجس وبنفسج وخيرى واحدى تضحكن و
يتمادحن ويطلع عن اليسار صورة حمار قد نزا على اتان وقد اولع ليتا
وهو يحرك ذنبه تحريكا دائما من تولد بها يكون مستوما على ابويه يصيد قبحا
عمر قصير من اعمار ما ونيقترا الى اربعين سنة من عمره ثم يستغنى غناء عظيما ويعيش
فى الغنا اربعين سنة ايضا كما عاش فى العمر لفقر **الدرجة السادسة عشر**
يطلع معها صورة سلطانا القاهر الجبار المشرف فى الجور والحاكم بما يتحيط
الالهة كلها عليه وكان عاقبة امره ان سقط من علو فانكسرت ساقيه
وذراعيه ثم مات بعد ساعة فيطلع صورته وهو فى تلك الحال التى يعقها
ويطلع عن مرايا من حديد صينى ومرايا من حديد فولاد ومرايا من حديد سكدكار
يعملونها للترك ويطلع عن اليسار مهد من الامهدة التى يربا فيها الاطفال وفيه
طفل ابيض سمين كثير البكاء والصراخ وطير له تقلقله ويدارى به ليناه من تولد بها يكون
مرابيا كذابا يعيش الناس ويبيعهم وله دكان فيه صناع يعملون القيود
الدرجة السابعة عشر يطلع معها صورة برج فيه حمام خضر مرزعات مهلة ويرنف
بعضهن على بعض ومن تحت بعضهن فراخ وصوت يصبص الفراخ عال من البرج
الى بعيد كثير ويطلع عن اليمين حمار بعضها حر وبعضها طير معمول بدورات ومركبات
وكواين كذلك وشاة الكتان فى جعبتها قواصر طوال قاق بس من ناحية البيت
كثير ويطلع عن اليسار بستان من سرتين الخير والتعال الافراس من فيه رجال والعجم
نشر كبير من تولد بها يكون محتاجا به الدات الخفى المسموم الذى كيف صاحبه الالموت

فيعيش مفضحة بين الاحياء ويموت قبل اجله بآية **الدرجة الثامنة عشر**
يطلع عليها صورة حيوانات عدة منها السمور والسنجاب والارنب والجرذ
والفيل والوضع من المعز ودواب المرعى من الغنم كلها ويطلع عن اليمين
صورة صيادين عدة على رؤوسهم قلانس قد تقلدوا مناديل تأتيا على
ظهورهم شباك محكمة وبايديهم محتاج وغيرها مما يصطاد بها الحيوان من
اصناف المصايد وهم يمشون ويخذون ويطلع على اليسار رجال جلوس
يغزلون الكتان وبعضهن يحكين بتخيير الاكسية وبعضهن بتخيير القرطاس
ومن يحدس بالتبطه من تولد بها يكون عالما بحج اللغيرات والسنن و
الفرايض ويعرف اسرار علم الفلك وحركات الكواكب عليها
الدرجة التاسعة عشر يطلع معها جران احدهما اخضر والآخر احمر وطايران
احدهما اخضر والآخر احمر وكبريتان احدهما اخضر والاخر اصفر وقد جاء
احدهما احمر والآخر اخضر وصبيان احدهما اخضر والاخر حمراء وينبوعين عند
السوق احدهما احمر والاخر اسود ويطلع عن اليمين فرس يتبختر سلاد فارسي
يبلون بسعود الشمس وهو طالع الشمس ابو قلمون لتبتها حمر ساه بذلك الطاير
المسمى الاقلمون فالطاير وهذا التوب المنسوج بلوبان الوانا كثيرة على
عدة تغير الاوقات في الوضو بقرب الشمس وبعدها صعود في فلكها وهو طهار ويطلع
عن اليسار صورة قنطرة طويلة جدا على نهر عرض جدا ليستي بهذا بكاس وعق
جانبي القنطرة شجرتين بكل احداها سفرجل وكثرى معا والاخرى عناب

ومن يحدس معها من تولد بها يكون ميلونا في اخلاقه مترددا في ارائه لا يصح
له راي ولا يستقر اعظم عزم على شيء ابدا ما عاش كلما راه يغتاظ عليه و
يهرب منه لانه يقيل على القلوب **الدرجة العشرون** يطلع معها اصناف
حمل النخل الجوز والبلح والهلال الاخضر والثمر الاصفر والاحمر والرطب
كذلك والتمر اليابس والبسر المعلق ويطلع عن اليمين درج وصفحة فيها صور
رجال من آدمي وسائر اصناف البهايم والطير والذبيب باصباغ حسان
جدا فالناظر اليها كانه ينظر الى ارباب الصور لحضرة النقرة ويطلع عن
اليسار طاوس ذكر ومعه انثى وقد صنوبر الذكر ذنبه وهو يزف على
الانثى والانثى تدور حوله من تولد بها يكون رجلا جبارا كاملا لنفسه واهل بيته
مسلوم على احد قاته ومعارفه جملة الا انه خير في نفسه يسلم الناس كلهم لانه لا يريد
بهم سوءا ولا يطلب لاحدهم غايلة يموت **الدرجة الحادية والعشرون** يطلع معها ايحان
الملوك والتي في راسهم وطعام في طعامهم على موايدهم وكوث فيها نبات
في كسوتهم وعقايد فيها طيب في طيبهم ويطلع عن اليمين صعدة شهب بنا ساقط
في السماء وصواعق كالمناديل المفتولة والدوانيا المصفورة الغلاظ مع برق
متواتر في صحون السماء ويطلع عن اليسار رجال شباب لصوص قد خرجوا
ليلا للسرقة والنقب على رجل موسى عسكر فيقبضون عليهم فيقضون به الى
غير طريق مطلعه واو فيرجعون لم ينالوا املا من تولد بها يكون ملكا على
ناحية الا انه من اضعف الملوك او مالهم لا ينفذ له امر ولا يقبل له حكم ولا يسمع

منه قوله وهو مع ذلك كافر بالآلهة لا يقبل صاحبها رسلها ولا ما يورثه
عقلا منه فيموت ميتة سوء الدرجة الثانية من العقرب يطلع معها صورة حمام
مصمت في حجر ما ده عدد وسمك بريحه وما وده كبير وامره في العمارة
منتظم ويطلع عن اليمين حمارين وبغل موهما رجلين الى سوق الدواب
ليساوم عليها فيبتغون بها حاجات وعن يسارها بالآن حمام كاف
حيو منقب سنور كبيرة وغيرها من الاثار اتراحين فمن مولود بها يكون ناقص
العقل طويل العمر ابوح كثير الراي سديد ولا حاجة تبلغ الا في وقت لا ينفع فاما
في وقت حاجة فلا يخطر بالكلية ما ينتفع به مدة دهره في ضبط على انه لا ينفعه
منه شيء الدرجة الثالثة من العقرب يطلع معها قناطر وكتابا وارمال قرزة
ومصابيح وكدير وما في داخل الكدير وما اشبه ذلك ويطلع عن اليمين آلة
السقي مثل الدوالي والمجاريف والسكاكين وغير ذلك من الالات ومع هذه
لما خوفا واتباعهم وغلمانهم ويطلع عن اليسار فتق وكسار وحنوط وقنب ومسقفات
من ومبامر لطاف وما اشبه ذلك فمن تولد بها يكون بعيوب في بدنه مختلفة من الوضح
والعمى والعرج وما اشبه ذلك الدرجة الرابعة من العقرب يطلع معها بغل اعرج وحمار اعور
وعن شماله حمار بها سلاح وسمور بالبرع وكلب كلب وذوال قد اكثر تسابق ويطلع
عن اليمين جماعة عدة بعضهم مقيد وبعضهم مغلول هم تراموا ويطلع كلاب يكون هذا
مسوما يطرده ابوه بعد موت امه وهو صغير وينشأ في الغربة متكرما وتفضلا ورحمة
عليه ثم يموت في النار محترقا الدرجة الخامسة من العقرب يطلع معها دم خاف بابنة كبيرة قد اسر

وسكين

وسكين قد عفن وانتن وكوابيح منتنة قذرة وعفنة وجحر مدعق ويطلع عن اليمين
قماش جوف البقرة واحشائها كلها كبيرها وصغيرها وقد فسدت ويطلع عن
اليسار عظام كثيرة قد بقي على بعضها بقايا من اللحم والعروق والاعصاب وبعض هذه
وتجرد ولا شيء عليه فمن تولد بها يكون سائلا حبيث لحق مردي النية لا يهل الحكم العام
كلهم مبغضين لهم اخبار الناس واحوالهم لا لعائدة من نفسه شيء مدة دهره في خلال
عموم الدرجة السادسة من العقرب يطلع جمع حلي من كتب الادوات والاتهاما مثل المركب وخلافها واللجم
وخلافها والانهار والرطب الالوان والارسان وما يشكل بالخيل لكل العدد لوامثال
ذلك ويطلع عن اليمين اعيانا كثيرة الالوان من الماعز والضان والسخول منها فبعضها
يرضع وبعضها قد كبر عن ذلك ويطلع عن اليسار جرار ودوارق فيها اللبان والنفحات
معلقات واصناف الالبان وما يعمل منها فمن تولد بها يكون سقيا دهره عاملا كل آفة
ومتعاطي كل ثقة فيعيش شقيا ويموت هكذا مغموما الدرجة السابعة من العقرب
يطلع معها صانع يخرط اقداح الزجاج وغير ذلك من الاقداح وحوله من ذلك شيء كثير وهو يعمل
لا يفتر ويطلع عن اليمين قوام كبار فيها من جوهر الزجاج مملوءة فهو شيء كثير ويطلع عن
اليسار حطب كثير للتانير بعضه عزب وبعضه طرفا وبعضه شوك وبعضه دق الشوك
وبعضه قضب فمن تولد بها يكون مدة عمره سايعمل اعمالا ردية ويعيش في ضنك وضيق عيش
ثم يموت غنيا الدرجة الثامنة من العقرب يطلع معها صورة فهد ونمر وببر ولكل واحد منها
قصة اما الفهد وماه سالس وداب ثم اقلتشه ما ربا واما النمر فقابله اسد هو لعل
منه واد ماه فهدت منه مقطع داي واما البير فانه يد الى على اناه فلا يزول عنها

تجلافه آر

طلبته فطفرت دقطعه تقطيعا عظيما وهو مريض من ذلك ويطلع عن اليمين جلود اسده
الترك زنا وشعورها وابارها وروسها وحماجمها وعن اليسار جراب
وتراس وسكاكين ونشاب ودروع وجميع آلات الحرب من تولد بها جنيا كان ذا
عز موفر شرح كذا با بنى انظن حسود ا هو طائي لكن سعره يبقى دهره **الدرجة**
التاسعة والعشرون يطلع معها جبل فيه جفرة عظيمة لا يدرك غورها تسعل فيه النار الدهر
كله ليلا ونهارا اما الليل فيظهر منه ايام ملتهبة واما النهار فدخان بحر ويطلع
عن اليمين صورة احمر قد احرمت بالنار جهة تشغل فيها حتى لا يبقى منها شي ويطلع عن اليسار
صورة لقصير مصلوب على اجسية في فلاة من الارض مجهول ممن قتلت بيدين في مثل
هذا الفلاة الوعرة والمفارة الموحشة من تولد بها يكون حشوة الخلق ردى الطبع
يحب هلاك كل ذي روح **الدرجة الثلاثون** يطلع معها هيكل كثير فيه اصنام المشترى
كلها وذلك في يوم عيد المشترى والكاهن في الهيكل يصلي وبعض يسبح وبعض تقديس
وبعض يرخي وبعض يصرع وبعض يضرب بالعود والمعزف ويطلع عن اليمين صورة مسكن في
صانع الاصنام وهو يحت صنما من حجر رخام امراة الملك بعمله ليجعله عنده في داره يصلي اليه حاسه
ويصلي له الملك معهم ويطلع عن اليسار محراب مزوق فصوص يغرق صورة تماثيل عجيبة
وفيه صنم معمول من عاج نقى في احسن صورة واكمل عمل من تولد بها يكون رجلا رقيق القلب
عاشق النفس لا ينتقل من ذلك دهره وصورته احسن صورة وحشته يعوق البشر كلهم جملة
والله اعلم

الجدي

الدرجة الاولى

مطلع معها اشيا من العقاقير النافعة المستعملة في الادوية منها بزر القرطم والامبرين

والبابونج والحاو سرو الاهليلج والريحان وبزر البقلة اللينة وبزر
الجزر وبزر الرطبة ويطلع عن اليمين عكتة مملوة سمن عتيق ويطلع عن اليسار راس
رجل عظيم قد ذبح منه ما بوسه وبقيت جمجمة عظم اجرد من تولد بها يكون رديا
خبيثا داهيا يفعل افعالا خبيثة ردية ولا يكاد ينزع عن سي ويموت وسحا
الدرجة الثانية يطلع معها فرس اعرج وبعير ركبه ميتة وجبل قد نبت ويطلع عن اليمين
دوار الكرد هار وجراب فيه دم الاخوين تغشه ارطال ويطلع عن اليسار فيه
فيها رب مخلط لسرج مشدودة الراس يسمع وعطن جن تولد بها يكون سايس الدواب
او نجده رجلا حاس الدواب ثم يتعلم عمل البيطار فيعيش منه ثم تصير رايض الدواب
ثم يصير صاحب عمل سلطان حسن من اعمال السلطان **الدرجة الثالثة**
يطلع معها اللصوص معهم جبال بهم ومساوقة وسكاكين ومعهم حمار يحملون عليه ما يسرقون
ويطلع عن اليمين رجل طاوس مع ساقه وراس ديك فيه عرق وبكا مقام من خوف
خافه وكف مرقين ويطلع عن اليسار ذنب حمار مقطوع وسود نبت وشي كثير من شعر
ذنب وبعض نبات من تولد بها يكون قاطع طريق ومخلس مهر بق الدما رذل النية
قاسى القلب لا رحيما ضيق الرزق والعيش **الدرجة الرابعة** يطلع معها رجال
سود بايديهم اباريق صفر فيها ماء حار ومعهم رجل معه برنية كثيرة فيها دواء سايل
الكبير ويطلع عن اليمين طرف معوج وحيطان واهية وسقوف مخربة وكوى كبار
ويطلع عن اليسار تلول تراب وسطها نبت ومقبرة من تحت النجم والهم من تولد بها
يكون كثير الحزن والنغم فقير دهره مذكر في بعض امره بعض الاسراف

والاعمال عتيق ازرق **الدرجة الخامسة** يطلع معها عدل فيه كتان مجلوب من مصر
ومعه حبال رقاق وخيوط كثيرة ويطلع عن اليمين كاس مملو خمرا ولوز مقشر وسكر
ابيض نقي ويطلع عن اليسار قرود واظلاف الغنم فمن تولد بها يكون حسودا
على والديه سي الاخلاق ردي المعيشة لا عقل له **الدرجة السادسة** يطلع معها
حوض مصدود وحمار نابه بيت كبيرة وكراكي قد فرحت بيبس الاعمال لاجل
فراخها ويطلع عن اليسار صنم من حجر اسود يتكلم بكلام مبهم بهيمة ويزمزم
زمزمة فمن تولد بها يكون ابكم ردي النية نكد المعيشة لا عقل له ولا دين ولا مروة
ولا حيا فيه **الدرجة السابعة** يطلع معها صورة صنم معمول من خشب الشمشاد
كاحسن ما يكون وارفع حملا وهو انبت على حيطانه صور بالاصطناع في كل لون
ويطلع عن اليمين ابواب ديباج واردية كتان وسفاتق در ويطلع عن اليسار
بواري حفاة في العمل وحصر تقعد دود لا تمكن فمن تولد بها يكون سي الحظ نكد العيش
مسوما على كل من يقارن به ترى ابواه وهو طفل ويبقى بعدهم باسوا حال
ويعمر عمرا طويلا في ذلك الشقا **الدرجة الثامنة** يطلع معها زرنيخ اصفر واحمر
وابيض واخضر ومسال من حديد غلاظ ودقيق حديد لطاف ويطلع عن اليمين
دوارق خزف ودماجر [illegible] ويطلع عن اليسار اسد اعور
عليه جلباب صوف فمن تولد بها يكون مهيبا بين الناس لا ينال خيرا ولا يدرك
املا ويموت جوعا في الحبس ويرتفع ذكره بعد موته ذكرا عظيما **الدرجة التاسعة**
يطلع معها رسل فيه نافة كثيرة كبريت جيد ويطلع عن اليمين كوز خزف فيه

حراق

حراق كبير جيد وعن اليسار رهط كثيرة فمن ولد لها نصاب من قرن غزال فمن تولد
بها يكون محتاجا ضيق النفس ويكون له اتون يطبخ فيه الاجر ويعيش
في الفقر خمسين سنة ثم يستغني بعد ذلك **الدرجة العاشرة** يطلع معها شجرة جوز
قد التفت عليها حية كثيرة الجسم عظيم الخلق ورجل بيده رمح الى الشجرة ينظر
كيف يحتال في قتل الحية ويطلع عن اليمين طيور يطلونا اربعة عليه تخنف
ويطلع عن اليسار كلب رابض فمن تولد بها يكون مقبلا وكيلا صحيح البدن نهما في الاكل
صحيح المعدة **الدرجة الحادية عشر** يطلع معها رد ودود سود بيض ويعيش ويعمل حمامات
بطن ثم يعيش ونمت بدا [illegible] ويطلع عن اليمين جبال شعر سود وحجارة سود ومكوك
خشب ويطلع عن اليسار ردي قد شد وحزم ورجلين مكشوفي الساقين فمن تولد
بها يكون ناقص الخلق حسنا جيدا الفطنة لطيف الجسم جدا يتعجب كل من رآه
وهو جيد التحصيل قوي الموقف **الدرجة الثانية عشر** يطلع معها جبال اسود امراه حفاة
بعضهم يرتعد في البرد وبعضهم قد غشت فليس يقدر يتحرك وبعضهم يبكي وينوح على
نفسه ويطلع عن اليمين جلود في جلود الخز وقد حملها ابعار على جمال ويطلع عن اليسار
شجرة عظيمة نابتة في اصل جبل قرة الثمرة وحشة المنظر فمن تولد بها يكون حريا شجاعا
مقداما على كل شي لا يبالي ان فعل ام لم يفعل ويقبل اباه ويطرد امه فيموت غما و
كمدا **الدرجة الثالثة عشر** يطلع معها ذنب قد احاط دائرا فهو يغذيه الوان العذاب
ويطلع عن اليمين ثياب الخضر كثيرة وحيا ثقل بسبب نفسه شديد الخضرة ويطلع عن اليسار زينة

فيها شيء حلو وهو فيما سال عن البشر الذي يكون بارض الشام فمن تولد بها يكون ساع
غماز سكير وغل ذو تمام كبير العقول **الدرجة الرابعة عشر** يطلع معها
رجل شيخ له مائة وخمسون سنة عقلية صحيح وهو يريد دخول الحمام وليس يقدر
على ذلك ويطلع عن اليمين فتيان جديد واعدا له نعلي وجماعة يعالجون وزن الاعمال
تدركها الفتيان ويطلع عن اليسار شخص اسود ينكث فيه كل من يراه ولا يدري ذلك
فقال بل يقول جرد كبير واخر يظن انه ابن عرس واخر يتوهم انه كبش واخر يظنه
سنورا وانما هي نخلة سود اكثرة في ذلك فمن تولد بها يكون الا فراولا دالزنا
ان من نكح امرأة على غير سبيل السنة اث يقع في الناس **الدرجة الخامسة عشر**
يطلع معها رجل مذبوح في سفح جبل لا يدري من ذبحه ولا من جرحه ولا يعلم بها كن للذة
يعرفه الناس كلهم على مر السنين وكر الدهور ويفضي الازمان اذا يد حسده
تحت السماء فكان فيها غيم ومطر او ثلج يسقطان لا انقشع ذلك
الغيم وسكن المطر والثلج وان ابد تحت السماء وهي صاحية بعميت وجا المطر
ودام على حساب الزمان ان كان صيفا امطر مطرا يسيرا او سكن وان كان شتاء
امطر ودفت الى السماء اعجة تنقشع لون جسده كلون دم الاخوين ويطلع
عن المرأة المسماة بكل لغة وبلغنا انها سوالا ساحالت على رجلها منذ الف سنة
وما علمت انها ان حلتها ويطلع عن اليسار رجل معه ابن عرس في حلقه فلحلى صباح
ان فلحل هو جائع فوجد فمن تولد بها يكون اسل او نفي الاعضاء زينا ضعيف

البصر وهو عظيم الهمة واسع القدرة والحيلة محتالا فجوزا **الدرجة السادسة عشر**
يطلع معها نصف اسد الذي فيه راسه وامراة يضرب بالصفح والسكة بحربة مبسوط
الحلق جلدها منقوش كحسن الفرس والديباج ويطلع عن اليمين فرد اسود ورفق
دائما وبيده اربع كسات يحركها فيجي لها صوت طريف ويطلع عن اليسار نصف
السبع الذي طلع في الدرجة التي فيه موخره وامراة فقيرة قد خرجت
بطلب الدين ومعها قنينة زجاج فارغة فمن تولد بها ملكا سيلا متقالا اكثر عمره
دهره كله ولا يزال يطوف بهم واحدا بعد واحد يكون مدة ملكه سبعين سنة
وهو فيها منغص العيش **الدرجة السابعة عشر** يطلع معها صورة رجل اعمى بيده
حربة وهو متكى قد اسى في صحرا ويدور دورانا دائما ويطلع عن اليمين امراة
ولدت صبيا ومعها اربع نسوة ورجلين وعلى رجليها ملوك حديد وقد جعلوه في
وضعه ويطلع عن اليسار امراة عليها كسا اسود وبا جدي بيديها دجاجة وباليد
الاخرى سكين وهي تريد ذبح الدجاجة بتلك السكين وليس تقدر فمن تولد بها يكون
مريضا سقاما يعيش بعد ولادته سبعة ايام او سبعة اسابيع او سبعة اشهر
الدرجة الثامنة عشر يطلع معها صورة حيوان هو من البهائم والكلاب اسود البدن
والراس سمج الخلقة ووجهه كلحا عظيم الخلق الذي ليس يرف ويطلع عن اليمين وعلى الوعول
البرية قرنين عظيمين واذان كاذان الفيلة انسان طوال قد خرجت غرفيه
ويطلع عن اليسار كلاب بها رس يابع وبعضها يعض بعضا وقد سال دماؤها على الثبت

فمن تولد بها يكون وزير الملك وهو ظالم غاشم قاسي لا يرحم احدا ويذهب عقله بعد ستين
سنة من عمره ثم يموت بالوسواس الدرجة التاسعة عشر يطلع معها حائك ينسج
ثوب ديباج احمر ومعه رجل يعينه على العمل في ذلك الثوب والى جانبه قنينة نبيذ
طرية وهما يشربان ويلعبان ويهلان ويطلع عن اليمين حوت كبير الراس
راس اسد وله جناحان كبيران وهو اسود شديد بريق العين ويطلع عن اليسار
امراتين بينهما كساء غزل صوف ابيض واسود وهما يوجهان ويكلمان
ساعة ويضحكان ويلعبان اخرى ونحو ذلك يهلان فمن تولد بها يكون ملكا
حسن التدبير رحيم القلب منصفا غير [illegible] رقيق [illegible] اصله اصل
خسيس من لا يستحق الملك الدرجة العشرون يطلع معها امراة جالسة
على سرير موضوع على اربع محفورة في الارض مقترة [illegible] وبيده كيس
فيه دنانير وهي تحذف الى غلام قائم خدامها بدينار بعد الدينار والغلام لا يرغب في
ملكها الدنانير ولا ياخذ منها شيئا ويطلع عن اليمين اصل كرم عظيم قد نبتت شجرة
عوسج كثيرة ويعتمر الى جانب الشجرة وفيها عناقيد كبار سود اي فيها عنب [illegible] الحلاوة
ويطلع عن اليسار عجلة عليها نسوان تعود تحديثين وتغلق [illegible] الى العجلة
جر اعسفان تولد بها يكون محسن العيش مع سعادة وجاه كثير الشرب
للنبيذ محبا للسماع الغنى وصوت العيدان والطبول والنايات والمزامير الدرجة الحادية
والعشرون يطلع معها الفرس الكبير ذو الجناحين والنسر الطويل الكبير وله سنام

كسا

كساء الحمل كل من يراه من الناس يحكم فينتفض ويرتعد وكل من يراه من الحيوان
كله يموت من فزعه ووقته وساعته ويطلع عن اليمين رجل راكب حمارا يبادر من دكانه
على سبع رجال [illegible] وسارع ضاعوا اعماه [illegible] له دينار حلال ويطلع عن
اليسار دجاجة سوداء تبيض فرد [illegible] والفرس اسود يضطرب
فمن تولد بها يكون حلمه زائد في سائر جسده عظيم الجبهة اسمر احمر كثير الدم فيه
سرقة وطرب ذو وجهين [illegible] ولا صديق له ويطول عمره في عيش رغد الدرجة
الثانية والعشرون يطلع معها اتان راعية ورجل صياد وقد نصب حبائل يصطاد بها
ما اتفق له من الصيد الواقع في شبكة الحبائل وهو طامع في الاتان ان تقع
في حبائله ولا يلبث ان يقع ويطلع عن اليمين رجل من الاكراد قد انفرد من الهيكل
فيه عقد رجل [illegible] حرف قد اشترى [illegible] ملح وعكر فنهايا طف ويطلع عن
اليسار ركوة فيها خمر وحصير منقوش عليه سمسم [illegible] لتخفيف وجلد سمور غير مدبوغ
فمن تولد بها يكون فقير الضعف عمره يكاد [illegible] المعاش ولا يبلغ منها ما يريد ويعطى
من المنى فوق المريد الدرجة الثالثة والعشرون يطلع معها صورة رجل [illegible] ومعه طبل و
جارية سوداء [illegible] وهو يضرب بالطبل جميعا خائفين ليس يقدر على ماكول ويطلع
عن اليمين صورة هيكل من هياكل المريخ خراب [illegible] ولا عمارة برجاله الذي بين
المريخ اياه ويطلع عن اليسار رجل [illegible] مسجا بثوب [illegible] وسط دار خراب فمن تولد
بها يكون منحوسا شقيا الخير فيه ذو الحقد والمغيب يطول عمره في ضيق وضنك عيش
ويكون صحيح البدن قوي [illegible] الكد الدرجة الرابعة والعشرون يطلع معها نفرة فتنة

عظيمة الجسد احد ما بعض اليونانيين يسوقها اليه يجيئها ويتقرب بذلك بها الى المريخ
وامرأتان تسعيان خلف البقرة وهما يضحكان وقد احمرت وجوههما
ويطلع عن اليمين رجل صغير في قنب مجلوب من بلاد طربا با داونا في شوك
رطب وحشيش قايم جاني يأكل تمرا اسود ويطلع عن اليسار كوان في برود وخرقه
كثيرة في يده اداة يقدر منها قميصا يقطعه لصبي صغير وهذا ما رجل كبط قميص
خلقان بين يديها من تولد بها يكون ملكا جيد السياسة محمود السيرة الا انه
قتال سفاك للدماء ضيق المال الدرجة الحادية والعشرون يطلع معها حيوان بين يديه
اسد وراس راسي قد اسود ومعه شن وحماله شيطانا ودرايه يقطع وهو قايم
رأسه بيده ويطلع عن اليمين امرأة عجوز تهذي بكلام لا يدري احد ما هو وهي
تغزل الصوف ساعة وتهذي بذلك الكلام ساعة ويطلع عن اليسار رجل بين يديه
كوز فيه فحم فضيب فيه نار بين يديه اداة وهي تعمد بسندان قدامه ومنجل من حديد
يقومها وتنظر فيها من تولد بها يكون ملكا قصير المدة مدبرا من الملوك مستقيم
لا ينقطع بطعام ولا شراب هو كل يوم مسرع عن ملكه ويكون يبوح عن الاخلاق سيئا يتوهمها
ولا يدعوها ولا يقرب لها الدرجة السادسة والعشرون يطلع معها صورة دولاب في وسط شيء
بقرة بلا قرنين وهي تدور فيه ولا يعرف بها كبيرا ولا يستقي ماء واسع عظيما فيه تنقل
وحش وما اشبه ذلك ويطلع عن اليمين فدان لهم قوم بين يدين اصطبادهم
قالوا الحسم في تنيه وبعضهم في بل الحيرة فيكون منهم جرد ويطلع عن
اليسار مصيدة وشبكة للسمك وطين سعف النخل وما اشبه ذلك حوض

من تولد بها يكون سخيا شجاعا مقداما لا يبالي ما عمل لانه في الناس شرف وكانه
وقد كبر الدرجة السابعة والعشرون يطلع معها نهر فيها ماء جاري وعلى الماء طهر
من خزف في قشور الباقلي وقماش البقل وجدي مشوي موضوع على مايدة ومسكرجة
فيها خل ويطلع عن اليمين ذنب سمكة مجرية وقطع من بين يديها وصياد معه شبكة يصيد بها
السمك وهو طويل اللحية فرح مسرور ويطلع عن اليسار رجلان احدهما من رجال الكوفي
بيده وزن من شباب وفتاة مجردة وهو يلعب بها ويلوي عنقه ويلوي كتفه من
تولد بها يكون شقيا شوما وعر الاخلاق ضيق القلب شديد النفس ومع ذلك
يكون في يده خاتم ياقوت احمر وهو ينظر اليها ساعة لحد الورق بها بعجاب
واحدة بعد اخرى الدرجة الثامنة والعشرون يطلع معها عقرب مثل السنور او مثل
السلحفاة او مثل الورل الكبيرة وهي متحيرة بيد الولوج في كوة وليس يجد كوة
يبعها وغل كبير مجتمع حولها بيديها ويدفعون منها ويطلع عن اليمين رجل باسط
وفي يده خاتم ياقوت احمر وهو ينظر اليها ويمسح بابهام يديه ويطلع عن اليسار
سريخ صور وفرحة وزد ونعل من تولد بها يكون جريا على المها ولا يستحق
لها احقارا با وراق صغار ومثل او باطور ينظر شي الدرجة التاسعة والعشرون يطلع معها
كندر ومصطكي واشق وزبيب جبلي وفوتنج وحمص مقلي وخبز فطير ويطلع عن اليمين
فارة يرعى النعش فهي لا ميتة ولا حية ويطلع عن اليسار رقع شجرة الخرنوب
التي وورق من فوقها وورق الكمثري كبير من تولد بها يكون منحوسا ضيق الرزق
خبيثا دغلا سوما على ما يبلغ بعض ما يوطه ويرجوه في مدة عمره وفي آخر عمره

وينتكس من علته ويموت منها الدرجة المثلثة يطلع معها ركب جلود وسطاع
اديم وهاتين مشدودة وفي لاشي فيهما وشيء يشبه بالعرقية وليس لها ورتبة ما
يطلع عن اليمين صياح يضرب بالقضيب ويرقص ويغني ويطلع عن اليسار رجل
مستقبل مطلع الشمس يتضرع الى الشمس ويصلي لها ويسأل الله تعالى جسمه
من علته كثيرة فمن تولد بها يكون جبانا مسلوما شجاعا في قده وحدة وفنون
عمول بالتلاع بغير حرب بل بتوقفه يموت قتيلا

الدلو

هذا برج السعادات والبقاء والملك وهو برج في طبيعة الهوا حار رطب
دموي وتبيض المعتدل فيه اوله سهول وفي وسطه عسر وفي آخره متوسط
الدرجة الاولى منها يطلع معها نيران وتقرد جواميس وحمير وبغال
معها اكف وسروج وسواقي يسوقونها وعلى بعضها دراهم وبعضها عليها
ركاب وعلى بعضها صبيان ويطلع عن اليمين ضبارة وقراطيس مصري وحقق
فيها حجر مركب فضة وفيه فصوص من احجار الزمرد والعقيق والاحمر من الياقوت ويطلع عن اليسار
مغازل ومقابل واحانة فيها خل خمر وقنينة زجاج فيها سماق فمن تولد بها يكون
زهيدا داعيا الى الخير والزهد في الدنيا يوتى الحكمة وانطلاق اللسان يؤدي الامانة
ويعيش بها مبتركة اهل زمانه ويهتدى على يديه ويكلابه كثير الدرجة الثانية
من الدلو يطلع معها حيز فيه انسان ومزود فيه سعد مطحون ويرى صغار
على رؤوسها جلود وهي مشدودة بخيوط قنب وينفخ في النيران اصناف الادوية
المركبة المعجونة ويطلع عن اليمين شيخ نابت وريحان البنفسج معلقه قد جففه شيء فمن

بصل النرجس ويطلع عن اليسار دردي الخمر حاق ووثن كبير من الحجر والياقوت و
البنفسج ومطهرة نحاس مربعة مكتوب عليها سطور فمن تولد بها يكون ملكا قويا
سخيا جوادا كثير الافضال على الناس واسع المال الملك مطلق منصور بكل من
يخرج عليه ويناويه ويبارزه الدرجة الثالثة يطلع معها طاير كبير واسع
المنقار وطويله اسود وساعديه اغبر يصيد السمك الصغار والاوطئ
ويبلغها الاته واسع الحلق وهو يصوت بصياح عجيب ويطرب كالة السوناي و
يطلع عن اليمين غلام سندي رافع يده الى فوق يدعو القمر ويتضرع اليه الان
القمر غيب بلادهم وكل شيء الى القمر الا النيران فقط ويطلع عن اليسار رجل
يقود فرسا ويمسح ساعة وجه الفرس بعرق عرقا دائما لانه قريب الموت ثم يموت
بعده فمن تولد بها يكون ذو سعادة وحظ جزيل من خير ومنزلة من الناس في زمانه جليل
القدر عظيم المحل يحب النظر في كتب القدماء وعلومهم ويحب علم الطب ومداواة
المرضى ويجمع الادوية ويبلغ في صورة ما هاه الدرجة الرابعة يطلع معها روضة
فيها نبات اخضر وشيء نحاس احمر مقطع كالدراهم غير مشترك التدوير وسفرجل ويطلع
عن اليمين رجل اكبر يوثر بين يديه قوم معهم حراب وشمن حوله وخلفه قوم معهم سيوف ونشاب
وهم يشدون لكسعار ويطلع عن اليسار ناس صورهم صور الحيات لا يعلى الناظر اليهم نظرة
في ناحية منهم عصا وفيها عرق شيء لا يوكل لا يدرى اي شي هو الا انه يخرج منه بخار
عظيم منكا فمن تولد بها يكون غنيا محظوظا بعيش عيش الملوك ويكون معاشه من الاشجار
والمزارع والضياع والانهار وما يشبهها الدرجة الخامسة يطلع معها رجل نظيف

خزا وطنف حروس بد به اى اوان من خزف فيها واحدة صغيرة هي عوجر
وما يمزجها ويصبها فى تلك الاوانى ويطلع عن اليمين ادناب الطواويس وريه
صغيرة فيها تم قاتل ونصف الجزر الغاية الطاهر وذلك ان كل ما فى قايت
ويطلع عن اليسار نصف بين الجاموس الاول ونصف بين الحوت الاخير ونصف
بدن الكلب العظيم ومنكب الفرس من تولد بها يكون فى اول عمره بيع بقر
وفى اخر عمره عن عظيم انزوه بطول عمره ويكون رجلا نظارا فى الكتب راغبا فى
العلم طوالى ولمن خالط **الدرجة السادسة** يطلع معها طل من حس وكرب حسل
وورق خضرا مصورة فيها صورة طرائف ركسار اس اسد ولها حد كحد الفرس
ورجليه كرجلى البط وجناحين كذلك ويطلع عن اليمين رجل قد قدم رجله ويداه
مبسوطتان يدعو ربه ويتضرع اليه ان يهب له ولدا ذكرا يولد له ويطلع عن
اليسار رقع خشب وحاطم ادم وزجاج فيه لبن وصنم من نحاس يصنوا احجار
الشمس وسط السماء من تولد بها يكون تاجرا بصيرا بالتجارة نافذا فى عمل اخر عمره
بصيبه غم التجارة ومن الاحرس والمزارع وما شبه ذلك **الدرجة السابعة**
يطلع معها رجل اسود قد صاد حبشى وقد اخذ برو سهاو قد رتقد فرعا منهما
واخر يقول له دعهما فى يدك هو يقول لا حتى اقتلهما ويطلع عن اليمين اكليل من فضة
مرصع بالجوهر وامراة تغسل ثيابا لها ايرض بذلك حاجبها ويطلع عن اليسار رجل مك
بيمينه ونسا وبيساره حمارا وهو يطرد خنزيرا من زرع من تولد بها يكون رصادا
بيده صنائع عجيبة طريفة مكسد وهو مع ذلك ابله الناس لا يحفظ شيئا تبه

الدرجة الثامنة يطلع فيها الملك الكبير والدجاجة العظمى والشجرة الطويلة
والنخلة السحيقة وكل شئ كبير مهول ويطلع عن اليمين رجل معه خنزير مصور مصنوع
من نحاس احمر وهو مربوط وهو يقيد ذراع الخنزير ورجليه بسلك الخيوط وليس تبقى الى
شئ غير ما هو يعمله وعليه فرد حف وفرد نعل ويطلع عن اليسار رجاج الغراب الابيض وباقى
بدنه وجناح الاخرى من جانب البرج الاخر من تولد بها يكون ملكا قويا شديدا فى سلطانه
ومع شدته فهو رحيم فعال الخير محب للصوم والصلوة للانحاء السماويه
الدرجة التاسعة يطلع معها لوح من سل الثور كتب فيه الوحى الثور ارجاه المشرك
اليه حاطبه به على ان حوبا كرمك الارض فيه خبر الوصايا بالعظام اشيا كثيرة
وفيها ولا يوذى حيوان نبته ولا يولمه ولا يحمل عليه ما لا يطيق ما يمكن ان خالفه
خالفت ذلك فالمت حيوانا ولو اذى الم فانت ملعون عند الالهة والاله الالهة
التمس ومن كان ملعونا فهو مطرود ومباعد ومن كان مباعدا فهو كالاخرة التى بل اهلها
بالماء ثم عملت لبنة ثم تستم طبخت بالنار ثم ادخلت فى استعمال البنا رابها بط فوقها
وتحتها النقل فانعكس من عذاب على عذاب الى ان رفعها طورا الى علي فتخلص من
الارضية ويصير حقيقه سماويه كبرية جارة ويطلع عن اليمين نار ورجال تبقر عون
الى صنم المريخ الى يكفيهم شرة فى كثرة المطر الذى اذا دام هدم المنازل والحيطان
الحيطان ويد وجميع الناس من الاهل والنسل ويطلع عن اليسار معلم صبيان يقرئهم
اسعار القدما فى الوصايا والحكم ويعلمهم ما يأتون وما يذرون فى كل معنى من تولد بها
يكتب عشا وقد ازى من صناعة يعلمها سده ومن ما يصلح للملوك اما سواح واما خياط

وع

للبنات الفاخرة المرتفعة والجبلة او بعمل فى البندق **الدرجة العاشرة**
يطلع معها صورة الخط وهو رجل شاب ليس احسن جمعها منه ولا اطيب رايحة
ولا احسن لباسا فوق راسه تاج الكرامة وهو تاج من ذهب مرصع بانواع الجواهر
الثمينة مثل الياقوت والزمرد الالماس واللؤلؤ النقي الكبار المدق ورجلاه في
نعلين من ذهب وهو راكب حمارا اشقر سعرة والحمار يجر على الهوا ويطلع عن اليمين
شاب طويل كبير اللحية حسن الوجه من السودان من اجلة الصورة حقيقة الروح
لونها اسود وصورتها وتخطيطها تخطيط البيض وهي زوجة الرجل المقدم صفة
الطالع عن هذه الدرجة من تولد بها يكون شقيا اول عمره ثم يسعد بعد ذلك وينال
منزلة من الملوك ويخدمهم ويروس خلق من البشر كثير قال ابو بكر احمد بن الحسين
ان المتاخرين من الكلدانيين زعموا ان الطالع كان لموسى بن عمران النبي عليه السلام
الدرجة العاشرة من برج الدلو وان الطالع كان اعلى المحدبة تسع درج ودقايق
واربعين دقيقة وان الشمس كانت له في مثل وقت هذه الدرجة من برج العقرب
وان كان زحل في اثني عشر درجة من برج الميزان مشرقا من الشمس وان القمر كان
في برج السرطان على تربيع زحل وان المشترى كان له في اس برج الجدي وان
المريخ كان له وحمة عشر درجة من الدلو وان السفليين كانا جميعا في العقرب
مقربين راجعين خارجين من شعاع الشمس الا حية التين وان الراس كان له في برج الدلو
والذنب في برج الاسد وانه ظهر بمصر ودعا بني اسرائيل الى دعاهم والعراق في الدلو
وكان ظهوره تعقيب كسوف الشمس كسوفا كليا كان في برج الدلو بمصر

سائر الادمان ويطلع عن اليمين بطن النهر الذي حوى وما فيه من العجايب
التي ذكرناها دوا اماي ويطلع عن اليسار العقيب الثابت على ساقيه بربطيط
من تولد بها يكون ملكا فاجرا فاسقا قتالا شريرا لا يعم بلده ولا يسوي في
امره ولا ترى خيرا اخيرا حتى يموت **الدرجة السادسة عشر** يطلع معها عظاما كثيرة
فيها عظام الموتى وعدة كلاب بيض وحمر وسود وهم يمصمصون تلك العظام
ونحن نسمع صوت مساسهم ويطلع عن اليمين اعدال فيها كاغد صيني مجلوب في
سفينة فيها احمال من امتعة الصبق ويطلع عن اليسار كلاليب حديد وقصب
خشب محفوظ من حرط اهل حوا بها من تولد يكون فقيرا مسكينا شديد النفس
حريصا سفاكا للدما عاقا لوالديه يحب سماع الاغاني والنظر الى اللعب والبطالة
فعلا من ديره يحله عليها الكسل **الدرجة السابعة عشر** يطلع معها قناديل مصفوفة
معلقة بسلاسل فضة وسبت من زجاج ومشمع وغير ذلك ويطلع عن اليمين بجمع كثيرة صورة
على الكاس طير وحولها سبع صغار وحول تلك الصغار اصغر وحول الاصغر اصغر مرارا
ويطلع عن اليسار دير فيه كثرة مملوة زبيب قد عمرنا فراخ ورجل كهل معه غلام حدث
بو قد ان يجيب القدر من تولد بها يكون ملكا او وزير ملك سعيد رشيد محفوظ كريم
يموت في سعادة تامة **الدرجة الثامنة عشر** يطلع معها ارض فيها بساتين طيبة فيها
اصناف الفواكه والرياحين والطيور والوحش التي لا تغيب ولا ارتفع فيها وفيها
انهار ميطرد ويطلع عن اليمين خضرة ونضرة وروايح طيبة في روانه فتح فيها

طيب الريح ويطلع عن اليسار ماء زاج في سنجه قد كان يمحق ثم جعل فيها وقد برد
فمن تولد بها يكون ملكا عظيم الملك سخي جواد يطول عمره **الدرجة التاسع عشر**
يطلع معها فرس معزره رطبين وهو صوب الهوا وحبشي يدير في عنقه حبلا و
يطلع عن اليمين حرير ركبت النوا اسود ويطلع عن اليسار الملبس الحبلي
الذي يطلع الجبل المحيط بحر مصر فمن تولد بها يكون ملكا حسن الافعال جيد
العقل يحب العلم ويستنبط بها شيئا كثيرا **الدرجة العشرون ملح الوتر** يطلع معها نصف
زورق وحيان كدرمان وطرف جناح اللولو وعجز الاسد ويطلع عن اليمين
رجل في صورة العصوح معه مخلاة فيها ياقوت ابيض واصفر وازرق واحمر
ويطلع عن اليسار كنيز محلى في قربه بن فمن عمل بلاد في العجم فمن تولد بها
يكون موفقا بالاشياء كلها محمودا عند عدد بها سعيد الجد مقبلا في اموره
الدرجة الحادية العشرون يطلع معها دجاجة عظيمة الخلق في رأسها الوان ولها صليب
وهو ذو الشم ويطلع عن اليمين جرادة يدب ثم يقفو ثم يدب ثم يقفو ويطلع عن
اليسار رجل كخفي الحيطان وهو قاعد يأكل خبزا وباقلي فمن تولد بها يكون
اصم لا يسمع وفي لسانه ثقل وهو خنثى لا ذكر ولا انثى **الدرجة الثانية والعشرون**
يطلع معها اسود عليه قميص صغير وفي رجليه بطيطين وساقه مكشوف ومعه نور
مشدود في قصبته فارسية وهو يسوق حمار البقر مالعود نشان ويطلع عن اليمين
العذارى عليها ماكتيس احدان بصفد ويطلع عن اليسار اصل في السروح

نابت في فلاة في الارض وحوله غلك كثير فمن تولد بها يكون كاهنا او منجما او لعما جمعها
يخبر بالعجايبات والكاينات قبل كونها ويستنبط العلوم ويسحر كيف شاء
الدرجة الثالثة والعشرون يطلع معها رجل ساحر يشكي على حجر خام ابيض وفيه
صورة الشمس والقمر وبحث ولكن كتاب يعلم سوى خطه ولعبه ويطلع عن اليمين رجل
قاعد يكتب في دفاتر علوما قد استنبطها بلا موقف ولا معلم بل بطبعه الجيد وقريحته
الغامضة ويطلع عن اليسار رجل فهو قعود في هيكل القمر يتفكر في كيف كان ما كان
وكيف لم يكن ما لم يكن وكيف كان حسن الفعل وكيف يكون عاقبة الدهر اهل قبل
وبعد ام لا فمن تولد بها يكون موسوسا سوداويا دهري هذيانا طويلا لا يدري ما هو
يقول ولا يدري ما يسمع اي شي يقول **الدرجة الرابعة والعشرون** يطلع معها بدا احد
بعضها ميتة وبعضها منزع روح وبعضها احيا يطيرون ويطلع عن اليمين عصافير
وفار يقتتلون الفار يطلب العصافير ليهشمها والعصافير ينفر الفار بجناحيها
ويطلع عن اليسار وربما يطلع فرخا تهالك ضنا وهو ذكر الفاختة ينظر اليه طويلا
فمن تولد بها يكون رجلا مباركا محمودا صالحا جميل الطريقة والخلق يود اهل بيته
ويرو ويس جيرانه ومعارفه ويقبله الناس ويطيعونه **الدرجة الخامسة والعشرون** يطلع معها طيور
قعود ويزيف بعضها على البعض وهي حول نهر عميق وبعض الطيور يسقط على البر فيضرب
فمن باتها ويطلع عن اليمين ريش طيور يتكلم ويحدث بعضها بعضا بلغة لا يعرفها الا اهل
اقليمه بابل واهل بابل بعضها خاصة ويطلع عن اليسار امراة جالسة على كرسي وهي

وهو متعلم تقصاير ينه في قدرجيادة على ديكران جديد فمن تولد بها يكون
عنيا سعيدا بطول عمره وحسن موقعه في الناس وقبولهم له **الوجه السادس والعشرون**
يطلع معها اوانى الملوك بعضها ذهب وبعضها فضة محض وبعضها صفر مجفى
وبعضها انك جيد وبعضها ذهب وفضة ممزوج وبعضها ذهب وفضة ونحاس
حرس وخلطت ثم صنع منها ويطلع عن اليمين الفصان الاحمر اللون
ينفخ احيانا ثم يكسر نفخته وهكذا دهره كله ويطلع عن اليسار رجل صانع
الحديد يحمى في الكور ثم يطرقه ثم يحمى فمن تولد بها يكون رجلا نظارا في كتب الاخبار
والاديان والنواميس والحساب جيد الاستنباط والفكر طول اه **الوجه السابع والعشرون**
يطلع معها رجل شرير قنطورا ورأس الحوت المالح وذنب الثعلب الذي اخذه
العبد الصالح ويطلع عن اليمين قارورة فيها دهن البان ليقصح منها طبيب
يتطبب الملوك ويطلع عن اليسار كافور كبير جاف فمن تولد بها يكون تاجرا
نبيلا وله ضياع وقرى ويعطيه خير جليل سعادة في الاكسير والصناع
الوجه الثامن والعشرون يطلع معها يصلون ويسجون ويقدسون الشمس فهم كذلك
دهرهم ويطلع عن اليمين شجرة قد التفت على شجرة وليس فيهما لكل واحد ثمار
ويطلع عن اليسار رجل جالس متفكر حال ينفعل ما جارى وهو يفكر في استنباط
العلوم ويثبتها بخط بابل فمن تولد بها يكون حليما عفيفا طويل الصمت عاقلا
يسلم منه جميع الناس **الوجه التاسع والعشرون** يطلع معها رجل نزع الماء في واديم

في حمل دلو ها فاآمل نعل ويطلع عن اليمين محامل موضوعة وسعاف عن الغزل
وكتاب غزلها كذلك ويطلع عن اليسار رجل بيدا في معه قوس وعمود وهو يريد في القطن
فمن تولد بها يكون ضعيف العقل خامل الذكر لا يعوزه احد ولا يكلم احدا
الوجه الثلاثون يطلع معها نجارين يتحركان كل واحد منهما يطلب الاخر حتى
اتيهما على ما زعم النقاش ويطلع عن اليمين بوارى معناه كبيرة ويطلع عن اليسار
الكتان المسروح والغيث المخالط الدر لا كلام فيه لاحد من تولد بها
يكون سقيا احمقا لا خير فيه ولا طائل عنده لاحد ساقط والله اعلم

الحوت

الوجه الاولى

يطلع معها رجال اشراف ذو اخطار بعضهم يصلي الكواكب وبعضهم يتذاكر
العلم وبعضهم يبكي على نفسه من الموت والبلاء ويطلع عن اليمين منتعب فيه يحفر
من تياه الامطار وقدارا وادسان بحبله ويتعلم بحيل من جد اذا تبامل الفقه
ويطلع عن اليسار قضيب مقطع من احمر الحالين يحملونه الى قلب العقرب فمن
تولد بها يكون ملكا قويا عظيم الشأن بها جمع نقود منه ويجاب حرم الملوك
الوجه الثانية من الحوت يطلع معها اسد وثور ورجل وتعامه على كل واحد
منهم حمل قد انقله وهم يتبارعون ويطلع عن اليمين سعامية في قفص مفتوح
الباب على قفاه وفضة مصر موضوعة ويطلع عن اليسار رجب بحكور النقر فيه خانة
ودجن فمن تولد بها يكون وزير الملك وهو حكيم فقيه عليم متقدم في زمانه على اكثر الناس
الوجه الثالثة يطلع معها رجل بيده حبل نزع طرفه تمشد وداسه منه نبت وهو يجره الى

الضخم الاخذ جلده لو سلخ اياه نشره ويطلع عن اليمين طبل مملوءة كافور يجليه من فوق
ليقطع كعين الطبل ليضرب ويطلع على اليسار روبية احضر فيها سليم وعلى راسها خطا
و فوق الغطا عصفور ايتيه من تولد بها يكون عالما باخبار الامم الخالية ويكون
معاشه من القصص بلك الاخبار و من تعليم الصبيان تشاجما هو في قصصه
الدرجة الرابعة يطلع معها راس حمار وقد قطع عن بدنه ودمائه تسيل وما يعرض
جلدته ولا سواده ولابس ويطلع عن اليمين جوار رمل في الحرير والديباج وبيده
جيبح يضرب ويطلع على اليسار غلام حر قوا ومعه صفاره قصب وهو يصفر
دائما صفيرا يطرب كل من يسمعه من تولد بها يكون مسكينا محتاجا الى ايدي الناس
ضيق الحال العيش كذلك ثمان وستين ثم لستغنى فيبقى بعد الغنا سنين ثم يموت
الدرجة الخامسة يطلع معها رجال بهم وفاتر ودد ويمضون الى اعلام الكسول
ما يمليه عليهم من الاخبار ويطلع عن اليمين رز نوق وعدة من الناس يزدرعون وعدة
من الناس حليه وهم يعنون عجبا ويطلع على اليسار ميغون كنز غزل وجوفك كبير واراه
قاعدة ليسرح الصوف من تولد بها يكون رجلا صالحا عفيفا غنيا خيرا لا يبادر
منه وهو كثير الاعداء الدرجة السادسة يطلع معها ثلث عصافير فيها ثلث
خزاية الا واحدة حاره واثنتين باردتين وثلث سكرجات زجاج فيها شئ
اخضر بلا انها لا يدري ما هو فيها ويطلع عن اليمين كوريي ومدقه وقطعة من جذع
وروطر حبل ويطلع على اليسار رجل كالحبس لكما بالحصى الصابغ
بهم ومعه شئ صغير من تولد بها يكون عاقلا زاهدا في ادبار الارض سخيا كريما يعمر عمرا

طويلا

طويلا في رغد من العيش الدرجة السابعة يطلع معها رجل حسن خبزين معها قرز ونغل
وفلفل وملح وسعتر ويطلع عن اليمين ياسمين وورد اللوز وحلو ذنب وشوه ويل
من شحم مملح ويطلع عن اليسار سمكة جريب وخل وخردل وراح برائحة من تولد بها يكون
صانع لا غني ولا فقير يعيش عمرا طويلا ليس وراه ملك يملكه ولا شئ ادخره ويكون حاذقا
بالوان الطبيخ الطيب وبالصنائع الدقيقة الدرجة الثامنة يطلع معها جبل مع
اغصان من باقلي بها ورد باقلي ومعه اصول الشقائق وهو منصرف ولا ذاهب ويطلع
عن اليمين جارية عذراء ادمية جميلة صائنة لنفسها كريمة خيرة ويطلع على اليسار غلام
حدث يهوى بهذه الجارية فهو يا ر فيها النظر ويطمع فيها وليس يبلغ منها
ما يريد ولا يجتمعان ابدا من تولد بها يكون اهوج عجولا مسرع الكلام احمق نفر
حافية اما وهو مطبوع على ما بعده الدرجة التاسعة يطلع معها حمار رال ط اعرج
عليه حبال قد ثقل حملها وليس يطيقها فهو مجهود فيما بين كذلك وسايقه يسوقه ويضربه
ويعقره او لحقه حمير خلفها فلوتها فقال السايق للحمار انزل انت من الحاق
يحمل الحمار هذا العلو فلما اخذ العتيق من فوقه هرب الحمار فلم يلحق حمل الغلو على
عاتق سايق الحمار ويبقى الغني البرية ضايع ويطلع على اليسار بستان لحي المطر
عليه ففيه كل زرع وكل شجر وهو فيحي من تولد بها يكون ملكا شقيا في بيت الملوك
لانه لا يزال في خوف وفتون يفتن عليه وامورة مضطربة ويكون هكذا خمسين سنين
ثم يموت وليس يطلع عن يمين الدرجة شئ الدرجة العاشرة يطلع معها رجل قاعد
على سرير معه حنطة ليطحنها الخبز معه تاون من خشب وعمود من صفر فهو يدق ملك

الحنظل لسعفر ويطلع عن اليمين رجل معه مفاتيح الحبس ومفاتيح اقفال القيود .
وهو يبيح الحلف وما يطلع على اليسار شئ فمن تولد بها يكون رئيسا مطاعا يصنع
الناس نواميس وسنن وشرائع فيقبل كلها ويضع على الرؤس ويكون رياسة
بذلك وطاعة الناس حتى يعظم الكثر فيعظم الملك ويكرم الدرجة الحادية عشر يطلع معها
شجر تفاح حمل بعضها احمر وبعضها اخضر وبعضها ابيض ويطلع عن اليمين
بابلى بصرى قد حصد من شجرة فهو ملق قد بسط بعضه ليجف وبعضها جاف ليس
تخفيفا ويطلع عن اليسار بزور كثيرة وحبوب كوزه يصلح كلها للناس من تولد
بها يكون ثقيل الاذن ابكم لا يهتدى ولا عقل له كالبهيمة الدرجة الثانية عشر
يطلع معها قارورة كبيرة واخرى صغيرة واخرى احسن منها فى الكبيرة منها عصارة
البادروج يصلح لشئ لا يصلح لغيره وفى الوسطى منها عصارة الحمد ول يصلح
لشئ آخر وفى الصغرى عصارة الحشيش الذى يقلع فى خونيان ويطلع عن
اليمين جسم يستخرج نور الشمس يعصر دهنه وباحد كسه فاتها والعين بترود بين
مطعمين ويطلع عن اليسار جرة فيها ماء قراح وهى ترشح رشحا كثيرا دايما حتى يخرج
ماؤها كلها فمن تولد بها يكون حكيما كثير الصوم والجوع يطلب تهذيب جسده ليستخرج
العلوم ويستنبط بفكره المحجبات ويثبت ذلك كله فى الدفاتر الدرجة الثالثة عشر
يطلع معها سفود حديد عتيق قد احرق وكاد يكسر ومعه تطام حديد مما يصلح
للعمل فى الفالوذج والخبيص ونحو ذلك ويطلع عن اليمين كرسى حديد مما يصنع للملك
يقعد عليه ويطلع عن اليسار جرم حطب على وقعا جمال هو حطبه ليسعر فمن تولد بها

يكون

الدرجة الحادية عشر يطلع معها رجل عريض وبيده فى رقبته على نفسه لعلمه
انه يموت فيصفق بيديه احيانا ويمسك عن ذلك احيانا ويبكى فى خلال ذلك
ويطلع عن اليمين رجل قايم على منارة بيده الالة ويبعث الناس على تسبيحهم وتقديسهم
ويمدحهم بصوت مطرب شجى ويطلع عن اليسار بنيل غليظ فى الحوض فيه خير خشنو
اسود وناقة ثقيل شرى فمن تولد بها يكون زاهدا فى الدنيا راغبا فى سيرة
الملائكة لا يريد من اللذات ساولا يروحها ولا يفعلها وهو فاضل فى نفسى نفع المولى
للنفس الدرجة الثانية عشر يطلع معها صورة رجل متنعم نعمته حريرا خفى حسنه
اللون والاشراق وعليه ثياب حرير اصفر وفى جلبه خفين احزان وهو يمشى
وخلفه بشر كثير يمشون لا يتقدم منهم احد ويطلع عن اليمين عن منبته وعتق فى
سرداب مضى وقد فاحت رائحته مع رائحة الفاح وكافور معه ويطلع عن اليسار
طاير اخضر مليح الخلق مدور الوجه والمنقار وهذا الطاير اذا ظهر فى زمان
من الازمنة كان ظهوره علامة لكون الحطب فى الارض وركازرعها وثمارها فمن تولد بها
يكون سخيا كريما راغبا فى صنائع المعروف والخيرات الى الناس يحب لبس الجواهر وان
يتحلى بالذهب والزمرد والالماس ونحو ذلك الدرجة الثالثة عشر يطلع معها شجرة من ذهب
اغصانها واوراقها زمرد اخضر وساقها من فضة بيضاء ~~وثمرها ثمار تمام تولد بها يكون~~
وثمرها الدر الكبار الابيض وعليها طيور خضر يصيحون صفيرا لا يسمع غيره فمن
سمع صفير هذه الطيور لم يعتم ولم يحزن ابدا ويطلع عن اليمين الغصن الذى اذا

قطعت من شجرتها تحركت كما يتحرك الحيوان ويكون هذه الشجرة في بلاد الهند
وتسمى شجرة الشمس ولتلك الشجرة هناك شبيه ونظير في بلادنا وهي التي تشتعل
بالليل فهذه تشبهها وشجرة اخرى يضي بالليل في منبتها ونبات ثالث بهذه
الصفة وهي تسمى هذه الاشجار شجرة الشمس وربما سماها بعض الحكماء شجرة عطارد
وهي البروج وسراج القطرب والعبس بها فان في بلاد الهند شجرة تنسب
الى الشمس وفي بلادنا ثلاثة اشجار تنسب الى الشمس وفي هذه الثلاثة التي عندنا
فيها من خواص الافعال وطرايف الاعمال وعجايب الطبيع ما ليس للشجرة المتحركة الهندية
ولا يقربها ويطلع عن اليسار حجر الشمس وهو الحجر العظيم الافعال المذكور في كتاب
في كتاب دواماي ولولا انه خلق فيما معراج بعد ان لا يعرف احد من هذا الحجر ذكرنا
بعض امره ولكن لا سبيل لنا الى ذكر فوائد تولد بها يكون ولبا فاو لبا الشمس
حسن التدبير مقبل امره على العبادة مستنبطا لاصناف العلوم وعجايب المحجبات
لا يدركه احد الدرجة الثانية عشر يطلع معها نوى الخوخ ونوى المشمش ونوى الرطب
ونوى الزيتون ونوى الاجاص ونوى كل ما يكون في جوفه نوى كلها ويطلع عن اليمين
دلو مربوط بحبل اسود ورجل يستقي به ماء من بئر عذبة ويطلع عن اليسار رجل في جبال
واساس الدل وليث بها لكنها كواكب الملك الذي لا يموت ولا يتغير ولا يعدم ابدا
من تولد بها يكون ملكا فظا غليظا قاسيا لا يرحم ولا يعدل لا يتصف ولا يسمع
ولا يعمر ولا باحواله الدرجة الثالثة عشر يطلع معها صينية اسفيدروية فيها
سكرجات زجاج في كل سكرجة لون من الدهن احمرها واخرى زيت وبعد ذلك

يكون تاجرا مثريا يعيش عيش الملوك في خفض ورغد عيش الى ان يأتيه المنية
الدرجة الرابعة عشر يطلع معها تابوت مدرج في الاكفان ملقى على جنازة ونار
حوله بيده من يبخر ويبكي ويتقلى في نوحه من هذا ابوا الارامل هذا ركب
الحوامل ويطلع عن اليمين كاره كور ما آخر فردا رليس قربها ولحقه صاحب الدار
فقبض عليه وعلى الكاره اجتمع معه جماعة فهم يصفعون القفى صفعا عظيما
ويطلع عن اليسار غلام قد تقلد سكينا مرهفا وخرج بين عشاء وعتمة يطلب انسانا
ليقتله ولن تراه ولا يقتله ابدا من تولد بها يكون ملكا رفيعا رحيما الا انه
ردي السياسة ضعيف العقل ويكون ايامه مضطربة لا يستقيم هواه امر ثم انه سهل
عيشه فيعيش دهرا مسرورا صالحا الدرجة الخامسة عشر يطلع معها شجرة دلب نابتة لطيفة
خضراء والى جانبها سلحفاة منتنة وسرطان مدبر ويطلع عن اليمين حدبة حوت
من بستان البحر وحردي وسمكان صغيران ويطلع عن اليسار عظم امراة وعظم سمكة وجلد
سلحفاة من تولد بها يكون مسكينا فقيرا اربعين سنة من عمره ثم يموت امراته ويرث منها ما
يستغني به فيعيش غنيا اربعين سنة الف ثم يموت بداء في حلقه الدرجة السادسة عشر
يطلع معها ثلث خدم حسان سعى بايديهم مجامر فيها جمر قد القوا عليه عودا هنديا وزعفران
سود كانوا فوقهم يبخرون هيكل المشتري واصنامه يتقربون بذلك الى الملك امرهم
بذلك ويطلع عن اليمين ملك معه معول من خوص النخل واخرى من سعف النخل وحاطب الطلح
ويطلع عن اليسار اسورة زيتون وطبل محرق الكعب وزبرجد رنانير قوائم الهيكل

فمن تولد بها يكون حكيما لطيف الكف يعمل الاشياء التي يعجبها يلبسها خدم الامام
عملا يعجز منه جميع اهل زمانه احكاما وحسنا وهو مع ذلك عابد زاهد ورع
متقلل طيب القلب الدرجة السابعة عشر يطلع معها صورة لا يمكن احد اصفها و
ما لها لا يرى ما هي فطوبى لمن طلع له وقت ولادته هذه الدرجة العظيمة
فانه يكون عليما زاهدا متقشفا وافر العقل اديبا اريبا متعبدا ابنى الاله
يعيش عيشا سعيدا ويموت شهيدا رضوان الله تبارك وتعالى ويطلع على اليمين كتب
كتب ودواة ونقد ليس كتسبيح ومدح الاله وكذلك عن اليسار الدرجة الثامنة عشر
يطلع معها صورة جنوحا وساما وداناي كرماي واعاما مع رموز وجميع
حكماء الاولين الذين تأدبوا بآدابهم واقتبسوا من علمهم واستضاءوا بانوارهم وافلحوا
بالحكمة صلوات الله الرحمن عليهم ورافة وبركاته وحلمهم كمثل تبوزه الذي في تخلل
ما عمت ابدا ويطلع على اليمين غزال وحش معرطق قد ملح بالذهب والفضة والجواهر
وهو الغزال الابق من عطارد ويطلع عن اليسار العذراء البتول التي
لم يعرف بعلاده الطاهرة المطهرة الكريمة العظيمة التي ربت الطفل حتى يبلغ مبلغ
الرجال في تسعة واربعين الف سنة ثم كان اخبار اخباره وامثاله بالآخر ان
يتناولوا اناء من عسكر المريخ منه وعلي المريخ المشترى عليه وهو الاثر المجنون الاعمى
يعقل بهما يلبق لحبوره وعمامه من تولد بها يكون امير فقيرا زاهدا راغبا في اصطناع
المعروف رزق اكثر ما يؤمل ويحب رابحا من جميع جوانبه الدرجة التاسعة عشر يطلع معها

سبعة عشر

سبعة عشر اهليلجا صفرا وبليلجا ثلاثة عشر اهليلج سود اوثلثين عفصة ويضع
رطل بنق وربع رطل قشور الرمان واوقية كحل صحيح ويطلع عن اليمين رجل
قائم يسبح للشمس منذ ثلثين سنة لا يتنحى ولا يتعوج ويطلع عن اليسار لوح كرماني الوار
كتب يطلع قد علم ما يكون الى آخر ما هم ابتدره ما تبدى بعده وكذا الى آخر من تولد بها يكون
شريعا حسيبا ذو بر وغنى ويكون فيه كرم وسخاء وخير وعفاف ولطافة ويطول
عمره في رخاء به الدرجة العشرون يطلع بنجرة سفرجل قد اكثر غصن اغصانها
وهو مدلى فيها حمل كثير لم يبلغ ان يؤكل ويطلع عن اليمين نار يلتهب وينطفي ثم يعود
فيلتهب ثم ينطفي هكذا الى منذ اربعة الاف سنة ويطلع عن اليسار رجل بالخير
من خشب وحوله العباد في خشبانهم ورجل بيده واحد الجوبلين على الآخر من تولد بها
يكون صانعا عابدا يعيش عيشا طيبا وهو بيع الدرجة الحادية والعشرون يطلع معها
حب قصب محلوج ومطراف الجبة ويؤثر بعلها الى العمر ويطلع عن اليمين شيء ابيض
مبرق مقيد بالخيوط سلاسلا لا يدري ما هو ويطلع عن اليسار اربع سمكات
اوساطي ركبة يعطين ويتحركن ويلعبن من تولد بها يكون متوسط الحال
الدرجة الثانية والعشرون يطلع معها حمار ينهق وقد مرادنه ويموت بعد ينتفخ وجبل مكنسة
يكنس روثة ارباحنه والجنة ويطلع عن اليمين خرائط يحفظ ما يلغت به الصبيان
وخشخاشات يلعب بها تلك الاشياء لا فائدة فيها ولا منفعة لاحد ويطلع عن اليسار
حداد ويصلح قوارير من حديد ولا يتم له عمل احد منها ابدا من تولد بها يكون صانعا
بيده يعمل عملا يكفيه قوته ويصطلى يسير ويعيش دهره هكذا الدرجة الثالثة والعشرون

مبرق

يطلع معها صورة فيها كثرة ينبغي الا ابواب لما ينظر اليها الباطن بعد وبكذا يطلع
من ضوء الشمس ويطلع عن اليمين حائك يسدي غزل منقطع فهو متعذب بذلك ويطلع
عن اليسار صبيان يلعبون ويصيحون صياحا كثيرا وهذه الدرجة لا يكاد يولد بها
الا العبيد الا ولاد الاشقياء الا انهم يكونوا اغنياء في ابدانهم **الدرجة الرابعة والعشرون**
يطلع معها خطاطيف وزرازير وعصافير يتطايرون ويطلع عن اليمين كلب يبصبص
بذنبه ويطلع عن اليسار رجل يهول اهوالا طويلا من تولد بها يكون خادما للناس
يخدمهم بطبعه ولا يرزق فوق الكفاف **الدرجة الخامسة والعشرون** يطلع معها سنجاب
كثير من فواخت يتطايرون ويصيحون ويطلع عن اليمين كيزان الفقاع فرغ منها ما فيها
ويطلع عن اليسار ارض قد سقط عليها من تولد بها يكون معالجا للسيل والحجارة و
مقامر ومنهمك في الهزل دهره **الدرجة السادسة والعشرون** يطلع معها شجرة ابهل او صنوبر
وحشيش لا يصلح لشيء الا انه ربما اكلته الغنم ويطلع عن اليمين ثور البحر صيده
ويطلع عن اليسار ابريسم ابيض مقطع محرق من تولد بها يكون شبيها بالملك
وهو رحيم تقي صالح ورع **الدرجة السابعة والعشرون** يطلع معها دكان عطار يبيع من
اصناف العطر قليلا قليلا ويطلع عن اليمين دولاب مديرة الريح ويطلع عن اليسار
حد كحله مكسور من تولد بها يكون غنيا كسوبا للمال جموعا له يكون له في كل
بلد التجارة مع غلام وضياع كثيرة **الدرجة الثامنة والعشرون** يطلع معها اعمدة من
الرخام المنصوب المعمول بعضها ابيض وبعضها مجزع ابلق وبعضها احمر
وبعضها اسود ومن جميع الالوان ويطلع عن اليمين طواحين رخام وحجارة وماء

ذلك ويطلع عن اليسار سمك قد وقع في شبكة صياد فهو ياخذه واحدة من تولد بها
يكون عالما فقيها روي النية للناس كريما معاون القضاة على الموت
ويفتقر آخر عمره **الدرجة التاسعة والعشرون** يطلع معها صور مختلفة الوانها الا
انها علوم كلها ويطلع عن اليمين طيارات من الذهب مثل الجراد والفراش
والصراصر والذراريح وما اشبه ذلك ويطلع عن اليسار صحف فيها
تمجيد وتقديس لله عز ذكره ومدائح وما كثير من تولد بها يكون واضع رقع
يدعو الناس اليها فيجيبه بعض من يدعوه ويمتنع بعض ويبقى ذكره على الايام
الدرجة الثلاثين يطلع معها رجال من في موضع قد جمعهم جامع فقوم
يصلحون لهم ادوية ومزورات يتغذون بها وقوم ما يوهم بر باخبز
يسمونها ويطلع عن اليسار سفرجل عفن وكثر كذلك لا يأكله الا الفقراء
الذين لا يقدرون على غيره من يولد بها يكون مسافر رجليه ويظهر الزهد في
الدنيا فيستغني الناس عن ذلك وهو راغب الى الاعين ويجمع مالا ويموت
ويخلفه للوارث وتم جزء الوارثين ٥ قد تم نسخ كتاب الصور
التي يطلع في كل درجة درجة لتنكلوشا العوقالي
في يوم الجمعة الثاني من ربيع الآخر سنة ١٠٢٩ ام الوحد
حرره بيد العبد الضعيف اقل الخليقة
بل الآثم نظام الدين كيلاني
قد كان النسخة التي انتسخ منها في غاية السقم والاختلال فما وقع فيه من التحريف والتصحيف سببها
لانه تصور حالي وكتبت اصلحه من الكواقع بقدر الامكان فمن عثر واتحال
بالاصلاح والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

تصعید زیبق بشرح ذیل و خواص آن

یکمن زیر زاج سفید یکمن زیر شوره باهم کوبیده در قعر گل گرفته ریخته
مقطر باید بعد آن مقطر را چهار قسمت کرده یک قسمت آن را بر روی
پنج سیر زیبق ریخته مقطر ورد بر مقطر کند تا در میان قعر خاک شود
بعد خاک شده را بیرون آورده زاج سفید نیم من نمک طعام
نیم من هر یک را در کوزه آب ندیده گل گرفته نهم یکشبه در تون
حمام گذارده و بیرون آورده از هر یک از زاج و نمک مزبور
یکچهار یک

یکچهار یک از اجزای آب ندیده هم یکچهار یک هر سه را کوبیده داخل
آن زیبق خشک شده که مزبور باشد و خوب بهم بسایند صلایه کنند
در قعر تمکین گل گرفته ریخته بدون انبیق آتش کنند تا رطوبت
آن برود امتحان نداشتن رطوبت این است که صفحه مس را
مقابل دهن قرع نگاه دارند اگر رطوبت بصفحه نرسد
رطوبت تمام شده آن وقت سر قرع را به پنبه یا کهنه گذارده
زیبق در گلوی قرع مصعد خواهد شد در ... از ده ساعت
آتش پس از آن قرع سرد شده بشکنند زیبق را از ارض جدا
نمایند زیبق را دو قسمت کرده یک قسمت را در میان قعر ریخته
تمام دو قسمت مقطر اول که از شوره و زاج بود در روی این
زیبق ریخته مقطر ورد بر مقطر نمایند تا زیبق در ته ... بسایند
بعد قسمت دیگر زیبق را در دهنی که در ته قعر مانده صلایه
کرده در آفتاب خشک کنند تکرار نمایند تا دهن تمام شود بعد
هر چه از زیبق مقطر شده بجزو آن به هم صلایه خشک کنند
تا تمام شود بعد از خشک شدن دو مثقال طلا تیزاب با آتش مثقال

مشتمنا کلیه سرانه
فی خواصه انه یفتح
الاغالیق بلا مفاتیح

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله اجمعين اما بعد محقق دوانی در رساله خواص حروف نوشته که هر یک از حروف بیست و هشتگانه را بترتیب ابجد بیکی از منازل بیست و هشتگانه از شرطین و بطین تا آخر بترتیب نسبت داده اند و طبیعت هر حرف را مناسب طبیعت آن منزل دانسته پس چون قمر یا آن کوکب که مناسب آن منزلست در آن منزل باشد اعمال متعلقه بآن نافع باشد و آن اعمال بقول بعضی تا بیست و چهار ساعت و بقول بعضی مدت آن و تحقیق اینست که باختلاف اوضاع ستاره مختلف میشود و همچنانکه در تقسیم منازل بر بروج حصه هر برجی دو منزل و ثلث میشود حصه هر برجی نیز از حروف دو حرف و ثلث میشود و برین طریق

الحمل	الثور	الجوزا	السرطان
ا ب ثلث ج	ثلثا ج د ثلثا ه	ثلث ه و ز	ح ط ثلث ی
شرطین بطین ثلثا الثریا	ثلث الثریا الدبران ثلثا الهقعه	ثلث الهقعه الهنعه الذراع	نثره طرفه ثلث الجبهه
الاسد	السنبله	المیزان	العقرب
ثلثا ی ک ثلثا ل	ثلث ل م ن	س ع ثلث ف	ثلثا ف ص ثلثا ق
ثلثا الجبهه زبره ثلثا الصرفه	ثلث صرفه عوا سماک	غفر زبانا ثلث الاکلیل	ثلثا الاکلیل القلب ثلثا الشوله
القوس	الجدی	الدلو	الحوت
ثلث ق ر ش	ت ث ثلث خ	ثلثا خ ذ ثلثا ض	ثلث ض ظ غ
ثلث الشوله النعایم البلده	الذابح البلع ثلث سعد السعود	ثلثا سعد السعود سعد الاخبیه ثلثا المقدم	ثلث المقدم المؤخر الرشا

و از جمله این حروف آنکه مشترک است میان دو برج طبیعت آن مرکب از طبیعت آن دو برج باشد اما در تلفظ و کتابت تام باشد چه تقسیم آن بحسب لفظ و کتابت آن متعذر است و حروف را تقسیم دیگر کرده اند باعتبار نسبت بعناصر اول حروف ناری و آن اینست ا ه ط م ف ش ذ و اعراب آن فتح است و طبیعت آن حار یابس دوم حروف هوائی و آن هم اینست ب و ی ن ص ت ض و اعراب آن ضم است و طبیعت آن حار رطب سیم حروف مائی و آن اینست ج ز ک س ق ث ظ و اعراب آن کسر است چهارم حروف خاکی و آن اینست د ح ل ع ر خ غ و اعراب آن جزم است لیکن از برای تیسیر نطق باید آورد

و ثالث و خامس یا و سین المکسور میدارند پس هر یک از این حروف را عمل است مناسب طبیعت خود مثلا اگر حروف ناری را با اعراب آن بشمار خوانند یا بنویسند بر قدح زجاجی یا چینی بمشک و زعفران و گلاب در روز یکشنبه نزد طلوع آفتاب بنویسند و بشویند و بیاشامند امراض بلغمیه را دفع کند و تقویت حفظ نماید و مداومت حروف هوائی بنوشتن و کتابت آن بمشک و گلاب بر کاسه نظیف در روز جمعه در وقت طلوع شمس و بعد از آن شستن و آب میدان مزیل امراض سودائیه و وهم و خوف باشد و تقویت اعضا و دماغ کند و حروف مائی و ارض نیز برین قیاس دافع امراض بعضا طبیعت خویش باشند و در اعمال حفظ صحت و دفع مرض و غضب و تسلیط امراض و غضب و ازاله وهم و تسلیط آن و تسکین رعب و تحریک و تسلیط آن همین قانون نگاه باید داشت و ترصد اوضاع ملایم باید کرد مثل طلوع عقرب یا حمل در تسلیط حرارت و امور منسوبه بآن و بالجمله بروج و کواکب که بران طبیعت باشند و در هر چند فهم فرق و دقیق لطایف از اسرار این فن مثل شیخ ابو العباس علی بن ابی جمهور نموده اند که اعمال ببسایط حروف منوط باوضاع فلکی نیست و انتفاع اکثر در بعض اعمال توانند بود و بهر حال خالی نیست که رعایت اوضاع مدخل تمام است و لهذا انتجه باختلاف آثار آن بی اختلاف اوضاع معلوم است و شاهد

فصل

در بعضی خواص حروف موزه چنانچه در کتب اهل فن یافت شد حرف الف است گفته اند برای تالیف و دل کاری در وقت طلوع درجه اول حمل بر تخته از ارب بهشت الف بنویسند و بعد بخور کنند و در شیب آتش دفن کنند و این هم گفته اند اگر هزار الف در همان وقت یا در وقت طلوع عطارد مسعود بنویسند و از کردن بیاویزند چنانچه محاذی سینه باشد حسیان الذکا و فطنت تمام حاصل شود حرف با برای ضد اعمال سابق است در وقت طلوع شانزدهم دقیقه از دوم درجه دلو بر پوست خر نویسند و بخور کنند حرف جیم عقد اللسان را در وقت طلوع سوم درجه سنبله بر کاغذ دایره بکشند و هفده حرف جیم بر محیط آن نویسند

ویکی بر کرز و بکمون بخور کند و دایره در موم گیرد و در زیر جای کند حرف ی اهم ضد همچ
اعمال الف است در وقت طلوع چهارم درجه جوزا نه دال بر آبگینه سفید نویسد و در مهر
باد بیاویزد و بر آتشنه بخور کند الها محبت است در وقت طلوع پنجم درجه ثور شش ها
بر پوست آهو نویسد و با هفت دانه فلفل بخور کند و شکر در بجد و در موم گیرد و در
آستانه مطلوب بر عنبر بخور کند الواو هم محبت است در طلوع ششم درجه اسد دوازده
واو بر تخته مس نویسد و در آتش دفن کند و بمیعه بخور کند الزا عقد الرجال است و آنچه بان
ماند در وقت طلوع هفتم درجه جدی چهارده زا بر کرباس نو نویسد و در بجد و بایکد انگ
کافور سفید و در گل گیرد و در لب چاه دفن کند و به پوست نارنج بخور کند الحا عقد النوم
است در طلوع هشتم درجه جوزا شانزده حا بر خشت خام نویسد و شب بر بالای آتش نهد
و به پوست بادام بخور کند الطا ضد اعمال الف است در وقت طلوع نهم درجه عقرب نوزده
طا بر برگ اسفیدار نویسد و در آب چاه اندازد و بحب البان بخور کند الیا محبت است
در وقت طلوع دهم قوس بیست و یک یا بر پاره حریر نویسد و فتیله کرده بروغن زیت بسوزد
و بسندروس بخور کند الکاف عقد اللسان است در وقت طلوع [illegible] درجه حمل کاف بر کاغذ
نویسد و بر بجد و در زیر زبان گیرد یا در زمین دفن کند و بقسط بخور کند اللام محبت را
در وقت طلوع سی ام درجه قوس هشت لام بر سفال آب نادیده نویسد و در شیب آتش گاه نهد
و بصندل بخور کند المیم هم محبت است در وقت طلوع چهارم جوزا دوازده میم بر شکر
نویسد و با سعد بخور کند و شیخ ابوالعباس بونی قدس سره گفته که اگر چهل روز نظر بر شکل
میم کنند و این آیت [illegible] و بر روایتی قل اللهم مالک الملک تا بغیر حساب بخواند
او را انواع جمعیت و فتوح حاصل شود النون هم محبت است در وقت طلوع اسد
درجه اول پنجاه دقیقه هشت نون بر کاغذ نویسد و بروغن زیت و فلفل و عسل در شیشه
کند و در شیب آتش دفن کند و بمشک بخور کند السین عقد اللسان را در وقت طلوع درجه
اول جوزا سین بر تخم مرغ نویسد و در خاک دفن کند و بلبان بخور العین محبت را در وقت
طلوع اسد یک درجه و ده دقیقه چار عین بر تخته کاسی نویسد و در آتش دفن کند کرده بصندل
بخور کند الفا عقد الرجال شاید در وقت طلوع یک درجه و بیست دقیقه نه فا بر شانه
گوسفند نویسد و در گور کهنه دفن کند و نیل بخور کند الصاد عداوت را شاید در وقت

طلوع عقرب یک درجه و سی دقیقه بر پوست خر نویسد و در آب اندازد و به پوست جوز بخور کند
القاف دل بردن را شاید در وقت طلوع دلو یک درجه و چهل دقیقه بیست قاف بر کاغذ
کبود نویسد و در ممر باد بیاویزد و بعبیر بخور کند الرا عداوت را است در وقت طلوع
عقرب [illegible] درجه و هشت دقیقه نه را بر پشت نه کهنه نویسد و در ظرف آب اندازد و بعود
بخور کند الشین هم عداوت را شاید در وقت طلوع عقرب پنج درجه و ده دقیقه
نه شین بر کاغذ نویسد و در آب اندازد و با فیون بخور کند التا زبان بندرا
شاید در وقت طلوع جوزا الشین درجه و پنجاه دقیقه بر سفال آب نارسیده
سه تا بنویسد و در زیر خاک دفن کند و زعفران بخور کند الثا ضد اعمال الف
در وقت طلوع عقرب بیست درجه نه ثا بر کاغذ نویسد و در موم گیرد و در چاه آب
آب اندازد و بکافور بخور کند الخا عداوت را در وقت طلوع دلو به نه درجه
و چهل دقیقه بر حریر نویسد و از بار بیاویزد و بعود بخور کند الذال دل بردن را
شاید در وقت طلوع عقرب یازده درجه نه ذال بر سفال نویسد و در آب اندازد
و بکافور بخور کند الظا عداوت را شاید در وقت طلوع دلو دوازده درجه
و چهل دقیقه بیست و یک ظا بر کاغذ نویسد و در ممر باد بیاویزد و به پوست سیر
و پیاز بخور کند الغین هم عداوت را شاید در وقت طلوع دلو سیزده درجه
و سی دقیقه نود بار بر خشت نویسد و در قمر بار بنهد و بفلفل بخور کند النفی
ام ارزا در وقت طلوع دلو به نه درجه و شصت بار بر کاسه نو نویسد و بآب شبنم
و ما شنه بخور کند و انکه زا بخوراند